

新しいおみやげ

市民フォト

No.19

昭和59年12月1日発行

鹿児島

アイスホッケーは激しいスポーツです。
狭いリンクを縦横無尽、氷上で激突する
体と体。マスクごとに見える顔は汗び
っしょりです。

北国のスポーツが南国鹿児島でも
育っています。(写真は鹿児島アイスホッ
ケークラブの皆さん)



わがまち高度350メートル



もくじ

わがまち高度 350メートル	2
特集・地域公民館	3 / 9
クローズアップ（市来英雄さん）	10 / 11
学校探訪（西陵小学校）	12 / 14
ふるさとの史跡（皇徳寺跡）	15
集えば樂し（金曜会）	16 / 17
市民のひろば	18 / 20
ハロー鹿児島（ビエダツド・フェレイラ・ルビアール）	19 / 21
あなたのフォトサロン	20
市立保育園合同運動会	22 / 23
セゴドンノエンコ	24 / 25
わたしの散歩道（唐湊と鹿大）	26 / 27
カメラトピックス	28 / 29
あの店この店（おけ作り“園田”）	30
市立美術館（スザンナ）	31

平川動物公園付近

動物公園が市南部の平川に移転。

開園して十二年余りになる。

無柵放養式で、園の広さは約三十一万四千平方メートル。オーストラリア

物園や遊具施設もある。文字どおり、子供たちの楽園だ。

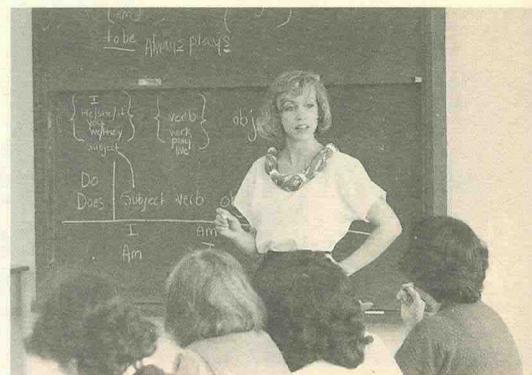
現在、百七十一種、九百三十二

点の動物がいるが、今、人気を独占しているのは、愛くるしい新顔の二頭の“コアラ”だ。

また、同園の東隣側には約四十四万九千平方メートルの錦江湾公園（仮称）の建設が進められている。

ふれあいの拠点

地域公民館



鹿児島市には八つの地域公民館があり、年間およそ30万人の講座や自主活動の利用者で活気があふれる。多くの人々がここで集い、学び、ふれあい、高めあう。そして、心の交流を通じて良き仲間が生まれ、コミュニティの輪が広がっていく。

今回は、市民同士のふれあいの拠点“地域公民館”を取りあげてみました。

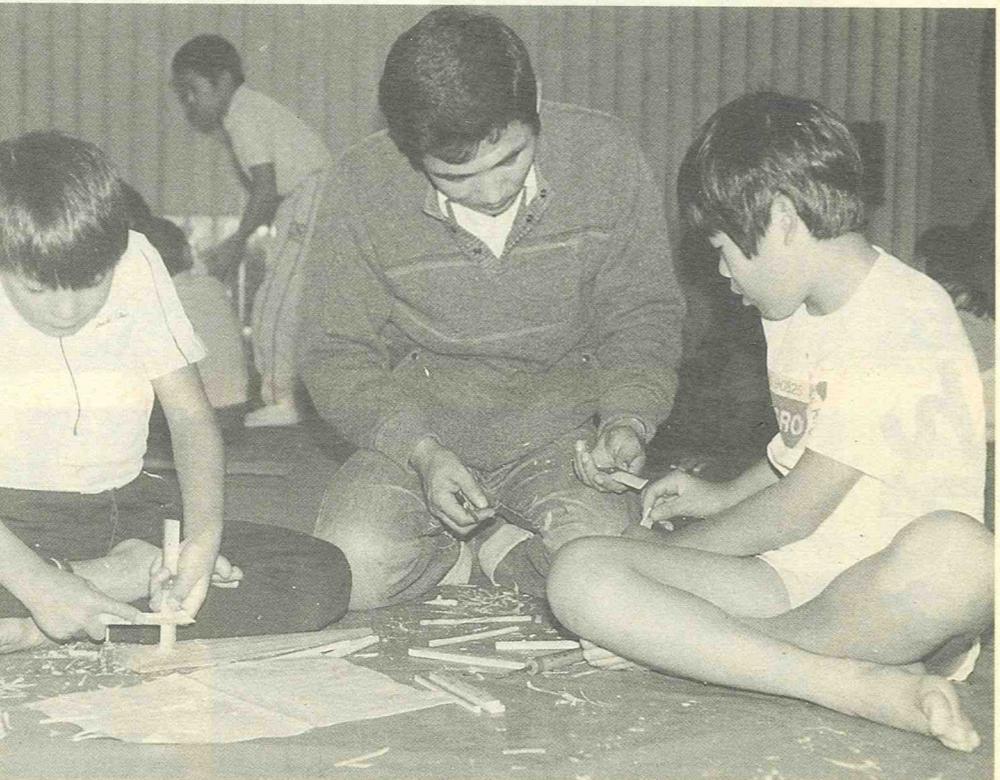




子供と一緒に
手作りのおもちゃやを

新駿河正美さん

伝承遊具作りの講座に参加した
のは昨年に続いて二回目。小学校
五年生の息子と幼稚園の娘と一緒に
です。今日は、息子が竹とんぼを作りました。
娘が風車を作りました。私の子供
のころは、竹とんぼなどよく仲間
と作ったのですから、懐かしく
て、自分が熱中してしまいました。



小刀の使い方も教えてやると、
結構上手ですよ。親子で作つたお
もちゃだから大事にしています。
公民館で材料まで準備してくれ
ますので、もっと多くのお父さん
方に参加してほしいですね。

