

市民フォト

No.9

●昭和57年6月1日発行

仕事を終えた仲間たちが二人三  
人と集まって白球を打ち合う。大地を  
けって思いっきりプレーした後、ひと  
しきり話がはずんだ。梅雨も中休み、  
明日も晴れるかな。(人物はミス鹿児  
島の西原美貴さんと勤労青少年ホ  
ーム軟式庭球クラブのみなさん)

# 鹿児島



# 私の作品



## もくじ

私の作品 ..... 2

特集・よみがえる先駆者たち ..... 3

「若き薩摩の群像」除幕 ..... 4 ~ 5

海路はるかに ..... 6 ~ 7

青春の軌跡 ..... 8 ~ 9

人物登場(福之上里美さん) ..... 10 ~ 11

ぼくらの施設めぐり(中央保健所) ..... 12 ~ 15

飛んで21年(ナボリ通り) ..... 16 ~ 17

市民のひろば ..... 18 ~ 20

奥様こんにちは(大重益子さん) ..... 21

あなたのフォトサロン ..... 21

一球入魂 ..... 22 ~ 23

慈眼寺 ..... 24 ~ 25

わたしの散歩道(大明ヶ丘・実方盆地) ..... 26 ~ 27

カメラトピックス ..... 28 ~ 29

あの店この店(岩川豆腐店) ..... 30

市立美術館(壺をつくる) ..... 31

## ともだちとあそんだこと

名山小学校 こやまさとし

ぼくは、一ねんせいになつて、はじめてぶらんこにのつて、ともだちとあそびました。みんなで、ぶらんこにのるじゅんばんをきめのりました。ぼくは、三ばんめにのりました。とても、おもしろいです。

いでした。ぶらんこがすんで、こんどは、てつぽうにさぎりました。あしおおきくふつて、とおくにとびました。これからも、ぶらんこやつぽうで、ともだちとあそびたいです。

# 特集

# よみがえる先駆者たち



幕末激動の時代に生きた青年たちは、緊迫した危機感の中で、おのずから鍛え抜かれた精神力、気迫といったものを持ち備えていた。この気迫が、西洋を知りたいという衝動と重なって、言葉、生活習慣、価値感、文化など、彼らの理解の限界をはるかに越えた世界へ船出させた。

薩英戦争において、西欧文明の偉大さを痛感させられた薩摩藩が鎖国の禁を犯し、英國に派遣したこの若き藩士十七名。——帰国した彼らを待っていたのは、新しい時代“明治”だった。

鹿児島市が五十万都市誕生の記念事業として、総工費一億三千七百万円、二年の歳月をかけ、西鹿児島駅前広場に建設中だった「若き薩摩の群像」が完成しました。

像は八角形の万成石の台座に建てられ、先端までの高さ十一・一メートル。ブロンズ製の人物像十七点(等身大の一・五倍)を配置、ほかに書物、時計など三点も置いた。台座には、日本語と英語で留学生の功績をたえた碑文が刻まれている。制作は中村晋也鹿大教授(日展会員)。

# 「若き薩摩の群像」除幕式

三月三十一日の除幕式には、幕末に欧米留学した薩摩藩士のモデルにふさわしく、英仏米の各大使館・領事館員をはじめ、関係者約五百人が出席。市消防音楽隊などがファンファーレを演奏するなかで、紅白の幕を落とした。

山之口安秀市長は「日本の近代化に貢献した情熱と進取の気性を若い世代によりがえらせ、偉業を後世に伝えるため建立しました」と式辞を述べました。

## 駐日英國大使の祝辞

若き薩摩の群像除幕式にあたり鹿児島市長ならびに市民の皆様方に心からのご挨拶をお贈りするとともに、お祝いを申し上げたいと思います。鹿児島市の五十万都市へのご発展を記念するものとして建てられたこの碑の題材に、往時、薩摩藩より英国に送られた若き留学生が選ばれたことを、私は心からうれしく思います。

碑文にもありますように、薩摩と英國の関係は、反目が友情と相互の尊敬に転ずるという数奇な歴史をたどってきました。初期の両

者の対立は、一八六三年(文久三年)八月の英國艦隊による鹿児島砲撃



村橋 直衛



五代 友厚



松木 弘安



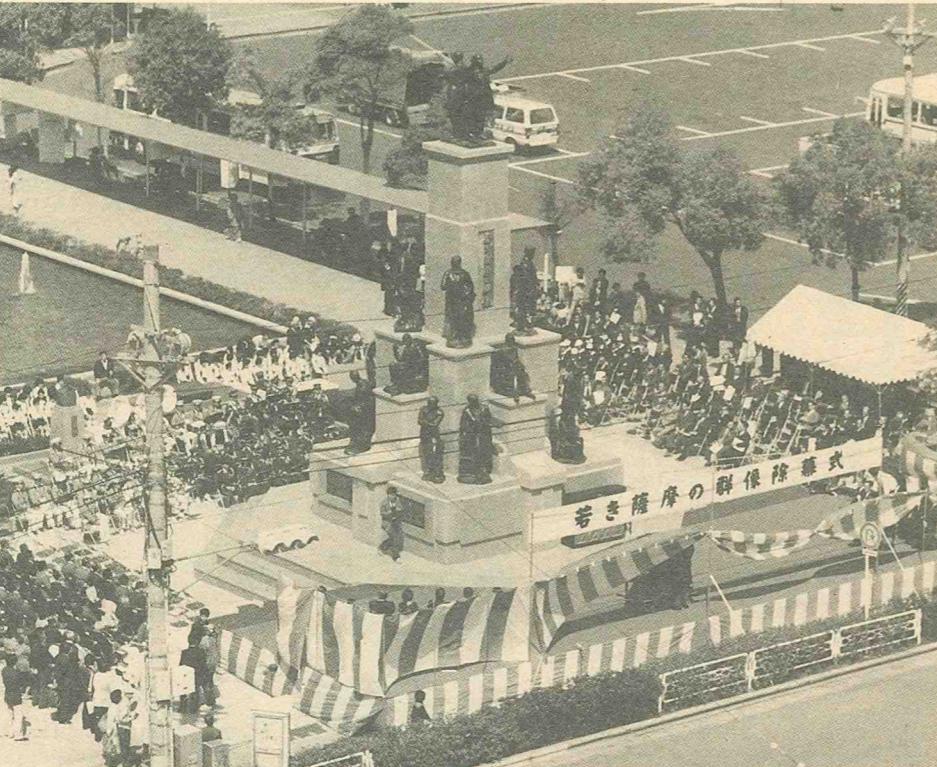
町田 久成



新納 久修



ご遺族も「群像」をバックに記念撮影



夜来の雨もあがり、風さわやかな式典会場



制作の中村教授とご遺族の高橋(五代)夫妻



式辞を述べる山之口市長



市立少年合唱隊の歌声も高らかに



日本文を流暢な日本語で……駐日英國大使代理



在大阪フランス領事館副領事もお祝いに



在福岡米国領事館首席領事も除幕



先駆者たちが姿を現わす一瞬…。

今まで発展しましたが、それからわずか二年後、薩摩藩は若き藩士を英國に留学させるという勇断を下しました。英國に着いた留学生たちは、言葉はもとより、航海術、造船技術、軍事制度、医学などの学問や技術を貪欲に吸収しました。帰國後の彼らは、志を同じくする人々と力を合わせ、近代化推進の中核として活躍しました。この結果、日本は短期間のうちに近代国家の仲間入りを果たすという偉業をなし遂げることができます。

若き留学生たちが發揮した先駆的・精神をこのよだな形で記念し、後世に伝えることは誠に意義深いことであると申せましよう。この記念碑が、往時の留学生たちがその発展に寄与した緊密な薩英関係に思いをいたすよすがとして、また、精神を昂揚させるものとして、永く鹿児島市民の方々に親しまれることを念願して止みません。

終わりに、鹿児島市の1層のご発展をお祈りして、私の祝辞とさせていただきます。

# 海路はるかに

旅立ち

薩摩藩が留学生に選んだのは、

家老級の新納久修をはじめ、他藩士二人を含む十九人。しかし、当時はまだ鎖国時代で海外渡航禁止

中でしたから、彼らには変名を使わせ、餌島・大島へ出張という名

目にしました。船が漂流して、思

いがけず、イギリスへたどりつい

たと言い訳ができるからです。餌

島出張ということで、彼らは串木

野羽島港からイギリス商人グラバ

ーの船で出発しました。慶應元年(一八六五)三月二十二日のことです。

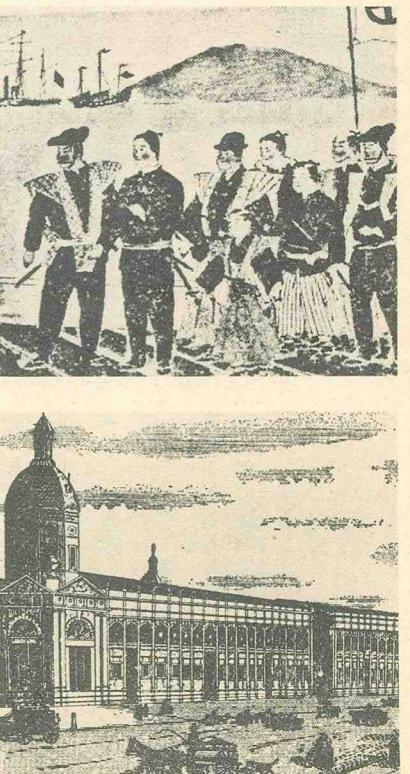
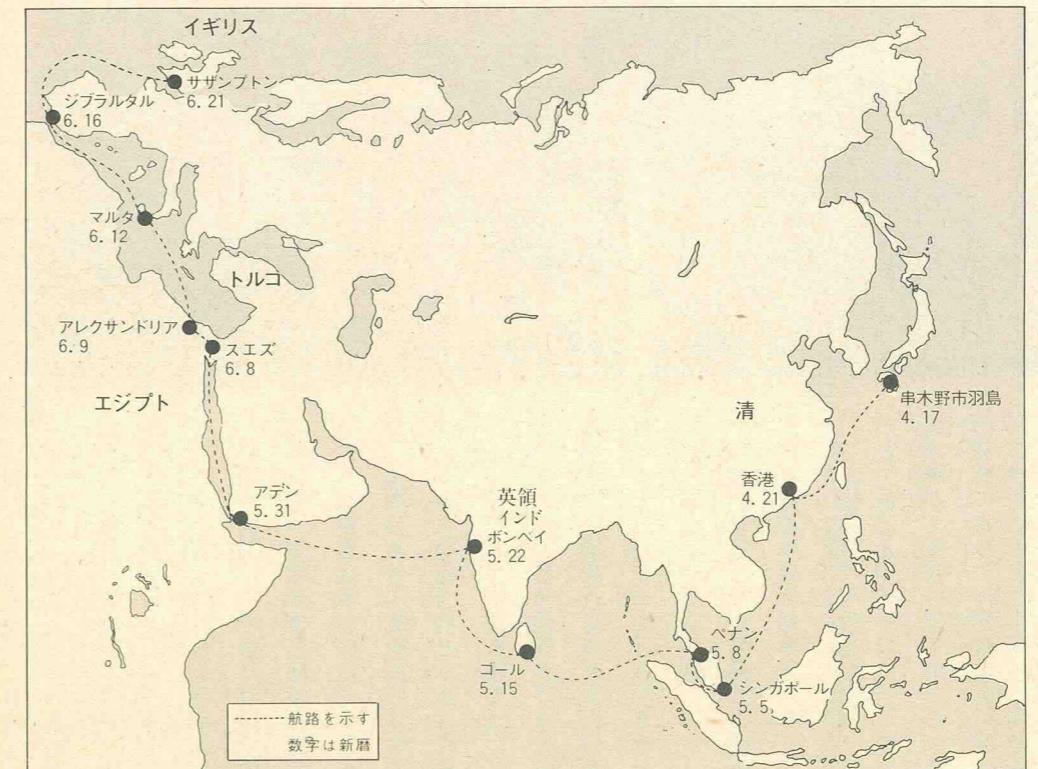
## 驚きの連続

