



天保山橋から望む桜島

市長 吉俣さんとは、同じ大学の出身ということで個人的に親しみを感じています。大学在学中も音楽活動は続けられたんですよ。

吉俣さん ありがとうございます。半次郎の生き様に共感し、その生き様を音楽の中に込めることを心掛けて制作しました。満足できる出来栄だと思っています。ぜひ映画「半次郎」も多くの皆さんに観ていただきたいですね。

市長 吉俣さんは、昨秋公開された榎本孝明さん企画・主演の映画「半次郎」の音楽も担当されましたよね。わたしも映画を観ましたが、音楽が迫力ある映像を引き立て、とても印象に残っています。

吉俣さん あの曲の出だしは、桜島が爆発するイメージなのですが、「凛として前向き」に生きた篤姫の姿をうまく表現できたと思っています。

市長 吉俣さんは、高校を卒業されるまで鹿児島市内にお住まいでしたが、ふるさと鹿児島県の思い出の場所や好きな場所を教えてください。

吉俣 良さん



昭和34年、鹿児島市生まれ。バンドミュージシャンなどを経て作曲家に。平成20年のNHK大河ドラマ「篤姫」に続き、今月から放送が開始される「江〜姫たちの戦国」の音楽を担当。朝の連続テレビ小説「こころ」など過去に手掛けたドラマや映画の音楽は多数に及ぶ。

音楽との出会い

市長 吉俣さんは、高校を卒業されるまで鹿児島市内にお住まいでしたが、ふるさと鹿児島県の思い出の場所や好きな場所を教えてください。

吉俣さん わたしはここから少し下流の天保山橋の近くに住んでいました。天保山橋周辺は子どものころの遊び場で、橋のたもとから望む桜島は、とても好きな風景です。東京の事務所には桜島の絵を飾り、毎日それを見てパワーをもらいながら仕事をしています。

市長 その気持ちは分かります。鹿児島で生まれ育った者にとって、やはり桜島の存在は大きく、特別なものだと思います。話は変わりますが、吉俣さんと音楽との出会いを伺ってもよろしいですか。

吉俣さん わたしはピアノを4歳から中学生まで習っていました。高校ではパーカッションを担当していました。鹿児島大会で優勝したこともあるんですよ。



森 博幸市長

吉俣さん なるほど、効果は大きいと思います。

市長 吉俣さんとは、同じ大学の出身ということで個人的に親しみを感じています。大学在学中も音楽活動は続けられたんですよ。

吉俣さん ありがとうございます。半次郎の生き様に共感し、その生き様を音楽の中に込めることを心掛けて制作しました。満足できる出来栄だと思っています。ぜひ映画「半次郎」も多くの皆さんに観ていただきたいですね。

市長 吉俣さんは、高校を卒業されるまで鹿児島市内にお住まいでしたが、ふるさと鹿児島県の思い出の場所や好きな場所を教えてください。

吉俣さん あの曲の出だしは、桜島が爆発するイメージなのですが、「凛として前向き」に生きた篤姫の姿をうまく表現できたと思っています。

吉俣さん 大学ではジャズ・オーケストラのサークルに所属していました。音楽は大好きでしたが、大学に進学したころは職業にしたいとはまったく考えていなかったんです。それが夏休みに鹿児島に帰省中、アルパイトをしていたビアガーデンで演奏しているときに、東京のプロのミュージシャンと知り合い、そのことが東京での音楽活動につながりました。今思うとそれが大きな転機でしたね。大学4年生になると鹿児島よりも東京で演奏する機会が増え、卒業後は美空ひばりさんのバンドの一員になって本格的にプロとしての活動を始めました。