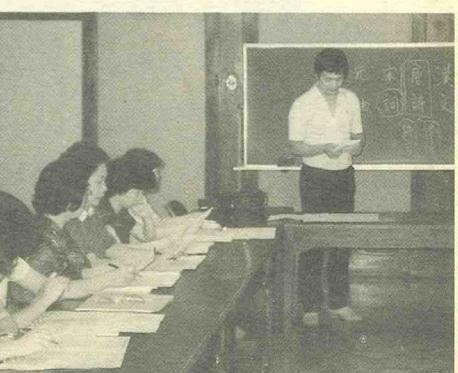
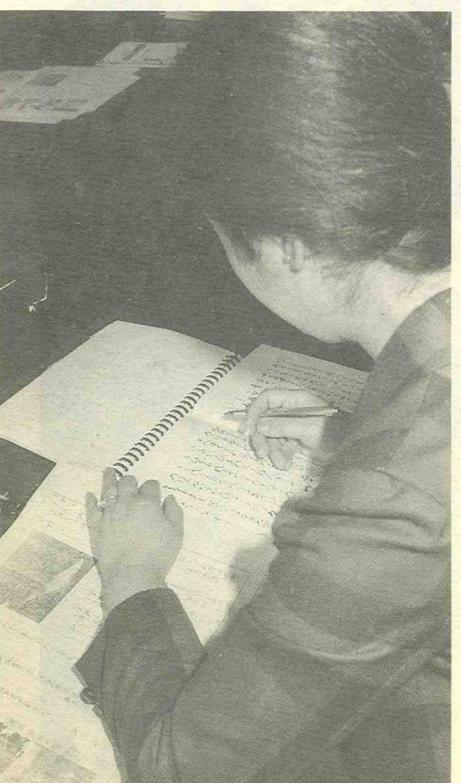
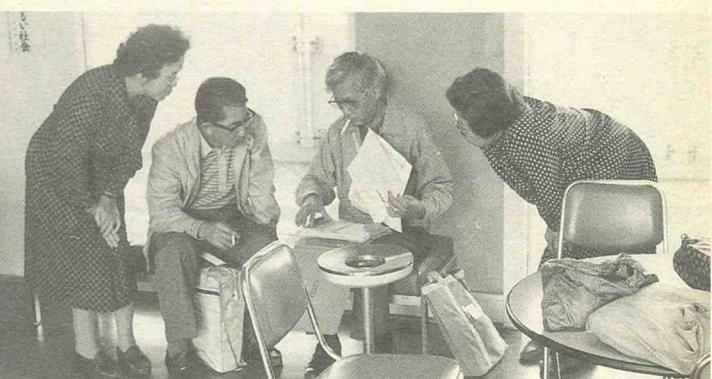
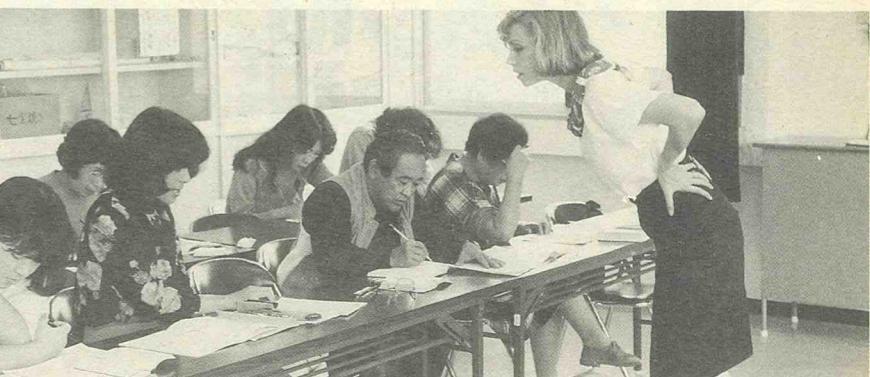
集い、学び、考える

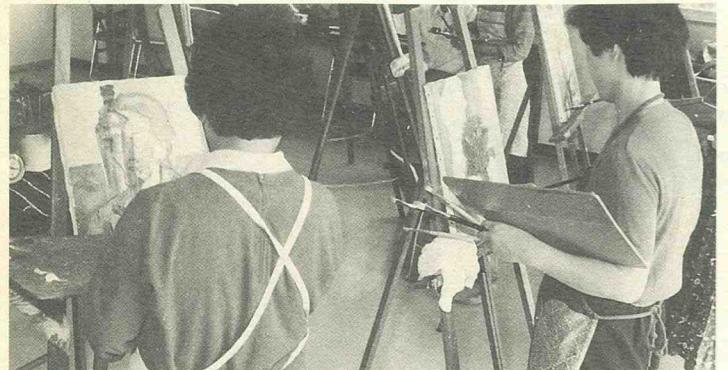
講座は楽し

楽しく、多彩な講座がいっぱい
の地域公民館。やってくる人々の
足どりは軽い。部屋をのぞくと、
どこも明るい顔、顔、伸びやかな
雰囲気。

余暇を生かして知識や技術を学

ぶ、趣味を深める、仲間づくりに
励む、目的はさまざま…。ふだん
着の気持ちで心を寄せ合い、学び
考える…、そんな姿をあちこちで
みた。





●公民館講座開設などの状況

公民館	設立年月日	講 座 数					受講者数	自主活動グループ数
		成人	青少年	親子	家庭教育	高齢者		
中央	48・4・1	17	2	3	5	5	1,298	60
鴨池	48・4・1	11	3	5	6	3	1,452	25
城西	51・4・1	17	3	4	3	3	1,171	63
谷山	52・4・1	12	4	5	3	3	1,090	38
吉野	53・4・28	14	6	5	4	5	1,191	68
伊敷	54・4・10	11	2	4	6	4	1,054	70
武・田上	55・5・30	13	2	5	4	3	1,074	23
東桜島	56・12・28	4	1	3	2	1	466	6