羽島港を出発した留学生一行は、東シナ海を渡つて香港に着き、ここからインドのボンベイを通り、トルコ領スエズまで船で行き、(スエズ運河開通一八六九年)ここで汽車に乗り換えて、エジプトのアレクサンドリアまで行きました。そこで、また船に乗り、地中海を渡つて五月二十八日、イギリス南部のサザンプトンに上陸、ロンドンに

着きました。羽島港を出てから十六日目です。それにしても、夫婦が別れのキスをする光景、アイスクリーム、らくだ、六・七階建ての高層建築、速い汽車など、すべてに眼を見はりながらの旅でした。

## 大陸の旅

留学生たちは、すでにイギリスへの道中、地中海のマルタ島やその他で異国文化、特に西欧の文化に直接ふれて、その先進性をよく認識し、日本の立ちおくれを痛感していました。ロンドン生活が始まってからも、ロンドン市内はもとより、その北方ベッドフォードの鉄工場を見学して、人馬による農耕しか知らなかつた彼らは、蒸気力を利用した農耕機械に驚きました。また、翌慶應二年の夏休みには、思い思いにロシア、フランス、アメリカなどの大陸旅行を行つて見聞を広めました。そこに、これまで日本で想像もつかなかつた世界を発見して、ひしひしと、自分たちの使命の重大さを自覚するのでした。



# 私のヨーロッパ行

二科会理事長 吉井 淳二

最初にフランスへ行つたのは美術学校を卒業した昭和四年で、一九二九年のことです。

いまみたいに飛行機なんてないですからね。シベリヤ経由で二週間

私が行く頃は日本は秋でしたが、途中、いろいろ季節が変わるもので、また船に乗り、地中海を渡つて五月二十八日、イギリス南部のサザンプトンに上陸、ロンドンに

着きました。船の場合は四十一日かかるんですよ。私の乗った船はボルトスというので、普

通、横浜からですがね、船に余りもう随分苦労しました。四十一日

間ぐらいかかります。船の場合は

すよ。何か所も寄港して、風物を見ていくのには、なかなかおもしろいんですが、船に強くないので

私は、島崎藤村の次男の鶴二君、

えび、島崎藤村の次男の鶴二君、

どううけど――。

私の付き合つていた連中は、例

はね、もう、おもしろかったですね。毎日、遊んでいることが多い

つたですね。親父が聞いたら怒る

だらうけど――。

画壇の大御所として、活躍の先生の作品は、三十一頁に掲載いたします。併せてご覧ください。

中村 博愛

吉田 清成

田中 盛明

鮫島 尚信

名越 時成

畠山 義成

薩摩藩が留学生に選んだのは、

士二人を含む十九人。しかし、当時はまだ鎖国時代で海外渡航禁止

中でしたから、彼らには変名を使わせ、餌島・大島へ出張という名

目にしました。船が漂流して、思

いがけず、イギリスへたどりつい

たと言い訳ができるからです。餌

島出張ということで、彼らは串木

野羽島港からイギリス商人グラバ

ーの船で出発しました。慶應元年(一八六五)三月二十二日のことです。

(談)

着きました。羽島港を出てから六

十六日目です。それにしても、夫

婦が別れのキスをする光景、アイ

スクリーム、らくだ、六・七階建

ての高層建築、速い汽車など、す

べてに眼を見はりながらの旅でした。

着きました。羽島港を出てから六

十六日目です。それにしても、夫

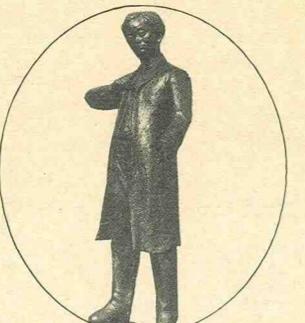
婦が別れのキスをする光景、アイ

スクリーム、らくだ、六・七階建

ての高層建築、速い汽車など、す



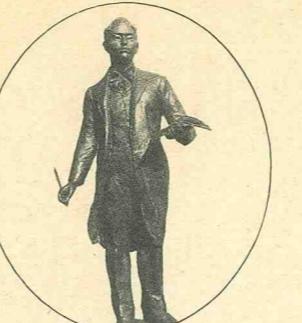
磯永 彦助



町田 清次郎



町田 実積



森 有礼



東郷 愛之進



市来 和彦

実名	通称・別称	留学にあたっての変名	年令(数え年)	付記
新納久修	刑部	石垣銳之助	34歳	留学生の団長格。イギリス国内やヨーロッパ大陸を視察し、紡績機械などの買いつけにあたる。留学の翌年3月帰国ち家老となる。
町田久成	民部	上野良太郎	28歳	留学生の学頭として指導監督にあたる。帰国後は博物館の創立者、元老院議員となる。
松木弘安	宗則	出水 泉藏	34歳	幕府の遣欧使節の一員として2年間ロンドンに滞在した経験を生かし留学生の教育にあたる。かたわら、また、イギリス政府を相手に外交活動を行いイギリスの対日政策を大きく変えさせ、幕末の倒幕運動に大きな影響を与えた。のち寺島姓となる。
五代友厚	才助	関 研蔵	31歳	留学生派遣を提案した中心人物。イギリス国内やヨーロッパ大陸を視察し、紡績機械の買いつけにあたる。留学の翌年3月帰国、明治維新後の日本経済近代化に指導的な役割を果たした。初代大阪商法会議所会頭となる。
村橋直衛	久成	橋 直輔	23歳	ロンドン大学では陸軍学術を学ぶ。留学の翌年2月帰国、のち戊辰戦争、函館戦役に出征、北海道の洋式農業の技術導入に力を尽した。
畠山義成	良之助	杉浦 弘蔵	23歳	陸軍学術を学ぶ。慶応3年(1867)7月渡米、ラトガース・カレッジで法律・政治などの社会科学を学ぶ。明治4年帰国、のちわが国の教育制度の改革に着手、初代東京開成学校長(現在の東京大学)となる。
名越時成	平馬	三笠政之介	21歳	陸軍学術を学ぶ。留学の翌年8月下旬帰国。
鮫島尚信	誠 藏	町田 伸平	21歳	文学を学ぶ。森、磯永と共に慶応3年(1867)7月渡米。明治元年6月帰国、わが国最初の在外公館の初代弁務使(日本を代表する外交官)、主にフランスに駐在し特命全権公使をつとめる。
田中盛明	もり 明	静洲 朝倉省吾	23歳	医学を学ぶ。留学の翌年1月渡仏、慶応3年(1867)帰国。兵庫県生野鉱山局長、生野鉱山に洋式鉱山技術をとり入れるなど、日本鉱山業界の発展に尽くした。
吉田清成	巳次 永井五百介	21歳	海軍測量術を学ぶ。慶応3年(1867)7月渡米、ラトガース・カレッジで政治経済学を学ぶ。明治3年冬帰国、新政府の財政問題と条約改正に取組む。駐米公使、農務商次官をつとめる。	
中村博愛	宗見 吉野清左衛門	25歳	化学を学ぶ。留学の翌年1月渡仏、3年間フランスで留学生活したのち明治元年(1868)帰国。藩開成所のフランス語教授、のち公使(オランダ・ポルトガル・デンマーク)として外交官として活躍。	
市来和彦	勘十郎 松村淳蔵	24歳	海軍測量術を学ぶ。慶応3年(1867)7月渡米、アナポリス海軍兵学校を卒業、明治6年(1873)11月帰国。海軍兵学校長として近代日本海軍の人材育成に尽力した。	
東郷愛之進		岩屋虎之介	23歳	海軍機械術を学ぶ。留学の翌年8月帰国、慶応4年(1868)病没。
森有礼	金之助 沢井 鉄馬	19歳	海軍測量術を学ぶ。慶応3年(1867)7月渡米、翌年の明治元年(1868)6月帰国、のちわが国初の駐米大使となる。駐英公使を経たのち、教育制度の確立と近代化に大きな業績を残す。初代文部大臣。	
町田実積	申四郎 塩田椎之助	19歳	海軍測量術を学ぶ。留学の翌年8月帰国、町田久成の弟で、帰国後、財部実行と改姓。	
町田清次郎		清水兼次郎	15歳	幼少のため勉強の科目を決めなかった。留学の翌年8月に帰国、町田久成の弟で、帰国後、財部実行と改姓。
磯永彦助		長沢 鼎	13歳	幼少のため勉強の科目を決めなかった。ただ一人、スコットランドの古都アバディーンへ移る。慶応3年(1867)7月渡米以来、生涯をアメリカで送り、広大なぶどう園の経営とぶどう酒製造につとめ、ぶどう王といわれた。
高見弥一		松元 誠一	31歳	海軍測量術を学ぶ。元土佐藩士で、留学の翌年8月帰国、のち鹿児島で中等学校教員となり数学を教える。
堀孝之	壮十郎 高木 政二	不詳		一行の通訳、長崎人。新納、五代と共にイギリス国内やヨーロッパ大陸を視察、のち岩下方平らのパリ万博使節団にも随行。

## 留学生のプロフィール

イギリスに派遣された十九名のうち、実質的な留学生は次頁の表の村橋以下高見までの十四名でした。留学一年後、日本国内は薩長兩藩を中心とする倒幕派と幕府側の対立が激しくなり、国内の政局は激動の時期を迎えました。町田久成が郷里の父にたびたび送金を頼んでいるのをみますと、藩の留学生への送金も不十分で、個人負担も相当あつたようです。したがつて、経済的理由などで一年後の慶応二年には村橋、名越、高見、東郷、町田実積、町田清次郎の六名が帰国し、翌三年、田中も帰国しました。しかし、畠山、鮫島、吉田、松村、森、長沢の六名は学費の安いアメリカに渡つて留学生生活を続けました。中村は早くからフランスに渡つており、これら七名のうち、アメリカに永住する長沢以外の六名は、それぞれ明治元年から六年まで残つて勉学に励みました。