悲願の九州新幹線全線開業間近

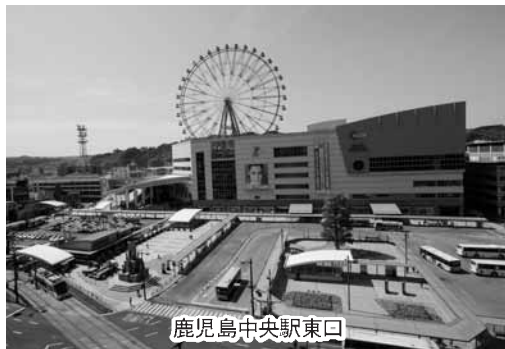
吉俣さん 3月12日に待ちに待った九州新幹線が全線開業しますね。カウントダウンが進み、わたしもうれしく思います。市政のリーダーとして森市長も大きな期待をお持ちでしょうね。

市長 そうですね。鹿児島市民・県民の長年の悲願だった九州新幹線がいよいよ全線開業し、鹿児島中央駅は終始発駅となります。全線開業による時短効果が大きいと考えています。北部九州はもちろん、中国・関西地方とダイレクトにつながり、さらに成長著しい東アジアとの時間的距離も縮まります。新大阪から最速3時間45分でつながり、観光面やビジネス面などあらゆる面でダイナミックな交流が生まれる、「新幹線大交流時代」が到来すると期待しています。

回遊性のあるまちづくりへの取り組み

吉俣さん 全線開業をにらんでの具体的な取り組みについて、教えてください。

市長 新幹線で本市の陸の玄関口・鹿児島中央駅に降り立った皆さんが、本市のまちの顔である中心市街地・天文館を通り、海の玄関口・鹿児島港やウォーターフロント、そして鹿児島市のシンボル・桜島へ移動する中で、まちなかをゆつくり散策しながら自然・歴史・文化などの魅力を楽しむための回遊性のあるまちづくりを進めています。具体的には鹿児島中央駅近くの甲突川右岸に観光交流センターを設置し、対岸の甲突川左岸を整備した歴史ロード「維新ふるさと道」を通り、天文館へつながる清滝川には遊歩道を整備しました。また観光



鹿児島中央駅東口

市長 ありがとうございます。また、近代日本の黎明期を築いた多くの英傑を輩出した歴史や風土、独自の食文化や豊富な温泉など、ほかの都市にはない鹿児島ならではの豊かな個性を持っています。わたしはこうした資源にさらに磨きをかけ、付加価値を加えていきたいと考えています。全線開業は本市を国内外にアピールする絶好の機会であると捉え、新幹線パワーがもたらす効果を最大限に生かして、まちの活性化にぎわいの創出に全力で取り組み決意を新たにしています。

市長 ありがとうございます。また、近代日本の黎明期を築いた多くの英傑を輩出した歴史や風土、独自の食文化や豊富な温泉など、ほかの都市にはない鹿児島ならではの豊かな個性を持っています。わたしはこうした資源にさらに磨きをかけ、付加価値を加えていきたいと考えています。全線開業は本市を国内外にアピールする絶好の機会であると捉え、新幹線パワーがもたらす効果を最大限に生かして、まちの活性化にぎわいの創出に全力で取り組み決意を新たにしています。

市長 ありがとうございます。また、近代日本の黎明期を築いた多くの英傑を輩出した歴史や風土、独自の食文化や豊富な温泉など、ほかの都市にはない鹿児島ならではの豊かな個性を持っています。わたしはこうした資源にさらに磨きをかけ、付加価値を加えていきたいと考えています。全線開業は本市を国内外にアピールする絶好の機会であると捉え、新幹線パワーがもたらす効果を最大限に生かして、まちの活性化にぎわいの創出に全力で取り組み決意を新たにしています。

市長 ありがとうございます。また、近代日本の黎明期を築いた多くの英傑を輩出した歴史や風土、独自の食文化や豊富な温泉など、ほかの都市にはない鹿児島ならではの豊かな個性を持っています。わたしはこうした資源にさらに磨きをかけ、付加価値を加えていきたいと考えています。全線開業は本市を国内外にアピールする絶好の機会であると捉え、新幹線パワーがもたらす効果を最大限に生かして、まちの活性化にぎわいの創出に全力で取り組み決意を新たにしています。