●講座の内容別状況

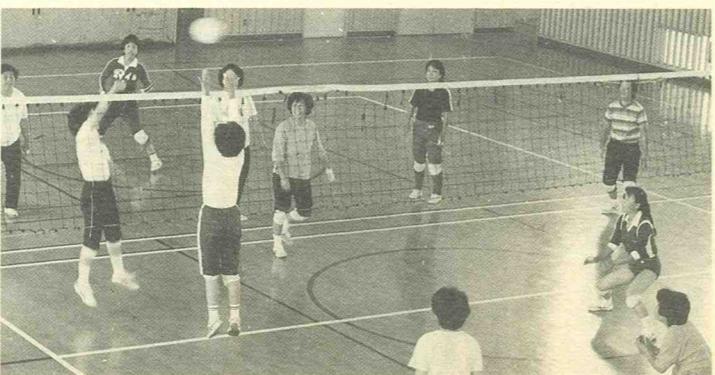
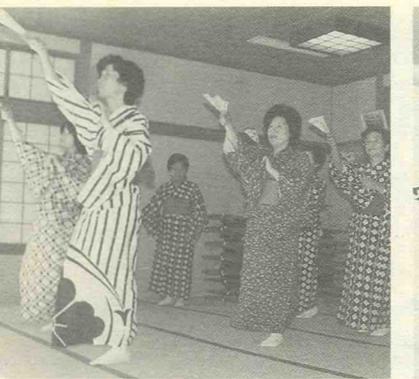
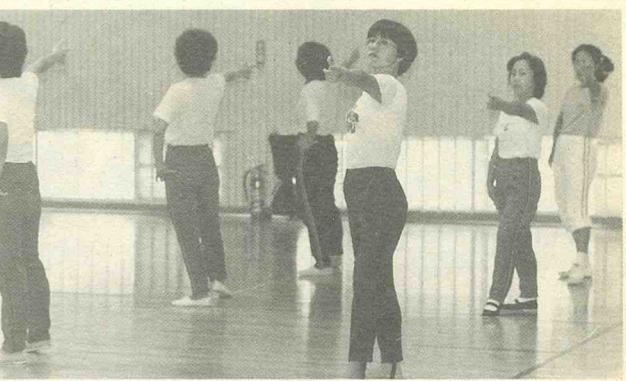
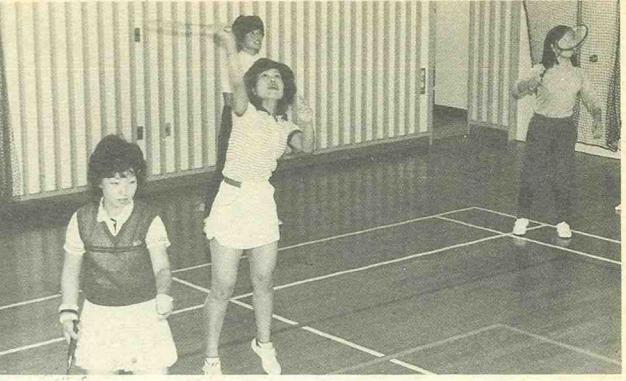
一般教養	46	生活技術	30
家庭教育	67	職業専門	6
芸術文化	41	趣味	26

講座を受け、修了証書を手にした人々。一緒に学んだ仲、別れはつらい。「統けよう、深めよう」と、よりレベルの高さを求める気持ちがつのる。そんな空気が自主活動グループを生む。

年々増え、現在、三百五十三。年期の入ったグループも多い。時には親睦を兼ねて足を延ばし、ふれあいを深めることも。自主活動熱は高まるばかり……。

より高いものを求めて

盛んです、自主活動



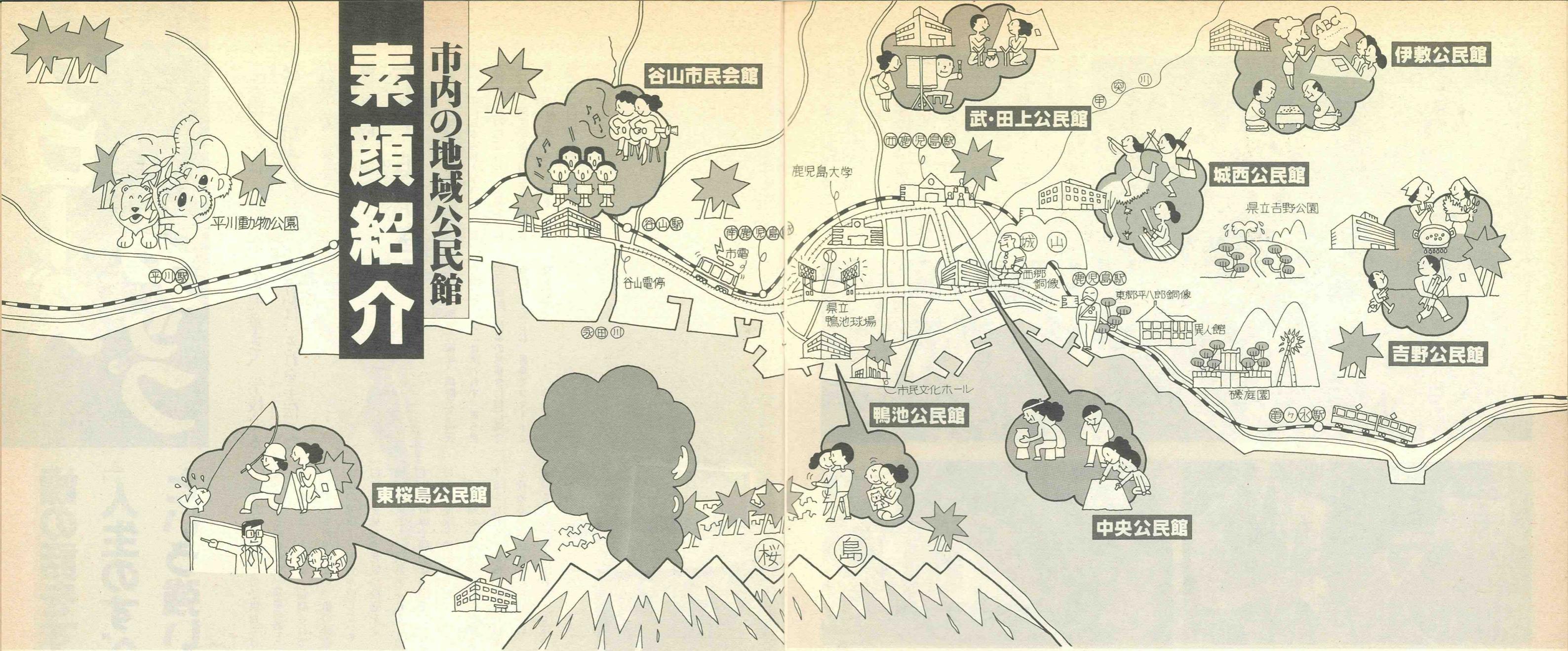
みんな手鏡を持っている。口型練習中という。ユーモアを交えた指導に、時折、みんなの口もとがほころぶ。发声練習に統いて、「さつちやん」「夏の思い出」……と快いハーモニーが響く。「心の和を大事に」が会のモットーと代表の岩永さん。明るく、まとまりがいい。

『ゴール・カトレア』
（自主活動グループ・婦人合唱）

楽しげが
伝わってくるような。

素顏紹介

市内の地域公民館



A black and white photograph showing a group of children in a classroom setting. In the foreground, several children are gathered around a large, colorful map spread out on the floor. One child is pointing at the map while others look on. In the background, a teacher stands holding a small child, and another teacher is visible near a shelf filled with books and papers. The room appears to be a classroom or library.