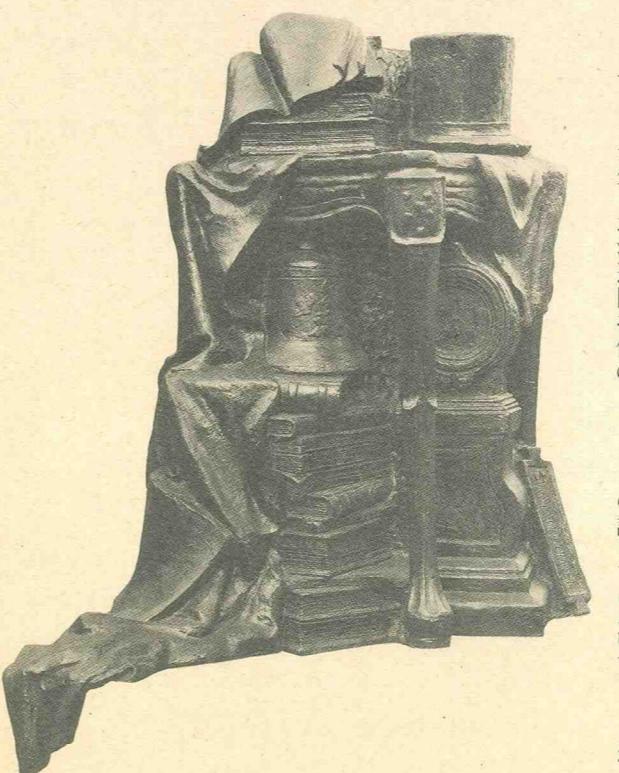
# 青春の軌跡

## 除幕式余話

式典に寄せられたメッセージの中で、札幌市の板垣武四市長からの祝辞は、参列者にさわやかな感動を与えました。

「近代日本の夜明けに幾多の若き俊英が己をかえりみず、日本のためにめざましい働きをされたことが、今日の繁栄をもたらしたものであることは歴史の示すところです。明治のはじめ、私ども北海道には開拓使の旗の下に、こうした人々が大いなる礎となつてくださいました。

留学生の中の一人、村橋久成先生の名も私どもは忘れることができません。先生は北海道開拓使の



慶事を伺うにつき、村橋先生の往時のご尽力と、それを育んだ鹿児島の地に深く敬意を表するものであります」。

この祝辞こそ、往時の先人たちが日本の国内で、遠く異国で今もなお、人々の心に語り継がれていることの証しではないでしょうか。

吏員として、札幌こそビール醸造の最適地であるとして、官営ビール醸造所の創設に精魂を傾けられました。それから幾星霜、官営から民営へと移り、今、世界に名だたるビールの生産地として、札幌市の今日の発展の礎を築いてくださいました。

本日、若き薩摩の群像建立の儀式を伺うにつき、村橋先生の往時のご尽力と、それを育んだ鹿児島の地に深く敬意を表するものであります。

吏員として、札幌こそビール醸造の最適地であるとして、官営ビール醸造所の創設に精魂を傾けられました。それから幾星霜、官営から民営へと移り、今、世界に名だたるビールの生産地として、札幌市の今日の発展の礎を築いてくださいました。

# 人物登場

掛け声とともに飛び込んだ身体が  
一瞬の後、振り返った。防具の奥で  
瞳はまばたきもしない。

今年の全日本女子剣道選手権大会で、みごと優勝。高校生の優勝は大会史上初めてのこと。この夏鹿児島で開かれるインターハイに新しい星が誕生した。

ふくのうえ　さとみ  
福之上里美さん

鹿児島高校三年生。小学五年で剣道をはじめ、現在二段。三人姉妹のもお姉さんの影響で竹刀を手にし、通学。十八歳。

おこじよ。

一回戦から、すべて一本勝ちし、決勝では大村四段（国士館大四年）を延長戦の末、左からの胴を決めて初優勝を飾った。高校生の優勝は大会史上初めてのこと。

大会を終え、鹿児島に帰つてき

た福之上さんを鹿児島高校の剣道

かと思つていたが、面を外した福之上さんは、おかっぱ頭に、すらりとした身体。とても、男顔負けはない。さっそく、インタビュー……。「優勝できると思ったのは……」、「そんなことは最後まで考えず、去年、二回戦で負けたので、そこまでい

学一年で初段、高校一年で二段にと、メキメキ腕をあげ、去年とおとし、インターハイ県予選、九州大会で二連覇。さらに、去年のインターハイでは堂々三位に入り、「鹿児島に福之上あり」と関係者の注目を集めた。



し、金道筋で家の三仕いをして、  
ないのが悩みという、母親思いの  
一面も。

「今のは楽しみは?」という質問に、「マンガを読むこと」という答えが返ってきた。松田聖子と渡哲也の大ファン。特に「渡さんは、すごくカッコいいし、しぶいところが大好き!」。学校での得意な科目は体育、苦手なものは英語、「英語の方が私を好きになってくれないんですよね」と、いたずらっぽく笑う。普通の高校生の素顔がのぞいた。

次の目標は何といつても、八月鹿児島で開かれるインターハイで優勝すること。これからは迫られる立場、重圧に負ることなく、地元の期待に応えてほしい。監督的したことよりも、技四分、精神六分で精進してほしい」と愛弟子を励ます。

的なことよりも、技四分、精神六  
分で精進してほしい」と愛弟子を励  
ます。

それにしても、汗にひかる彼女  
の面を脱いだ顔は、とても印象的  
だった。

奥 誠



身長、体重などの測定のほか総合的な健康診査が行われる



子どもの発育状況は母親からくわしく聞き取り、メモされる



虫歯にかかりやすい3歳児には歯のみがき方などの指導も行われる



「ハイ、こっちをみてごらん」とやさしい声をかけながら、診査は始まる

## 鹿児島市中央保健所

### 中央保健所業務案内

#### 健康相談業務

曜日	業務内容	受付時間
月	妊娠婦健康相談・母子健康手帳交付 三種混合予防接種(百日咳・ジフテリア・破傷風)	13:00~15:00 14:00~15:30
火	1才6ヶ月児健康診査(通知者のみ) 家族計画指導 フッ素塗布(虫歯のない2才児の内申込者のみ) 母性講座(1月、8月を除く、毎月第1.2.3火)	8:30~10:00 8:30~10:00 13:00~13:30 13:00~16:00
水	結核一般健康相談 ツベルクリン反応検査定期 7月~10月 臨時 11月~6月第4水 精神障害者社会復帰学校	8:30~10:00 9:30~11:00 10:00~15:00
木	3才児健康診査(通知者のみ) 三種混合予防接種(百日咳・ジフテリア・破傷風)	8:30~10:00 14:00~15:30
金	ツベルクリン反応検査判定 BCG接種 定期 7月~10月 臨時 11月~6月第4金 結核管理検診(第2.4週) 精神衛生相談(第2.4週)	9:30~11:00 13:00~14:00 13:00~15:00
土		

\* 祝日業務の都合時期などにより変更することもあります。  
なお詳細については受付でわたつねください。

**平常の業務**

- 食品衛生・環境衛生(営業届け)家庭用品等の監視指導
- 営業開業許可申請受付
- 狂犬病予防接種
- 赤痢菌検査及びその他の試験検査
- 風疹抗体検査
- 栄養相談及び栄養教室の開催
- 集団給食その他の給食施設の栄養指導
- 婚前学級・奇数月
- 未熟児養育医療申請手続
- 乳児約束相談
- 妊娠中毒症算収容費申請手続
- 結核予防法・精神衛生法・性病予防法による医療公費負担申請受理
- 看護教室・育児教室の開催
- 保健婦・助産婦による家庭訪問指導
- 医療社会事業相談(病気や治療で困っている人の相談)
- 結核検査協議会の開催
- 病院・診療所・施術所等の開設・変更・廃止等諸届の受理
- 医師・歯科医師・看護婦等医療関係者の免許申請等諸届の受理
- 申し込みにより地区の健康相談及び衛生教育を行います。

乳幼児からお年寄りまで、市民の健康を守るために健康相談を行っている

理の役わりをはたしていることがわかりました。

また、犬をかうのに届け出が必要なことや、飲食店を開業するのにも保健所の許可が必要なことを知りました。そういえば、食堂などで営業許可証というのを見かけたことがあります。

次に、母子健康手帳について教えてもらいました。これには、私たちが生まれてから小学校に入る前までの健康状態が記録してあるのだけです。家に帰つてから、さつそく、自分の手帳を見てみました。出産時の状態のところをみると、仮死産に○がしてあり、元気なうぶ声もたてず、体重も二千八百六十グラムで、とても小さく、弱い子どもであったことが記入していました。

今度、保健所を見学して、私たちの知らないところで、市民の健康を守るために一生懸命働いてくださっている人たちがいることを知りました。こうして無事に生活しているのも、こういう人たちのおかげだと再認識しました。



ぼくらの施設めぐり

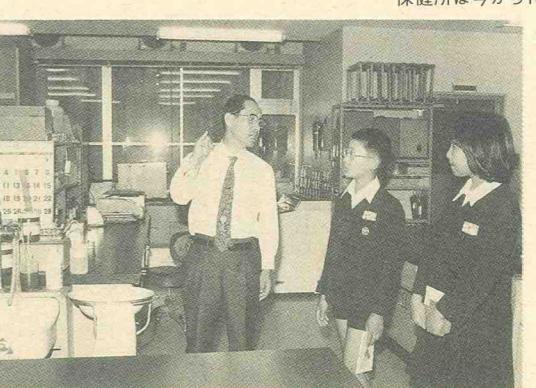
# 中央保健所

文/鶴川俊洋・中村由里子(中郡小6年)



保健所は今から10年前、新屋敷町から鶴池動物園跡地に移された

先日、校区内にある中央保健所を見学に行きました。小さいころ、インフルエンザの予防注射に来たことがあるくらいで、保健所の仕事については、あまりよく知りませんでした。



中央保健所には四つの課があり、乳幼児・妊娠婦の健康診査、予防接種、保健婦による家庭訪問など数えきれないほどの市民の健康管理を行っています。市民の健康を守るために、まずは健康を大事だといわれています。市内には山下、中央の二つの保健所のほか、谷山保健センターがある。そこで今回、中郡小六年、鶴川俊洋君と中村由里子さんに中央保健所を見学してもらつた。

