



回覧して下さい

# 市政だより

昭和27年9月7日発行

## アサッコ 大様で

郷土新納忠之助氏より贈らる

世界的仏像彫刻

い茶かつ色に雕いておる。

家、新納忠之助

なお新納氏は世界的仏像研究家で

(郷土出身、現

知られる米国ワーナー氏と親交

ある

在奈良市在住

が厚く、此のワーナー氏は京都、

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大黒天を彫刻して作つたもので、高さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のため彫刻像を残したいと贈自市長の

これは昨年のル

ース台風で、何か郷土のた

めに廃棄したところ

された城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

これは昨年のル

ース台風で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

これは昨年のル

ース台風で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。

八十三歳の老齢のため製作出来ない、その代り忠誠の力作大黒天を贈ることになった。この像は大正三年同氏が大宰府總督の國宝大

黒天を彫刻して作つたもので、高

さ約六尺で、タブ材、全身が美し

て新納氏に依頼したところ

發案で城山の櫻で、何か郷土のた

め彫刻像を残したいと贈自市長の

大黒天一体が廟

からこの程木造

大黒天に届けら

又大黒天は鹿児島では昔からテコ

ツサートといひ福の神の象徴にし

れてゐるがこの「大黒天」のおこし

入で鹿児島市も豊かな街になる

ようでは古長にござらず、誰

しも望むことあります。

御馳じます。