A black and white photograph capturing a moment of medical care. In the foreground, a person lies in a hospital bed, their left arm extended to receive a blood pressure cuff from a healthcare professional. The professional, dressed in a light-colored uniform, stands to the right, focused on the procedure. To the left, a window reveals a shelf holding various items, including a small framed picture. The scene conveys a sense of routine medical monitoring.

A black and white photograph showing four individuals engaged in manual labor on a construction site. Three workers in the foreground are using long-handled tools to move large stones or mortar. One worker wears a hard hat and light-colored clothing, while the others are in darker attire. In the background, a fourth person stands near a wall made of large, rectangular stones. A wire-mesh basket sits on the ground in the lower center. The scene suggests a traditional building or repair project.

A black and white photograph showing a group of women in a field. They are all wearing hats and are focused on working on a long, thin plant that stretches across the frame. The woman in the center-left is wearing a plaid dress, and the woman in the center-right is wearing a dark vest over a light-colored shirt. To the right, another woman is wearing a patterned dress. The background shows a dense field of vegetation.

館で学んだことを通して、何か自分たちに出来ることはないかと、考える自主活動グループ。そんな温かい心と、日ごろ培ったチームワークの良さがボランティア活動を生んだ。

手作りの史跡案内板 地域づくりに一役。

地域に広がる 活動の輪

A black and white photograph showing a group of people, including several children, gathered around a large wooden board on the ground. They appear to be working together to paint or apply a substance to the board. The setting is outdoors, possibly in a workshop or community center.

ふるさとを愛する心の高まりが
史跡案内板の設置にまで駆りたて
たと有川会長は語る。

ほかにも機関誌の発行や遺跡、
遺物の分布調査などを手がけてい
る。ふるさと吉野の心の再発見を
一大テーマに、民話や民具の収集、
資料館の設置というデッカイ夢を
描いている。

メモ：昭和54年に発足。57年から
本格的に活動。メンバーは20代、
30代、女性5人を含めて30人。

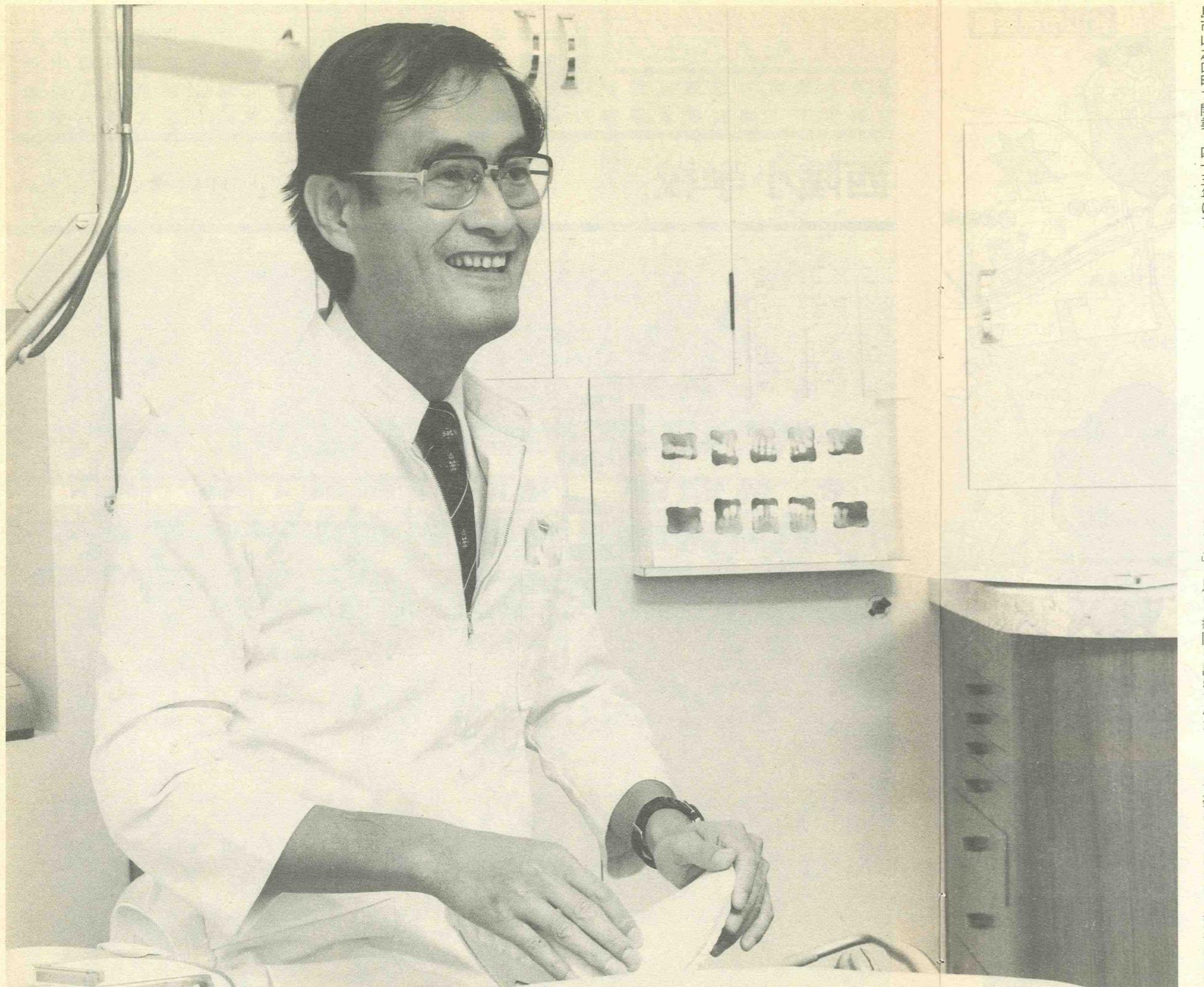
地域の美化に、あるいは館内の花壇の手入れ、図書の貸出しや繕いに、と取りくんでいる。

地区の史跡案内板づくり。この日、集まつたのは十人。今年度中に十六カ所にたてるという。

手作りの史跡案内板 地域づくりに一役。

クローズアップ

「人生のすべてを歯科医に捧げよう」という強い意欲がのぞく。



撮影/水谷 進

歯の話を始めるこの人の目は、ますます輝きを増す。四十年代の若き純粋な市来先生の虫歯との戦いは更に続く。

文/安藤 和明

南日本新聞社記者

校医になつたのは四十八年だつた。当時、学校内には虫歯を二十本持つてゐる子供もザラだつた。「びっくりしましたね。父母にもお願いして歯みがきの励行に取り組みました。五十一年からは、フッ素洗口も始めたんです」。