村山中央保健所長に説明を受ける鶴川君と中村さん



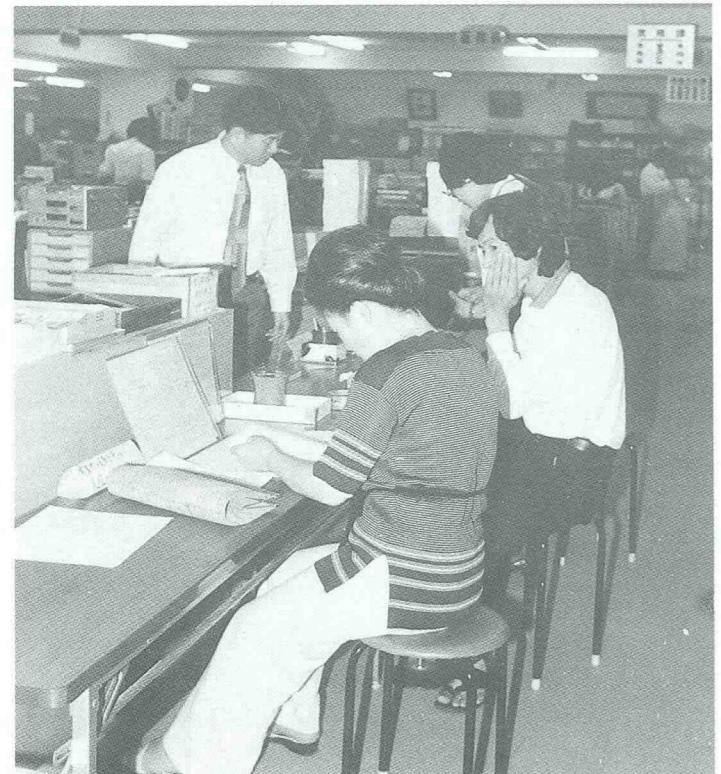
母性講座では妊婦に対する出産、育児、栄養指導などが行われる



レントゲン写真をみながら、体のしくみの説明をする村山保健所長



結婚を目の前に控えた方を対象にブライダルスクールは開かれる



飲食店の営業許可申請に訪れる人も多い



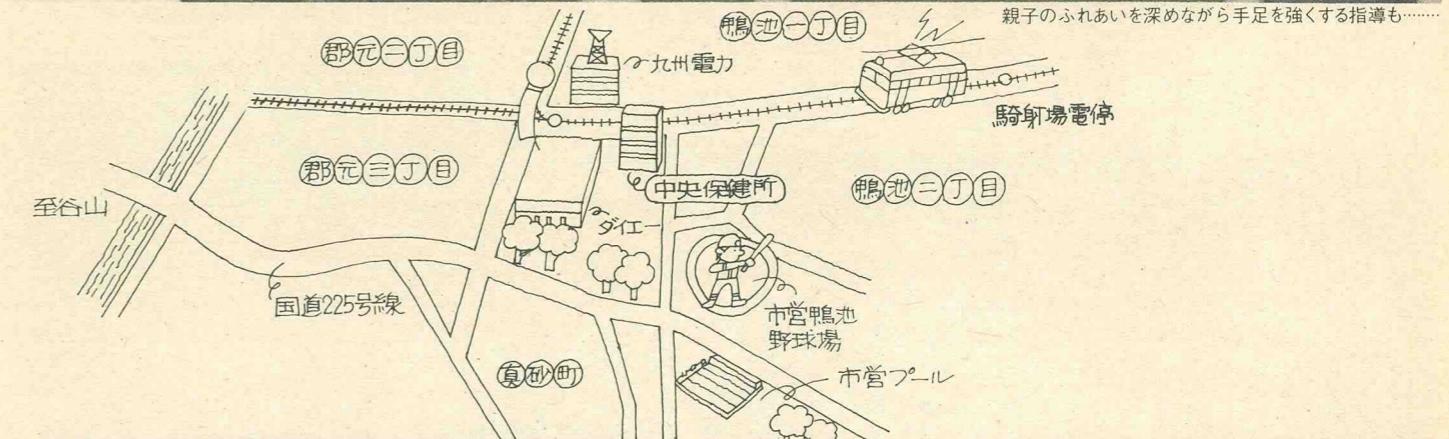
放し飼いされた犬は捕獲され、畜犬管理センターに送られる



年間2000頭余りの犬が処分される



親子のふれあいを深めながら手足を強くする指導も……



保健婦は妊産婦や心身障害児(者)を訪問し、指導する

昭和36年●

飛んで21年

●昭和57年

## 空から見た街の表情



ナボリ通り

鹿児島市の玄関口、西鹿児島駅

前から東へ一直線にのびるナボリ通り。昭和三十五年五月、姉妹都市盟約を記念して命名された。この通りが名付けられた翌年の写真には、甲突川の河原に戦災の名残の不法住宅、バラックが立ち並び、緑の息吹もわずかです。

駅前のロータリーや市電の軌道敷が姿を変え、高いビルが建設され、装いも新たなナボリ通りにはツヅジの赤いじゅうたんが鮮やかに。

西鹿児島駅周辺の再開発計画は街をどんなに変えるのでしょうか。



撮影/水谷 進



# 花と緑と 彫刻のある街

花を愛し、緑をいつくしむ心を育てる“グリーンストーム”。街の風格を高め、市民の心に夢をひろげようと建立が進められて  
いる“モニュメント”。

スタジオには、フィルムで春の香りが届けられ、ゲストは十年後、二十年後の鹿児島の街の景観、人びとが憩い語らう情景に思ひをはせ、話しがはずませました。

出席者(敬称略)  
鹿児島市長  
鹿児島女子短期大学教授  
司会  
山之口 安秀  
高島 康子  
水谷 今村  
串木野高校教諭  
楠元 香代子  
歩道緑地管理団体「こだま」  
田中 俊英

●今村さん

たずみ  
されます。都市づくりの基本目標  
ました。  
の中にも「心ふれあう手づくりのま  
ち」「豊かな心が育つ香り高い文化  
のまち」と「心」がうたわれています。  
しさに  
心の貧  
気付き  
はじか  
群像の前に立った時、あア、それ

くの人が住み、建物が密集する都市の空間に彫刻を置くことは、その都市の大きな空間を引き締めて都市美の景観を増す有効な手段ではないでしょうか。西駅前の群像は、駅前からナボリ通り、パース

た。喧噪の西駅前にこの群像がで  
きて、今までには、ただ気ぜわしく  
行き交っていた人々に語りかけ、  
人々が群像を見て何かを思う、人  
々の心の中に呼びかけるものがあ

高島 心の問題に意識が変わつて  
きて いる私たちにとって、いいタ  
イミングで建立されたわけですね。  
今村 まつたく、そのとおりです。

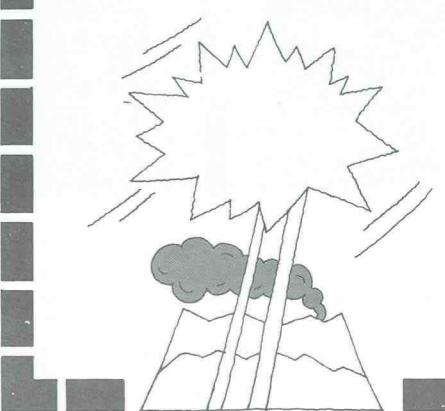
A black and white portrait of Shigeo Mizoguchi, a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a light-colored suit jacket over a white shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera.

高島 最初に、先月行われました  
“若き薩摩の群像”の除幕式の模様  
をフィルムでご覧いただきました。  
今村先生は、もうこの群像をご覧  
になられました……。

ている現代人、ことに、若者たちに薩摩の心に思いをめぐらしてもらえる彫刻じやないかと瞬時に思いました。あのモニュメントの前で憩い、対話し、思索する、きつ

高島 水谷さん、カメラマンの目  
でごらんになつて、彫刻のある街  
並みなんて、いかがでしょう。

# 市民の ひろば



「市民のひろば」は、MBCから放送されます。放送日時は、毎月第三日曜日を除く、日曜日の午前八時から十五分間。ただし、第四日曜日は三十分間放送。

増やしていくかれるということですが、子供たちの夢が広がるようなものも欲しいですね。子供たちが思う存分遊べる場所にも置いてください。

楠元 そうですね。彫刻がどんどんまちの中に置かれる、それも人々の集まる場所や心のふれあいの場に置かれる、画期的なことだと思います。私の作品も、そんな所に置いていただいたわけですけれど

気がします。若者の輝いている姿に未来を感じます。私自身は彫刻の中に風景を入れたりして、一つのドラマがあるような作品、アンデルセンの童話の世界のような作品を作つてみたいと思つています。

すと、市内にも随分モニュメント  
が増えましたね。

除幕式 ただき、  
をさせてもらつたわけですけれど  
感激しました。多くの方に見て  
ただけることほど幸せなことはあ  
りません。

高島 楠元さんは彫刻に取り組ま  
れてどのくらい…。

楠元 七年ぐらいになります。

高島 一つの形として、自分が作  
つたものが残るというのは、うれ

高島 これから鹿児島のまちに、こういうモニュメントが増えて欲しい、作ってみたい、というようなことはいかがですか。

楠元 モニュメントというのは、建物や風景、周囲の環境とどう調和しているかが大切ですから、そういうことを考えながら作つていいつたことを考へながら作つていいつていただきたいですね。そんな点からすると、若き薩摩の群像

通り、そして、雄大な桜島へ、��く  
すばらしい景観をもつ空間をみご  
とに引き締めています。

高島 楠元さんは、外国のモニュメントも見てこられたとか…。  
楠元 ヨーロッパですけれども、とにかく、公園に限らず、街のちよつとした空間の中にも彫刻がたくさんありますて、ベンチにすわった人々はそれを見ながら、ゆっくり時間を過ごしているんですね。うらやましいと思いました。鹿児島にも心のゆとりをもてる場、潤

イミングで建立されたわけですね。今村　まったく、そのとおりです。ね。市長さんは、よく“心”を強調されます。都市づくりの基本目標の中にも「心ふれあう手づくりのまち」「豊かな心が育つ香り高い文化のまち」と“心”がうたわれています。群像の前に立つた時、あア、それがこんな形になつたのだなあと思

高島 最初に、先月行われました  
“若き薩摩の群像”の除幕式の模様  
をフィルムでご覧いただきました。  
今村先生は、もうこの群像をご覧  
になられました……。

ている現代人、ことに、若者たちに薩摩の心に思いをめぐらしてもらえる彫刻じやないかと瞬時に思いました。あのモニュメントの前で憩い、対話し、思索する、きっと人々の心は豊かさに満たされてきますよ。

高島 市長さん“若き薩摩の群像”