市長 ありがとうございます。また、近代日本の黎明期を築いた多くの英傑を輩出した歴史や風土、独自の食文化や豊富な温泉など、ほかの都市にはない鹿児島ならではの豊かな個性を持っています。わたしはこうした資源にさらに磨きをかけ、付加価値を加えていきたいと考えています。全線開業は本市を国内外にアピールする絶好の機会であると捉え、新幹線パワーがもたらす効果を最大限に生かして、まちの活性化にぎわいの創出に全力で取り組み決意を新たにしています。

市長 ありがとうございます。また、近代日本の黎明期を築いた多くの英傑を輩出した歴史や風土、独自の食文化や豊富な温泉など、ほかの都市にはない鹿児島ならではの豊かな個性を持っています。わたしはこうした資源にさらに磨きをかけ、付加価値を加えていきたいと考えています。全線開業は本市を国内外にアピールする絶好の機会であると捉え、新幹線パワーがもたらす効果を最大限に生かして、まちの活性化にぎわいの創出に全力で取り組み決意を新たにしています。

市長 全線開業を契機に、さらに鹿児島ならではの観光振興に取り組み、積極的な情報発信に努めたいと考えています。ぜひ吉俣さんにもPRなどお力添えをお願いいたします。

吉俣さん わかりました。ふるさと・鹿児島が盛り上がり、元気になるよう、わたしも応援します。全線開業は鹿児島だけでなく、九州全体にとっても大きなインパクトになるでしょうね。

市長 都市間競争が激化・広域化する中では、各都市の総合力や魅力を高めていくことが大切ですね。そこで新幹線沿線の福岡・熊本・鹿児島県の3市が連携し、九州の背骨の役割を果たそうと平成20年8月に交流連携協定を締結して、合同PRやイベントを行い、3市はもろもろ九州全体のアピールに努めています。本市は南の起点としての優位性を生かして、個性と魅力あるまちづくりを進め、九州全体の発展と浮揚につながるよう取り組みを進めます。

吉俣さん 九州新幹線です。3市がそれぞれの都市の魅力を高め、九州全体が活性化するために、これからの鹿児島市のまちづくりに期待します。

市長 最後に、吉俣さんの新年の抱負と、市民へのメッセージをお願いします。

吉俣さん いよいよ今月9日から「江〜姫たちの戦国」がスタートします。再び大河ドラマの音楽担当に起用されたことを大変うれしく思っています。「篤姫」ではふるさと・鹿児島市の風土と雄大な桜島から、素晴らしいメインテーマを生み出すことができました。今回のメインテーマも主人公である江の故郷・近江の琵琶湖にちなんで「水」をイメージ

市長 最後に、吉俣さんの新年の抱負と、市民へのメッセージをお願いします。



天璋院像の前で

して、構想を練りました。「篤姫」のときと同様、曲の仕上がりに満足しています。特にメインテーマの出だしにはこだわりましたので、楽しみにしてほしいと思います。「篤姫」とは一味違った感動を味わっていただけたらうれいですが、また大河ドラマだけでなく、これからドラマや映画の劇中音楽やアーティストのアレンジ、コンサートなど、創作活動を幅広く意欲的に行っていききたいと思っています。とはいえず、わたしの音楽の原点はやはり鹿児島だと思っており、地元の人たちとの演奏など、鹿児島での音楽活動も大切にしています。これから鹿児島と関わりを持ちながらふるさとを応援していきたいと考えています。

市長 吉俣さんの作曲した「江」のメインテーマが全国に流れる日が間近に迫り、とても楽しみです。これをステップにさらに飛躍され、国内はもとより世界を舞台に活躍されることを60万市民とともに心から期待しています。

今年はわたしにとっては、市長2期目後半のスタートの年です。今回、創作活動を意欲的に頑張っておられる吉俣さんと新春対談の機会を持てたことで、大きなパワーをいただきました。今年も引き続き、市民の皆さんとのパートナーシップを大切にしなが、市民の笑顔が広がる「人とまどりが輝くまち・かごしま」の創造に向けて、全力で頑張りたいと思います。本日は、貴重なお話ありがとうございました。