成果はあがり、同小は今年の全国学校歯科保健研究大会で全国表彰を受けた。

病院内の研究室に掲げてある「歯科医の誓い」が目にとまつた。「私は私の一生を歯科医に捧げる」。その誓い通り、虫歯予防にかける意気込みには圧倒される。虫歯の怖さを子供たちにわかつてもらおうとSF虫歯予防小説「海底に咲く花」SF漫画「スーパー・オーラル号の大冒険」なども出版した。多才である。

「全国表彰は、校長先生から児童まで、学校ぐるみで取り組まれた成果ですよ。私は、それを手伝つただけ」とも。

●歯科校医
市来 英雄さん

昭和十四年、鹿児島市に生まれる。四十一年に日本歯科大学卒業後、鹿児島市に入局し、四年後、同医学部文部教官に任命される。四十三年、大学を退き、鹿児島市山之口町で開業。四十五年にアーチ・ブリッジ・メタル・クラウン等の新技術を学ぶ。

鹿児島市立城南小の子供たちは歯みがきを忘れない。食事のあと、必ず歯ブラシを握る。強制されてやっているのではない。歯の健康は体の健康、と皆が信じている。白い歯を見せて元気に校庭を走り回る子供たち。情熱あふれるこの先生の指導で同小は全国で一、二の歯の健康学校となつた。

天文館の一角で歯科医院を開業するかたわら、城南小の歯科校医を務める。子供たちから好かれ、尊敬されている歯医者さんとは「どんな人」と思い、病院を訪ねてみた。

診察室に足を踏み入れた。生来、医者嫌いの身にとつては実にいやな瞬である。ところが、ドアを開けて耳に入ってきたのは軽やかな音楽。ここは天文館。隣近所の飲食屋から流れてきた?いやいや、確かに診察室が音楽の発生源。音楽を流している理由ですか?

診察室が冷たい雰囲気だと、子供たちは泣き出します。私も、小こころ、病院に行くのが怖かったものですから」

音楽だけではない。天井に目を向けると、不思議と痛みを感じない。天井は、なんと「ステンドグラス」張りになっているではないか。この天井は、なんと「ステンドグラス」といってはいけない。

やつて、これまた驚いた。歯の治療を受けている間、目に入る的是ドクターの顔と天井だけだが、この天井は、なんと「ステンドグラス」といってはいけない。

「でも、泣き虫の子はやはり泣きます。そんなときは、私の得意芸である物まねの登場です。治療の手を休めて楽器の音や動物の鳴き声のまねをするわけです。子供がそれで一度笑つたらシメタもの。子供から親しまれれば、そのあとはどうに痛くても泣かなくなりますよ」

病院にやつてくるのは城南小の児童が多い。この人が同小の歯科



校区内を練り歩く18のみこし(西陵まつり)



校訓を刻んだ「はばたきの碑」



子供たちが丹精こめて育てた菊が展示される(西陵まつり)

西陵小学校では、先生に代わって私たち生徒が黒板に文字を書いたりして授業を進める楽しい授業や壊れた電気製品などを分解して、また新しく組み立てる「分解工場」もあり、ユニークな学校ということで、全国各地からたくさんのお客様がみえます。