評判がいいようですね。

市長 市民の皆さんからも思いのほか反響があり、高い評価をくだ

さいますので、作って良かったと満足しています。“若き薩摩の群像”は、風格のある街づくりをしたい

ということで作ったわけです。次の世代が何を考え、いかなる行動をするかということが、地域社会にとつても、日本の将来にとつても、重要な問題になってしまいます

で、薩摩の伝統ある精神力を若い人たちが学びとつて、新しい日本づくり、郷土づくりをしてくれる、そういうよすがになれば、という願望がある群像にはこめられています。



●高島さん

だけませんか、市長さん。

市長 モニユメント懇話会など、市民の声をよくお聞きしていきな

がら、年次的に作っていきたいと思っています。当面は、市民文化

ホールの前にできるモニュメント

建設に力を注ぎたいですね。ここ

には、日本を代表する芸術院会員の六人の方の作品が設置されます。

レベルの高い作品が一堂に集められた公園は、日本でも珍しいので

は……。一挙に、鹿児島の街が文化都市への足がかりを持つことになると思います。

### 五月の風に 花と緑がゆれる



●田中さん

高島 拝見できる日が楽しみですね。それでは、もう一つ鹿児島の街が誇るもの“グリーンストーム”的様子をフィルムでご覧いただきましょう。

市長 今年で七年目を迎える

けれども、すっかり軌道にのつてきました

今村 これが始まつた時は、まだ急がなければならぬことがほか

立つて、お聞かせいた

ようになつてしまふんじやないか

と思つたんです。でも、ここまで

きますとね、町内会をはじめとし

て、いろいろな人々が、自分たち

の手で街づくりをしている、とい

う実感を味わっているんじやない

でしようか。こんな美しい街のた

高島 自分たちの街は自分たちの

たずまいを見ると、“先見の明”が

あつたんだなあと思います。

高島 市民の小さな奉仕が集まつて、こんなに美しく花開いたんですね。ところで、田中さんの「こだま

会」では、グリーンストームが始まつた頃から緑のお世話をしている

田中 ちょうどその頃、「グリーンストーム、笛、笙

吹けど、集まらぬ管理団体」

島、こういった景観のすばらしさ

は口では言い難いですね。それと、

鹿児島の街はほかの都市に比べて

という新聞記事を見たんです。そ

れじや、自分たちの手でやってみ

ようということになり、仲間に呼

びかけたんです。植木屋さんとか、商売をしている人とか、いろいろな人が集まつてくれました。

高島 そうですか。会員の方は今

何人ぐらい…。

田中 三十人ぐらいです。私たち

自然の息づかいみたいなものを感

じる気がする時もあります。

高島 楽しいお話を続けてまいり

ます。しかし、グリーンストーム

手で、ということですか。

田中 そのとおりです。

高島 水谷さん、鹿児島の街並みでお好きな所がありますか。

水谷 私の出身の名古屋も、なかなか街づくりのうまい所ですが、鹿児島ではバス通りが好きです。

鹿児島でも負けませんね。私は、鹿児島ではパース通りが好きです。

児島では、航空写真を撮る機会が多く、上空から見ることがあるんです。

が、春先の色のコントラスト、直線的に広げた見通し、そして、桜

島、こういった景観のすばらしさ

は口では言い難いですね。それと、

鹿児島の街はほかの都市に比べて

という新報記事を見たんです。そ

れじや、自分たちの手でやってみ

るところですね。

高島 楠元さんはいかがですか。

楠元 どこの通りということはあ

りませんが、街路樹のくすの木があ

ります。今時期ですと、若葉が

好きです。若葉が輝いてステキですね。若葉の下、ツツジを見ながら歩くと、

自然の息づかいみたいなものを感

じる気があります。



●市長

鹿児島ならでは

は、と

いうふ

るさと

づくりをやつてみたいと思います。

高島 そうですか。考へると、何

かワクワクしてきますね。ゲスト

の皆さん、どうもありがとうございました。今日はこの辺で…。

# 奥様こんにちは

開業医

大重 益子さん



何回も来ると、お友達になつてしまつて、「先生と言わば、おばちゃんなんです。それで、親が気の毒がつて、先生でしよう、と言うのですけど、意味が分からんないです」

カウンター越しに声をかける幼子もいると、楽しげに笑う。

家庭は医院経営の夫・昭吉さんと高校三年の直昭さん、同二年の克哉さん、それに中学三年の満美子さんの五人家族。

日曜日は、教会のミサに家族で出掛けた敬けんなクリスチヤン。鹿児島大学病院にいた昭和二十四年、ビールスを研究していたが、三時、四時に寝たり、時々は一晩中起きているような実験を続けた。「私が

もうイヤだという顔をするじゃないですか、時には。その時、見かねて加勢してくれた看護婦の林さんとの出会いが洗礼を受けたキッカケなの」

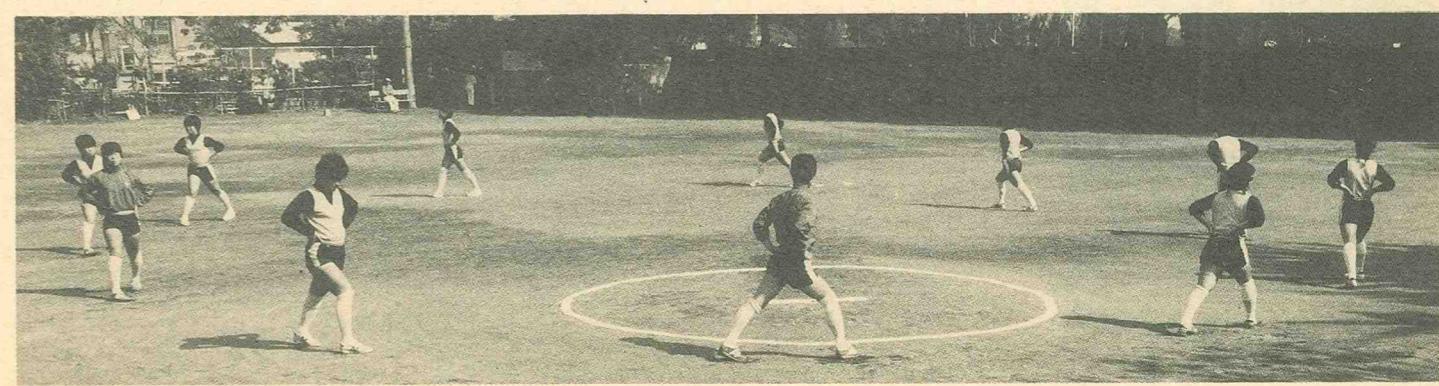
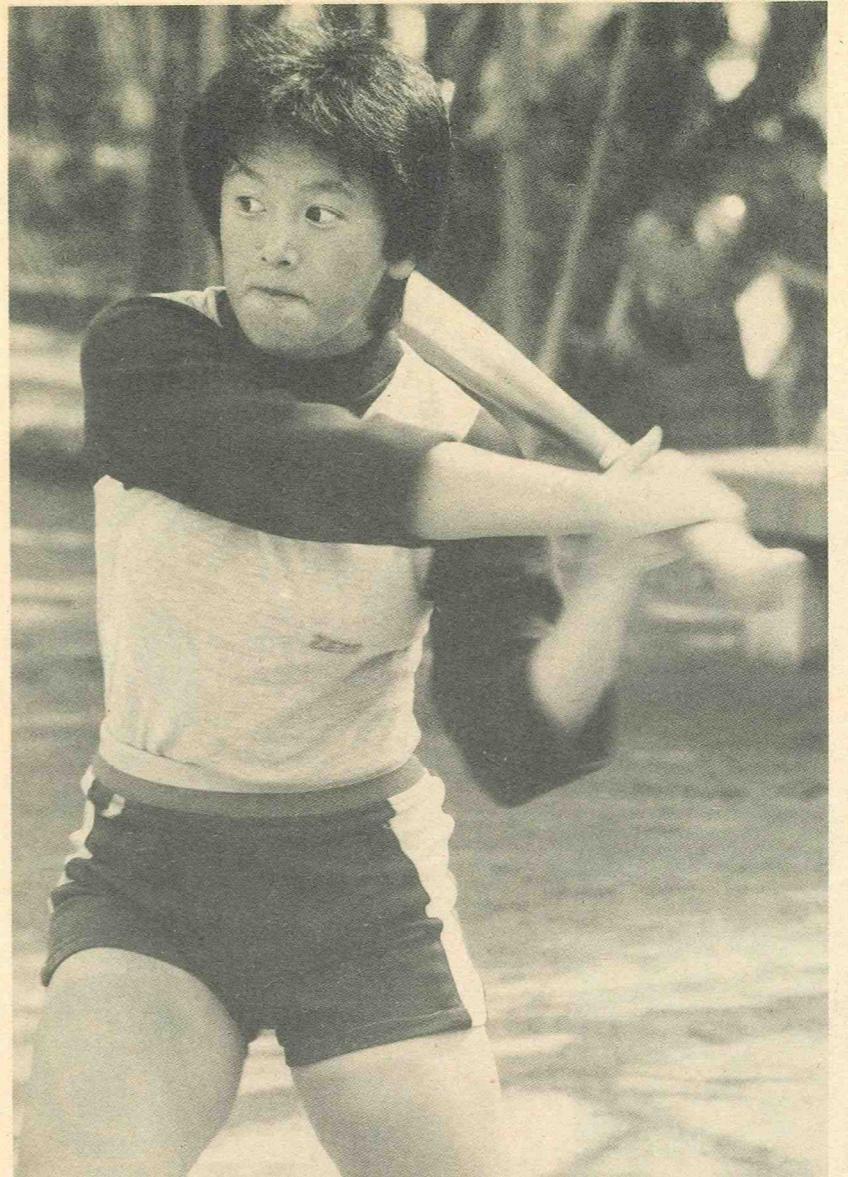
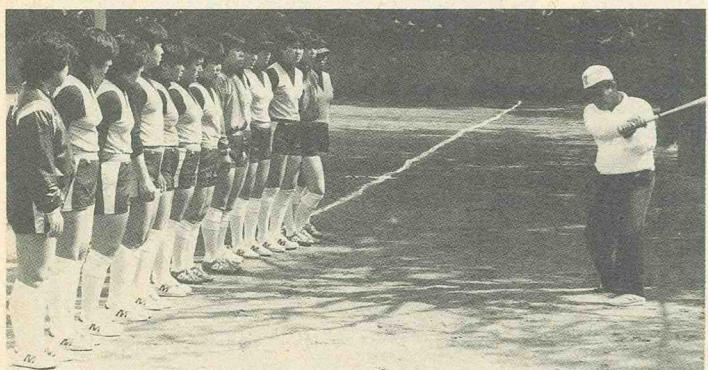
内科、小児科の医院を開業して十九年。朝八時半から夕方七時半ぐらいまで診療に没頭する日々。一日平均五時間ほどの睡眠。受験を控えた二人のお子さんを夜中に起こしてあげるのが母としての役割かなとおっしゃるが、ご自身の母上、祖母から受けた勉強への心遣いを考えると、もう少し時間が欲しいと願っている。

最初に診た赤ちゃんが大学を卒業したと、あいさつに来てくれる暇があつたら外国旅行、それもエルサレムに行つてみたい。生花を、学術書も読んでみたいと思うばかりでと……。

取材した九日は母の日。これから、八十五歳の母上を家中で訪問するとか。無意識に胸に手をやるしぐさ、ざつくばらんな飾らぬ人柄に「ガンバレ！お母さん先生」と声援を送りたい。

あなたの

# コサロ+P



若さにあふれるスピード一な  
球さばきを、通りすがりの市民が  
ちょっと立ち止まって見て行く。  
山形屋女子ソフトボールチーム  
は二石稔監督、橋口香果主将以下  
部員十五名。平均年齢十九・五歳。  
朝早く、時には夕暮れにと、定休  
日にも練習に余念のない彼女たち  
だが、県内に実業団の女子チーム  
がないので、満足に試合ができるな  
いのが悩みの種とか。スポーツウ  
ーマンの持つさわやかさは、持ち  
場で仕事をする時も、社員食堂で  
仲間たちと食事をする時も、周り  
が楽しくなると大好評。

部創設が昭和二十六年。これま  
で国体準優勝が二回、実業団の九  
州大会優勝二回など、輝かしい記  
録で築かれた三十二年の歴史は実  
業団女子としては日本一古い。