小高い丘にそびえ立つ校舎からは雄大な桜島、錦江湾、そして市街地が見え、とてもすばらしい眺めです。

校訓は「かしこく、やさしく、たくましく」です。この校訓と西陵魂で立派な伝統を築きたいと思います。

学校探訪

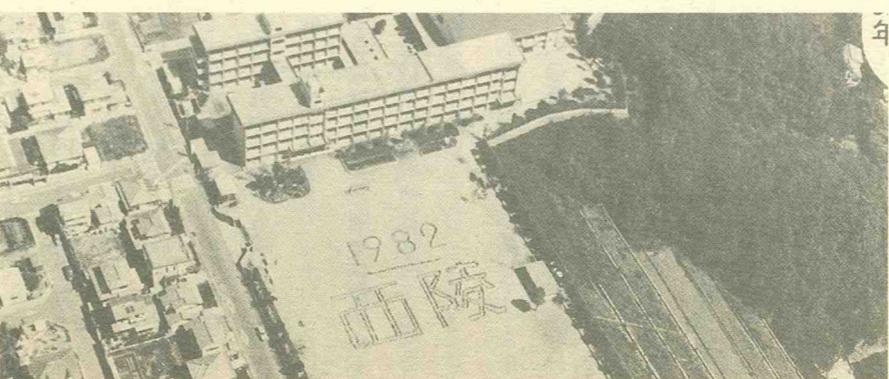


西陵小学校

●創立…昭和53年4月 ●児童数…1,164人



創立7年目、児童数は開校時の2倍に

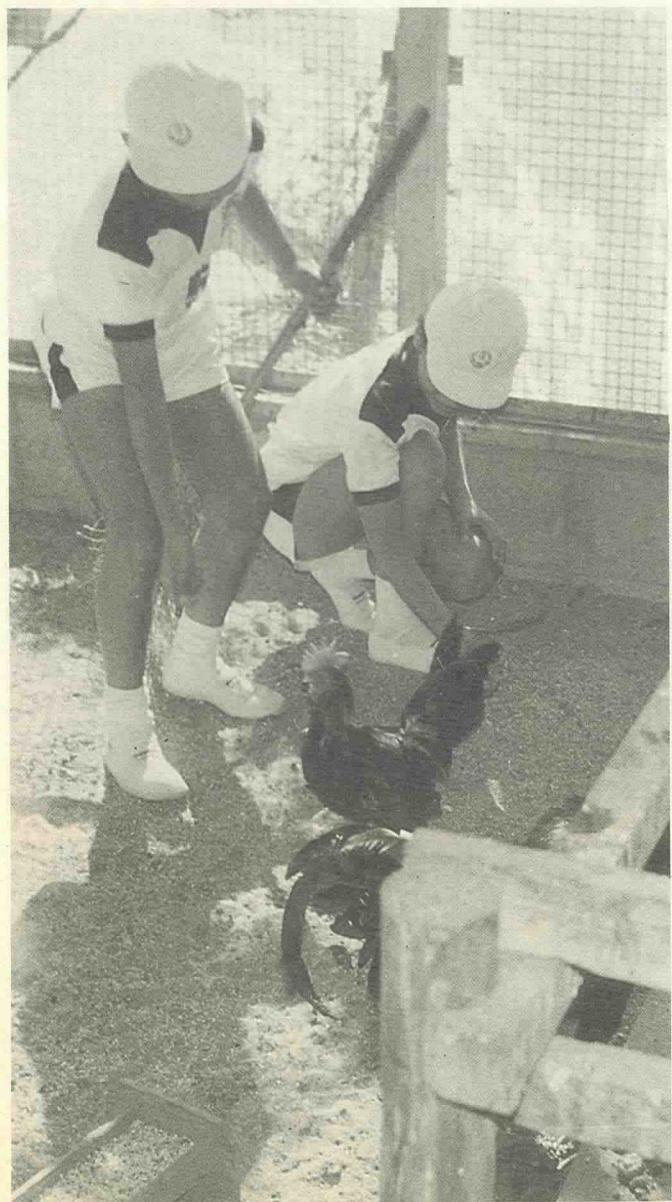


西郷団地にある新しい学校だ。

現在、中学生になっている卒業生はプレハブ校舎で、夏も冬も灰の降る日も一生懸命授業を受けたそうです。当時の児童数はわずか五百七十九人、現在は千百六十人にも増え、クラスも各学年二学級から五学級になりました。



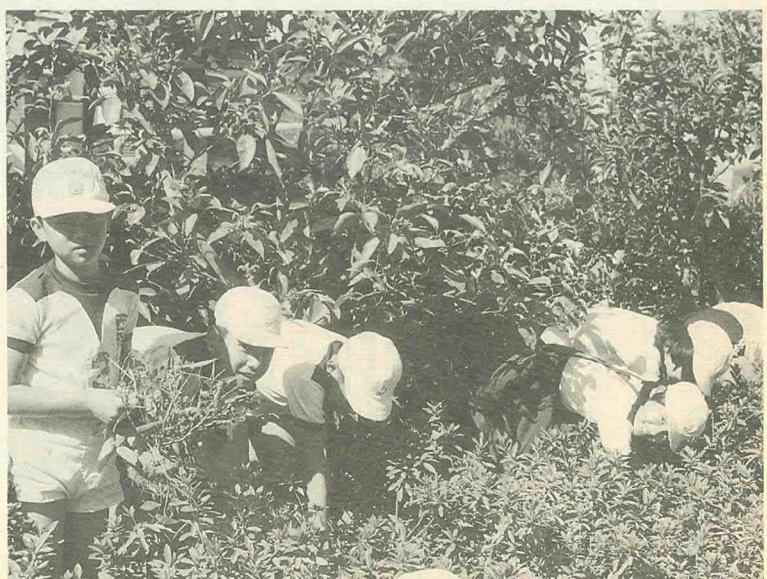
昼休み、工具片手に真剣な目(分解工場)



飼育舎ではウサギ、サツマドリ、ホロホロチョウなど飼っている



元気に“くものす”に挑む子供たち



校内にはカキ、ミカン、ヤマモモ…果樹園もある

ふるさとの史跡



懐良親王 ゆかりの 皇徳寺跡

市文化財審議会委員

木原三郎

十一年(一三三六年)に創建され、後醍醐天皇の皇子懐良親王の位牌が安置された。

七堂の伽藍の備わった堂々とした大きな寺で、多くの信者や名僧

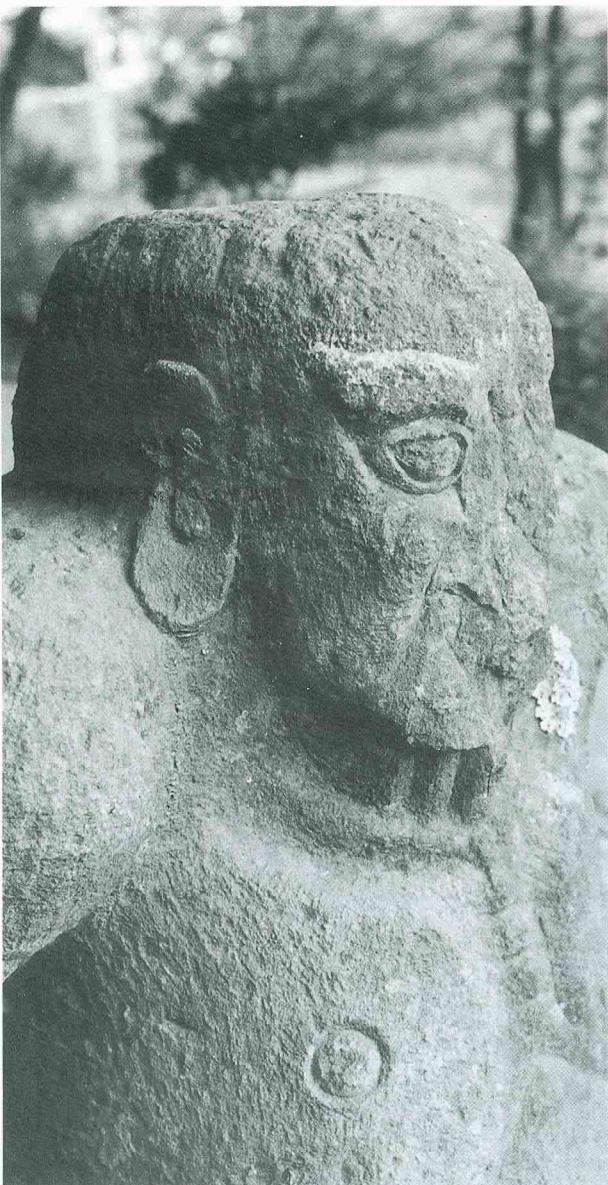
がいた。寺領百石、明治二年の廢

年(一五三二年)ごろ、この寺の住職であった。

皇徳寺跡は山田町にある。能登の国(石川県)總持寺の末寺で、曹洞宗。本尊は釈迦如来、開山は無外円照和尚、開基の施主は谷山郡司谷山五郎隆信の子忠高。正平二

代々の僧侶たちが修行した「あな仏毀釈」で廃寺となつた。寺跡には仁王像、無外円照和尚、無外の師俄山禪師の供養塔、歴代和尚の墓石、島津義弘の子久保のため殉死

したなど、當時をしのばせる地名も残つてゐる。



入り口には2体の仁王像



堂々としたお寺の面影は今は無い

集
え
ば
楽
し

～サークル紹介～

キャンバスに 没頭する

金曜会

金曜会（会長横山天津男さん）は市立美術館の絵画講習会を卒業した人たちが集ったサークルで、現在、会員は二十一人。画歴二十年以上という人もいて、県美展などの各種美術展入選経験者も多い本格的な絵画サークルです。

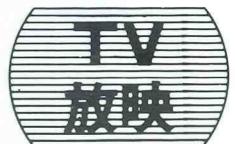
「それぞれ、皆さん、個性的なものを持っています。共通するのは

創作に対するきびしさでしょう」と横山さん。油絵、パステル、水彩画、日本画と各人が描く絵の種類は違う。

「描いたあと、連れ立つて喫茶店で、飲み屋で美術談義」これがまた楽しいという。しかし、皆さんのがキヤンバスに向かう姿は、「没頭する」という言葉がピッタリです。



市民のひろば



「市民のひろば」は、MBCから放送されます。放送日時は毎月第三日曜日を除く、日曜日の午前八時から十五分間。ただし、第四日曜日は三十分間放送。

ウエルカム！コアラ

平和のシンボル、あの愛らしいコアラを鹿児島に！市民・県民の熱いラブコール、着実にコアラ誘致の準備を進めてきた関係者の努力が実を結んで、その夢が実現しました。

コアラ来鹿を前に、日高助役と川畑園長にこれまでの誘致運動の経過を振り返りながら、コアラの生態や特性、また、本市の受け入れ準備状況などについて紹介していただきました。

出席者（敬称略）

鹿児島市助役
市立平川動物公園園長
司会
高島 康子



日高助役

高島 助役さん、コアラの来鹿も正式決定して、日増しに歓迎ムードが盛り上がっているという感じですね。

助役 そうですね。待ち望んでいた市民・県民の皆さんと一緒にこの世界のアイドルの来鹿を心から喜びたいと思います。

コアラの話題というと最近の話題のようですが、ふり返ってみます。ユーカリの話題というと最近の話題のようですが、ふり返ってみます。ユーカリの種子をプレゼントして頂き、エサの確保から手をつけたというわけです。

その後、民間の方々、経済界の方々、さらに研究者の方など、日本ならびにオーストラリアのたくさんの方々のご協力によりまして、というわけです。

川畑 「コアラを鹿児島に」というのは、私どもにとって十年来の夢でした。それが、もうじき実現するということで、感慨無量のものがございます。

川畑 「コアラを鹿児島に」というのは、私どもにとって十年来の夢でした。それが、もうじき実現するということで、感慨無量のものがございます。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二十倍の国土をもつた広大な国です

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリスベンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたということです。

高島 それは楽しみですね。助役さんも現地でコアラをお抱きになつたということですが…。

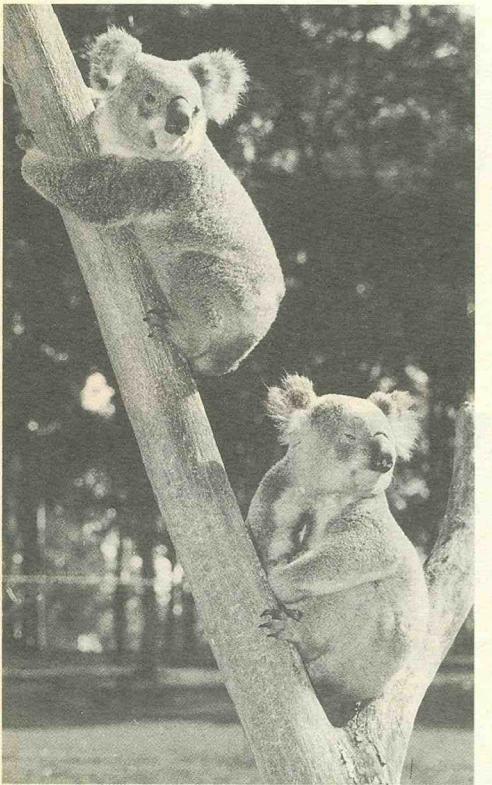
助役 ええ、ちょうど人間でいいますと、一歳ぐらいの赤ん坊を抱くような感じでしてね。二代、三代にわたつて人工飼育をされておりまして、全然、人間を警戒しませんし、肩とか腕にしがみついて、本当にかわいいですね。

エサは、ユーカリの葉だけ木登り上手なオットリ屋



高島 ところで川畑さん、コアラというのは大変珍しい一面をもつた動物ということですね。

川畑 コアラというのは、現地語で「水を飲まない動物」という意味



若葉も茂つて緑が定着してきたよ

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリスベンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたとい

うことです。

高島 それは楽しみですね。助役さんも現地でコアラをお抱きになつたということですが…。

助役 ええ、ちょうど人間でい

うことです。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリ

スベーンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたとい

うことです。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリ

スベーンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたとい

うことです。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリ

スベーンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたとい

うことです。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリ

スベーンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたとい

うことです。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリ

スベーンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたとい

うことです。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリ

スベーンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

のコアラは北方種といわれ、どちらかと云うと小柄で、毛並みも柔らかく、色は灰色がかかつていて、お腹が白色です。ニューサウスウェールズ州のコアラは南方種といふことで、体もひと回り大きく、毛も茶かつ色でフサフサしています。