写真と文／住 高秀

下荒田四丁目27-4

# 一球入魂

あなたの

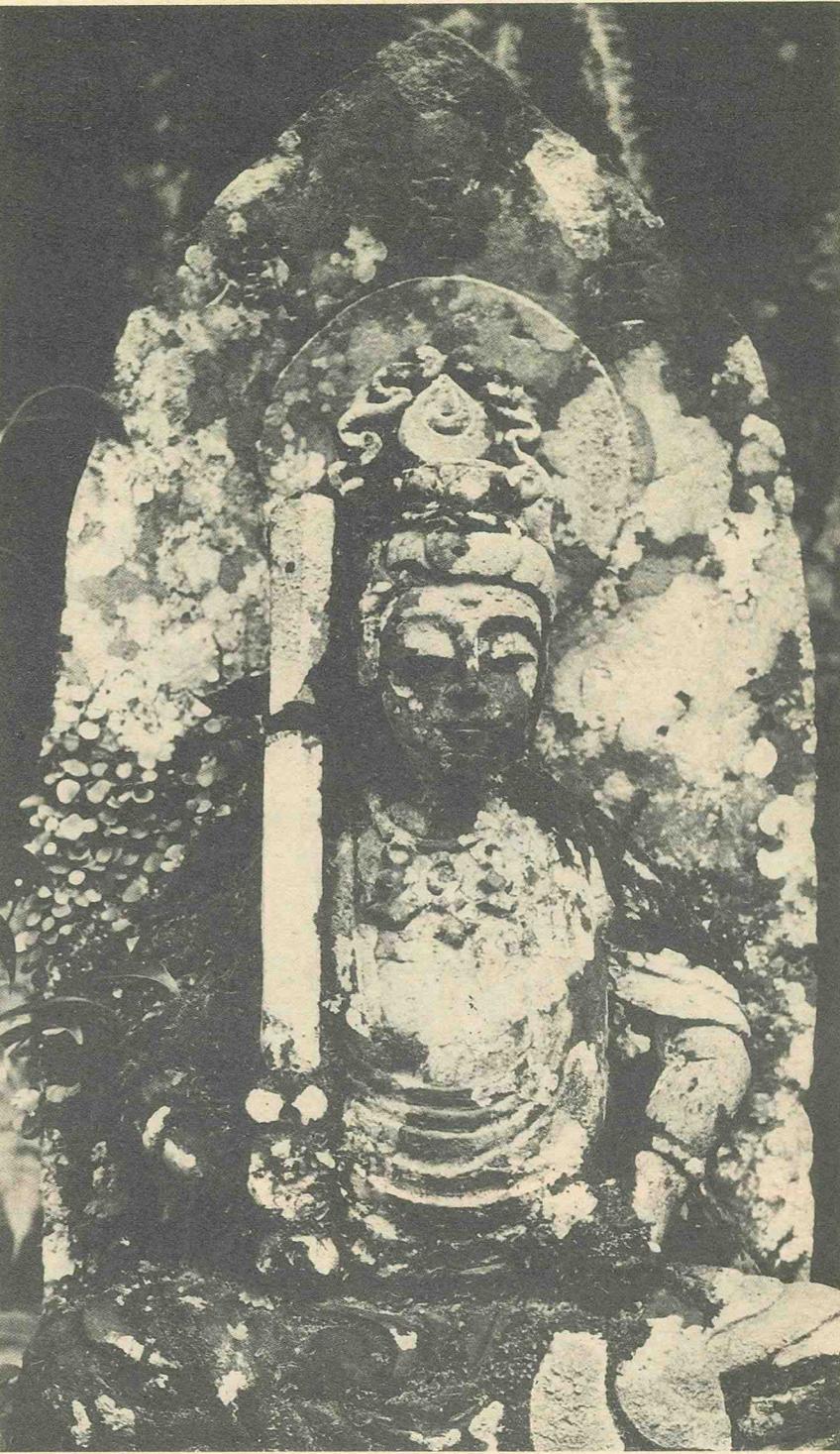
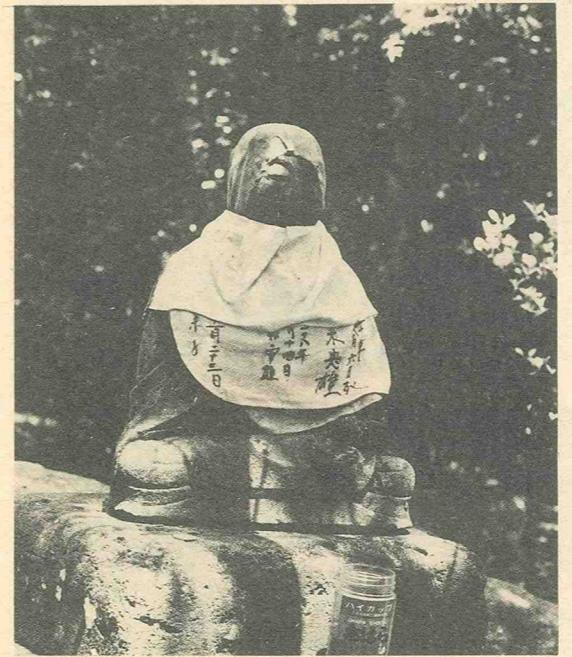
# みやび



慈眼寺は、およそ千三百年前（推古天皇の頃）、百濟の僧、日羅上人自作の聖観音像を安置したのが始まりと伝えられています。その後、島津藩時代には福昌寺の末寺となり、一帯の景観を愛した第十八代家久は自らの号「慈眼」をとつて慈眼寺と名付けました。

写真と文／鎌田 路子

下福元町4654



## 大明ヶ丘・実方盆地

新緑の山あいに  
こだまする鳥の声

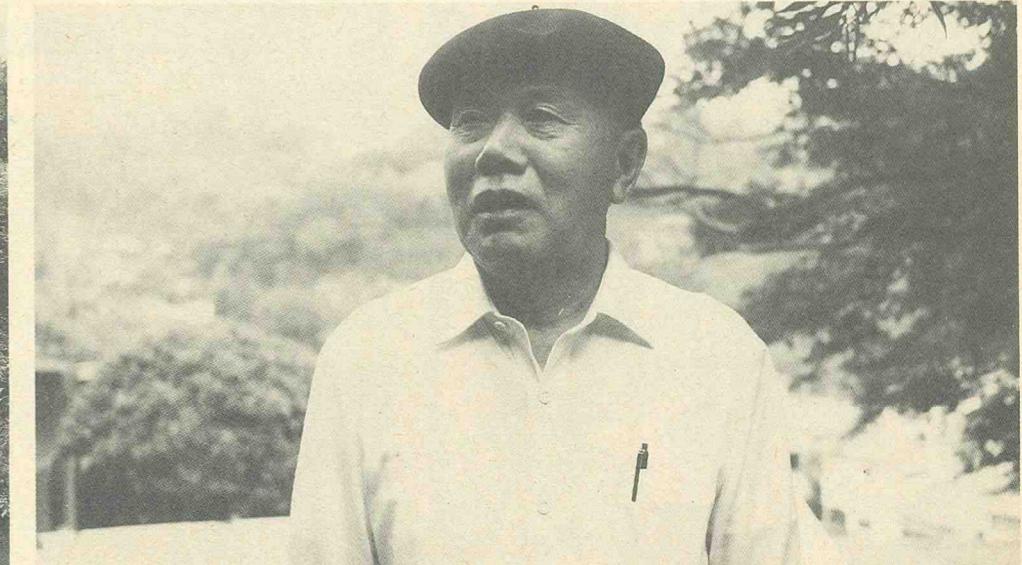
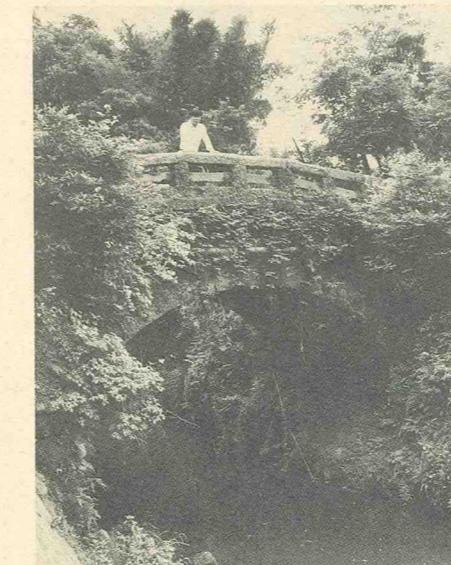
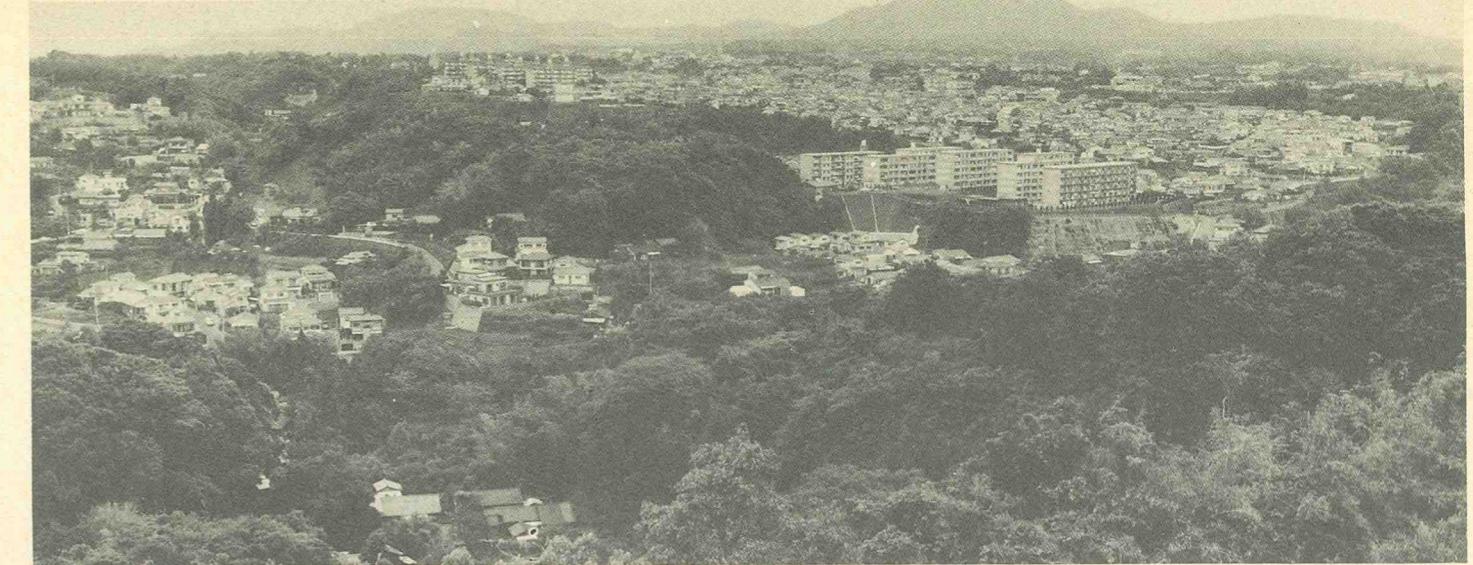
三元会理事 一階堂 竜二

この辺りの一番好きなのは、や  
っぱり五月の新緑なんです。

鹿児島の団地造成としては始ま  
りですよね、ここは。ものすごく  
景観がよくて静かないところで  
す。昔のおじいさんたちに聞けば、  
大名山（だいめやま）といつてますね。島津家の  
持ち山だつたらしく、名前も大明  
ヶ丘団地となっています。

吉野は造園業の盛んなところで、  
ほら、あそこにつつじで大明ヶ丘小  
と形どらでいるでしょう。花の  
頃に見るときれいで——。やはり、  
「植木の町」という感じがします。

体重が六十キロぐらいあります  
たか、医者から太りすぎを注意さ  
れて、それでジョギングをはじめ  
たんです。大体、六時過ぎに家を  
出てから、ずっと回って帰つてく  
ると四十分ぐらいになりますね。  
二キロ半ぐらいの道のりでしょ  
うか——。庭でラジオ体操をやつて、  
庭でラジオ体操をやつて、



それからシャワーを浴びて、一日  
が始まるといったところです。

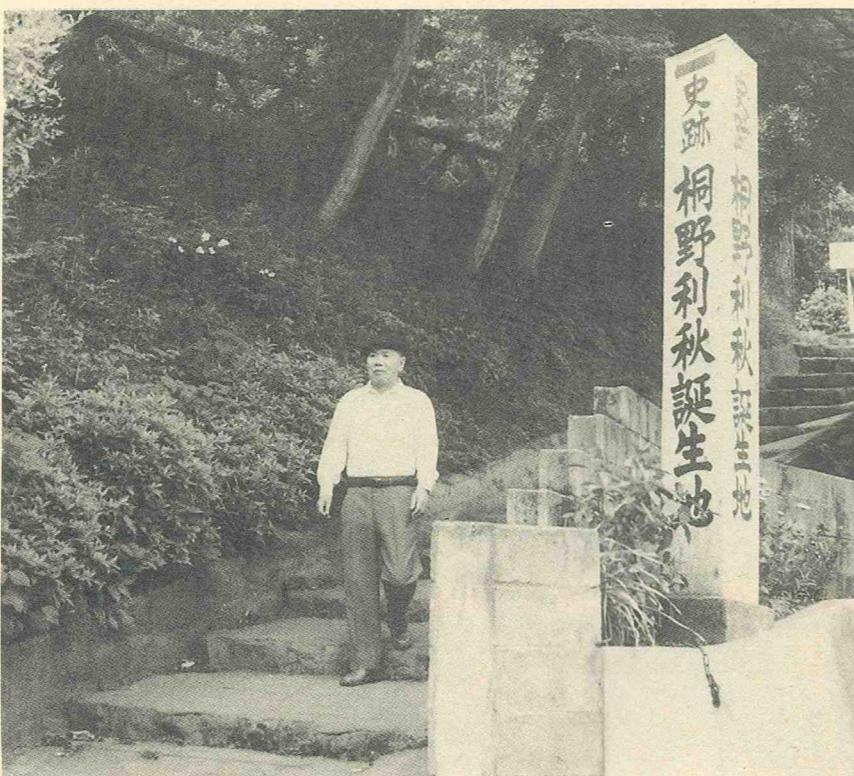
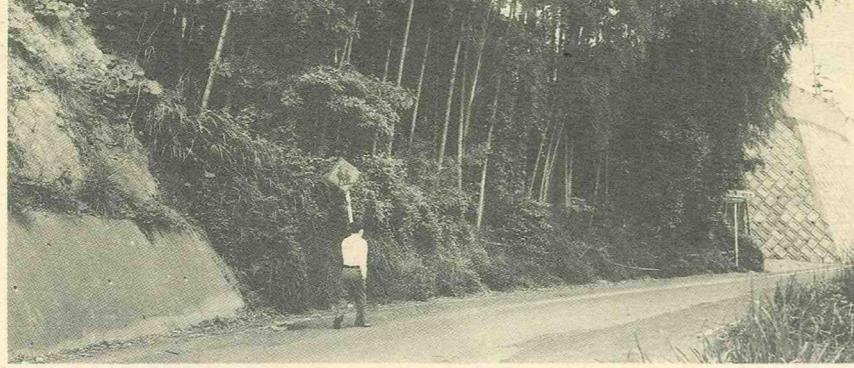
ここは、昔の吉野街道で、精木  
川に架かる実方太鼓橋は市内で一  
番古い石造りの橋だそうですね。

大明ヶ丘と向こうの山のテッペ  
ンにある葛山団地、その南に鹿児  
島東高校の鉄筋校舎が聳え立つて  
いますが、これらの山々にとり囲  
まれているのが実方盆地です。

点々と人家が藪の中に潜んでい  
て、春の朝早くここを通ると、  
いまにも藪の中から薩摩絢（さつまげん）  
んちゃんこ姿で髪をふり乱した桐  
野利秋や別府晋介らのわんばく坊  
主どもが裸足でかけ出して来そ  
な気になります。

山際を縫つて流れる精木川は、  
やがて稻荷川となり、祇園之洲に  
注いでいます。西郷先生も吉野  
台地への開墾に通われたこの辺り  
は、明治維新の英雄たちの故郷と  
いってよいのではないでしょうか。

(談)



●取材メモ  
南日本美術展の知事賞や県議会  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を  
していますが、吉野は絵かきの町  
ですね。南日美展の常連も沢山い  
るし、やがて、プロの画家が出る  
でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴  
き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

私は吉野公民館で洋画の指導を

していますが、吉野は絵かきの町

ですね。南日美展の常連も沢山い

るし、やがて、プロの画家が出る

でしょう」と楽しそう。

山があり、沢水があり、小鳥の鳴

き声がして、五月の風が心地よい。

●取材メモ  
議長賞、二科展の特選など受賞。  
三元会理事で審査委員を務める。

1月20日・姉妹都市パース市交換留学生お別れパーティ

市内の家庭に入って日本の生活体験をしていた交換留学生の帰国を前にお別れ会が行われ、レベッカ・スチーブンさんは「カゴシマノミナサン、オセワニナリマシタ」とお礼の言葉を述べました。



2月27日・中国人残留孤児、市長を表敬訪問

肉親探しに日本にやってきた中国人残留孤児、陳雅娟さんが山之口市長を表敬訪問しました。



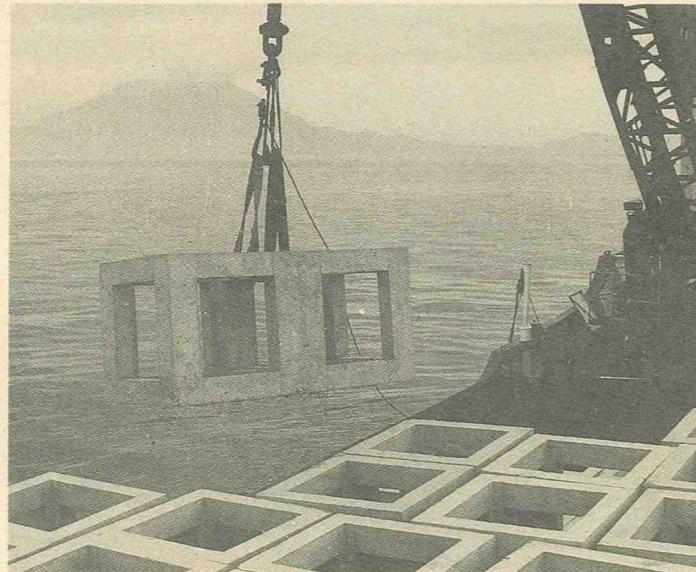
1月30日・東桜島合同庁舎落成式

東桜島地区に支所、コミュニティセンター、消防分遣隊を併設した合同庁舎が完成。関係者約400人が出席して落成式が行われました。



3月4日・平川沖にコンクリートブロックを投入

平川沖、水深40メートルに1.5立方メートルのコンクリートブロック 141個を投入、タイやイサキなどの魚のアパートをつくりました。



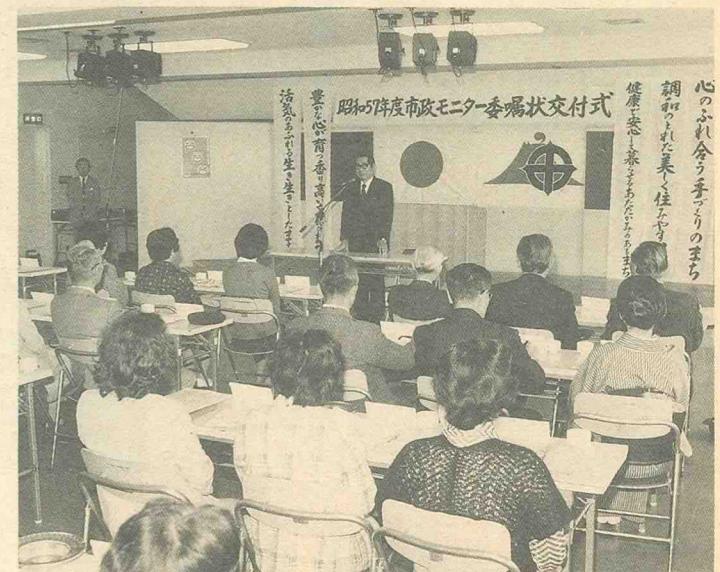
3月11日・クイーンエリザベス2世号、2度目の来港

クイーンエリザベス2世号は春のうららかな陽ざしを浴びながら、谷山港に2度目の入港。岸壁では郷土民踊やプラスバンドによる熱烈な歓迎を受けました。



4月19日・市政モニター委嘱状交付式

市政モニター委嘱状交付式が南日本新聞社ホールで行われ、「市政推進のよきアドバイサーとしてご協力ください」と山之口市長はあいさつしました。



3月24日・東桜島の黒神・高免地区に普通電話が回通

黒神・高免地区の地域集団電話が市街地と同じように普通電話に切り替わり、永井助役と高免町の竹元安則さんの間で記念通話が行われました。

# あの店

## この店

### 岩川豆腐店

上本町

豆腐屋さんの朝は早い。午前四時半、ご主人と奥さんはすでに仕事のまつ最中。手ぎわよく作業が進む。にがりを入れたクリーミー色の豆乳は半時間ほどで固まり、まつ白い豆腐ができる。

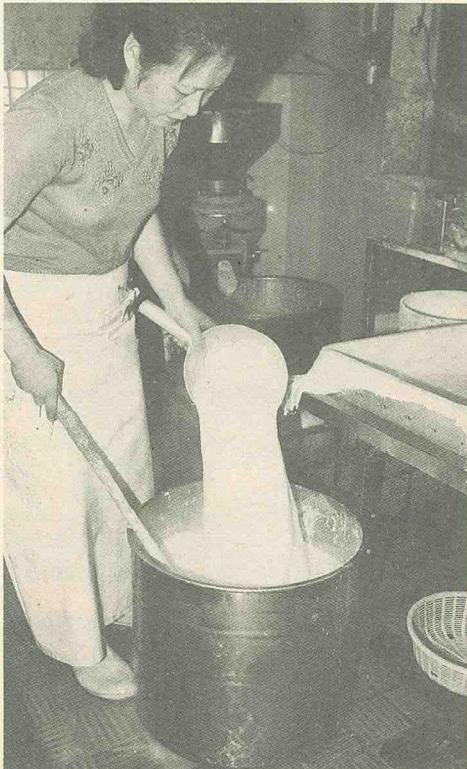
「豆腐の味は大豆ににがりの分量、

水で決まります。まろやかな味の

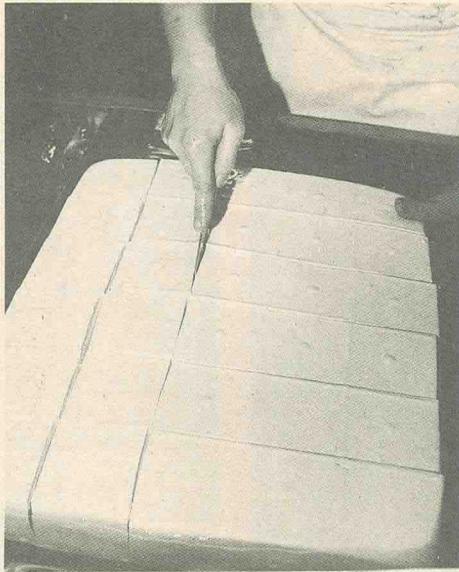
豆腐を作つていきたいですね」と、この道二十年のご主人。兄弟四人が豆腐屋さんで腕を競う。「機械で作業することが多くなりましたが、口に含んでかみしめた時のあの味

——手づくり「おかげ」の良さを守っています」という言葉はうれしい。

それでも、豆腐づくりは大変な労力だ。冬場の仕事の厳しさがうかがわれる。



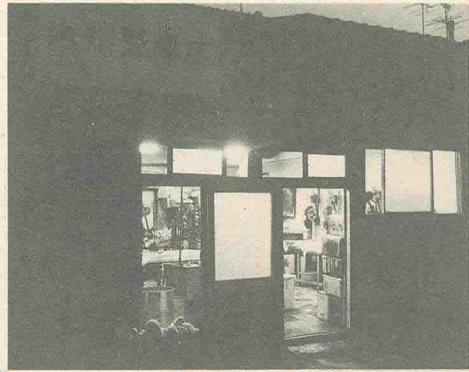
豆腐の硬さはニガリの量で決まる。



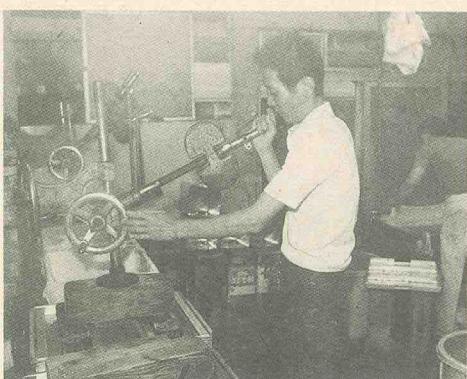
朝5時、最初の製品ができ上がる。



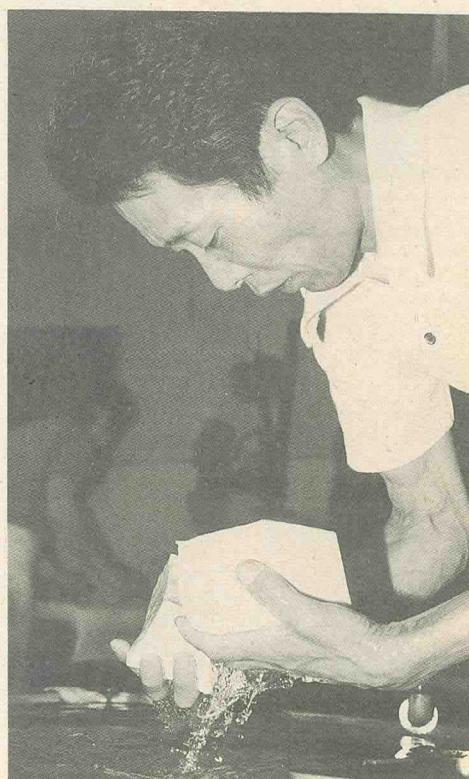
一晩、水に浸した大豆をすりつぶす。



空が白む頃、仕事は最高潮。



10kgのおもしで水分を押し出す。



ご主人は二代目。夫婦の息もぴったり。

▼「市民フォト鹿児島」第九号をお届けします。

### 編集後記

▼六月一日はアユの解禁日。朝もやの急流におどる銀鱗。薄明りの川面から、ゲイと釣竿に伝わる手応えが太公望にはたまらないようです。解禁にアユが受難の竿が冴え』正司

▼第九号では、郷土の先駆者たち『若き薩摩の群像』を特集しました。数え年十三歳の少年を含む彼等の平均年齢は二十二歳。志半ばで病いに倒れた若者も居ました。ひたむきに進んでいた彼等は、今、草葉のかげで何を考えているのでしょうか。

▼ある主婦の方が「東京の大学に行つてゐる息子に、西駅前に『若き薩摩の群像』ができたことを手紙で書きました。この若者たちが、あなたに何を問い合わせようとしているのか考えてちょうだい』と書き添えましたのよ」と語つて下さいました。

▼フォトについての感想などお寄せいただければ幸いです。



## 市立美術館

### 壺をつくる（油彩画）

吉井 淳二

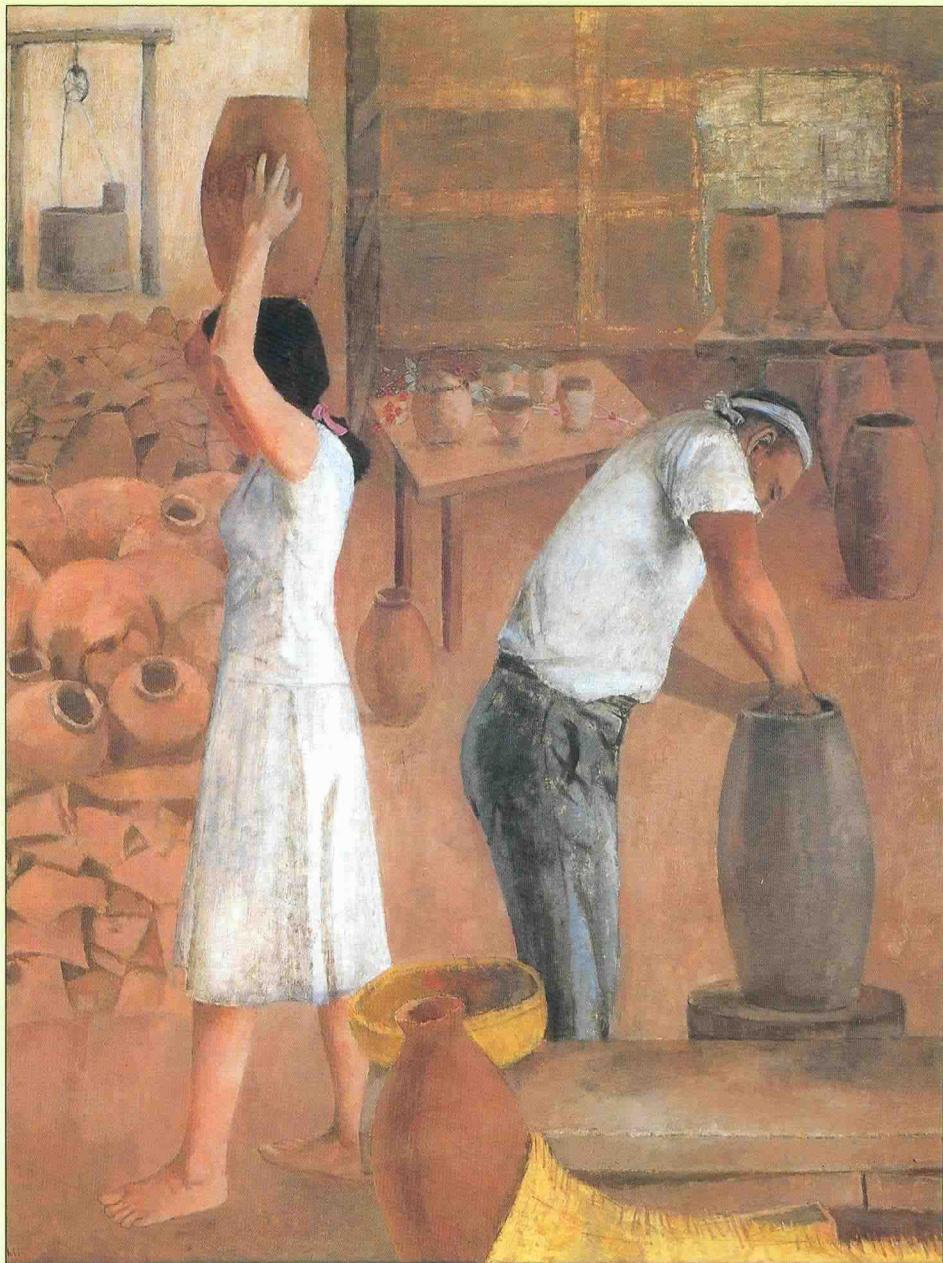
昭和45年作

（作者）明治三十七年、曾於郡末  
吉町に生まる。志布志中学で共に  
絵を志した同級の海老原喜之助と

大正十二年に上京、翌年、東京美  
術学校に首席で入学、美校卒業後

三年間パリに留学した。作品は一  
貫して二科展で発表しており、初  
回から南日本美術展の審査員をつ  
とめている。昭和五十一年日本芸術  
院会員、昭和五十三年二科理事長。

市立美術館  
主幹 坂下弘至



（解説）昭和四十年代の吉井淳二の画面には、いつも黒目がちの目を正面に向かつて見開いた誠実な女達がいる。ところが、この作品では、女も、珍しく登場している男も、わずかに横顔をみせるだけで二人は互いに背を向けあっている。けれども、二人の足もとにおかれた黄色のざるは物言わぬ二人の心のつながりを温かく暗示し、淡褐色の背景と白い衣服は純朴な生活を、大小幾つかの長方形による画面構成は規則正しさと静けさを、長方形の構成を破るかにみえる口クロをひく男の力強い上半身は、よりゆるい角度で配されたテーブルで緩和されて、質実な生活の息吹きを伝えながら画面に動きをつくり出している。

土の香りのする日常を謙虚に端正に描くこの作品は、窯に取材した連作中の代表的作品である。



交通事故をおこしたら……



交通事故にあつたら……



市の交通事故相談所をご利用ください。

相談は無料です。電話でも受付けます。☎ 241111 内線371

交通災害共済 ..... 1日1円で大きな保障 ..... 家族そろって加入しましょう。

昭和57年4月から最高見舞金・80万円を——100万円に増額

成功させよう!

57全国高校総体

南国に競え若人 はぐくめ友情

昭和57年8月

●陸上競技・体操(器械)

バスケットボール(女子)

庭球・軟式庭球・ヨット

水泳

●8月1日～8月8日

水泳は8月17日～20日

高校 総体  
競技会

■花いっぱい



■観戦のときは声援と  
拍手を送りましょう

●8月1日

総合開会式

●8月2日～8月8日

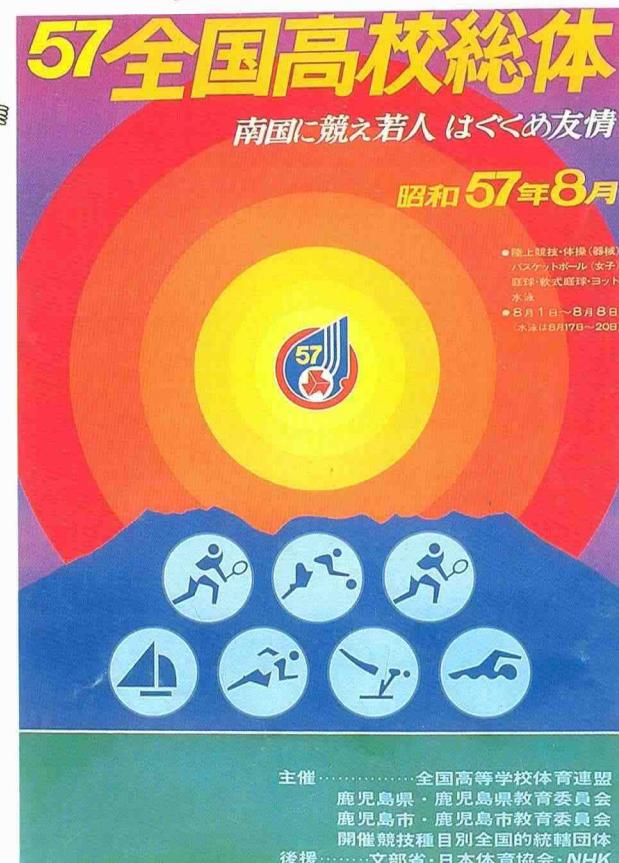
陸上競技、体操(器械)

庭球、バスケットボール(女子)

軟式庭球、ヨット

●8月17日～8月20日

水泳(競泳、飛込み、水球)



交通事故をおこしたら……



交通事故にあつたら……



市の交通事故相談所をご利用ください。

相談は無料です。電話でも受付けます。☎ 241111 内線371

交通災害共済 ..... 1日1円で大きな保障 ..... 家族そろって加入しましょう。

昭和57年4月から最高見舞金・80万円を——100万円に増額



■温かく



■親切に



■清潔に