鹿児島に来るコアラは、ローンパインコアラ保護区に百匹いる中から若々しくて、たくましい二匹を特に選び抜いていただいたとい

うことです。

丸となつて飼育管理に努めてまいりたいと思います。待ち焦がれていた子供たちのためにも、立派に育てあげていきたいですね。

小柄で、かわいい北方種

若くて元気なコアラが…

高島 それでは、助役さんからコアラのふるさとオーストラリアのことなどからご紹

介いただきたいと思いますが…。

助役 オーストラリアは日本の二

高島 それは、東海岸の三州に片寄っています。

鹿児島に来るコアラは、東北部に位置するクイーンズランド州ブリ

スベーンのローンパインコアラ保護区で育てられているもので、東京と名古屋に来ますのはニューサウスウェールズ州のシドニー動物園のものです。クイーンズランド州

ですし、一時は滅びかけていた動物…コアラは、人間と動物の共存の見本になるような動物ではないかと思います。また、映像や写真

だけでなく、実際に本物を見るこ

とによって、皆さんもコアラに対する愛着を肌身で感じることができます。

これほど注目を浴びているコア

ラですから、我々、飼育を担当す

るスタッフも緊張する毎日が続く

と思いますが、できるだけ長生き

させたいですね。そして、早い機

会に雌のコアラを贈っていただき

て、一日も早い二世誕生を目指し

たいと思います。

政府の最終チエックも済みました。

クイーンズランド州政府の方々から

も、理想的な準備状況だという評

価を受けています。

友好と信頼の絆として 大切に育てていきたい

高島 川畑がやつて来るという

ことで、これから平川動物公園も

大変なにぎわいをみせることにな

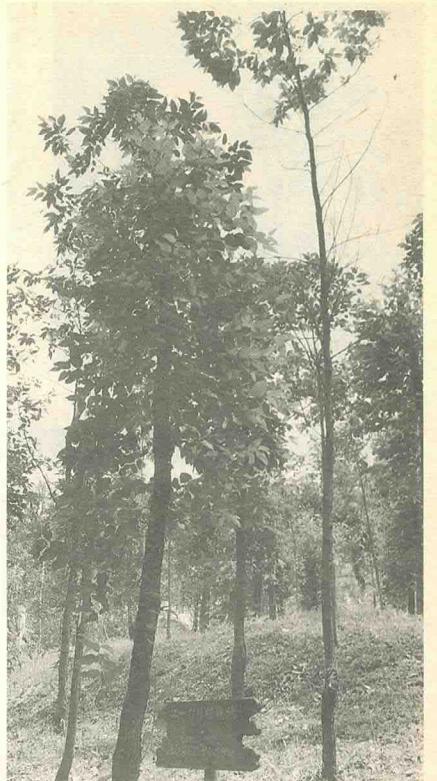
ると思います…。

川畑 オーストラリア以外では、

助役さん、お話を伺っております

して、関係者の方々の着実な努力

が本当に実を結んだなあ、という



うですね。見て歩いて、楽しい動物公園づくりを目指してきた効果が現れてきていると思います。

コアラも、このような緑豊かな静かな環境にきっとなじんでくれることと思います。

高島 コアラ舎も、世界の人気者

にふさわしい、すばらしいものが出来上がったようですね。

川畑 建物全体も九百八十三平方メートルと、割と広くなっています。屋外飼育場と屋内の施設に分かれています。屋内飼育場は自然採光の状態でコアラを見学でき、また

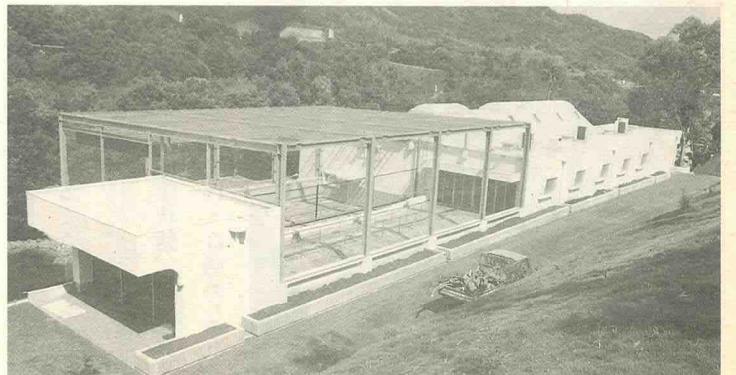
冷暖房も完備しています。このほか、屋内には、コアラを自然繁殖させるため産室や、オーストラリアを知つてもらうための紹介コーナーなどもあります。

また、オーストラリア園の一角

に建てられており、周囲の景観と



川畑園長



感じがいたしましたけれども…。助役 慢身になつてアドバイスしていただいたパースの方々、誘致に向けまして具体的な問題に直接ご指導を受けましたクイーンズランド州政府の方々をはじめとするオーストラリアの皆さんとの温かい交流の成果が、今回の誘致決定につながったものと思つております。

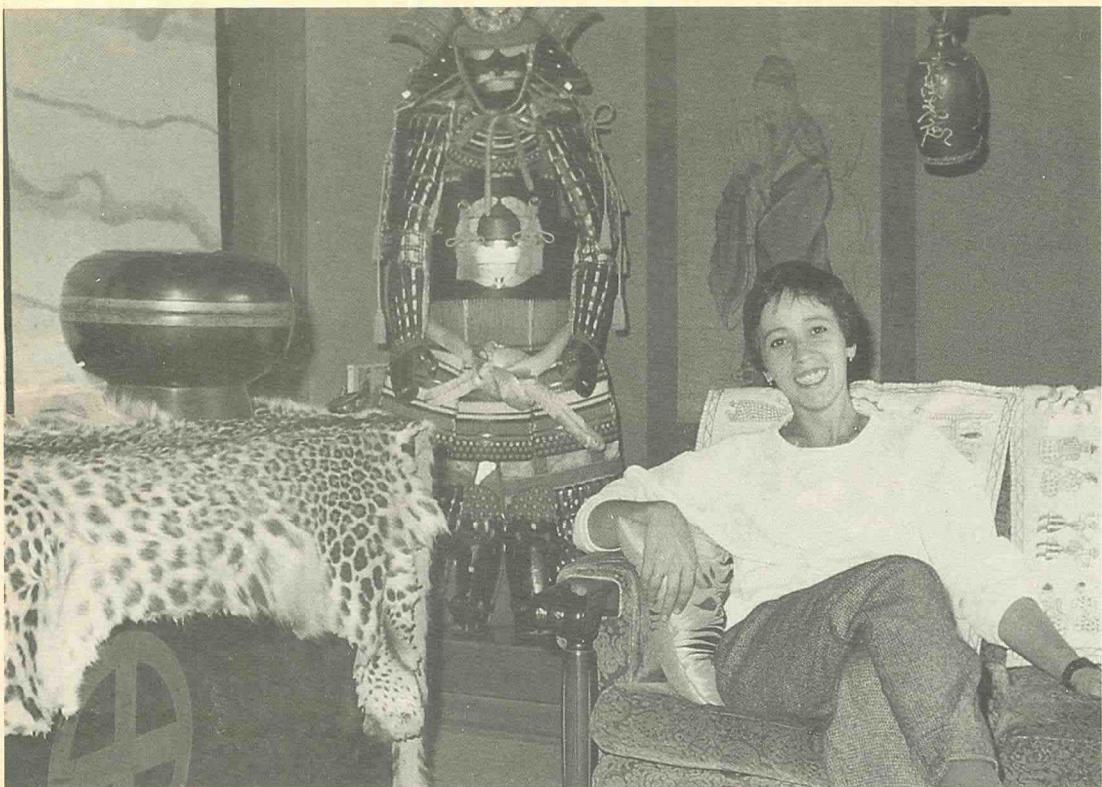
オーストラリアの皆さんも、イギリス、アメリカに次いで日本を大事な国と考えているということです、日本との親善をさらに深めていきたいということで、今回コアラをプレゼントしていただくというわけです。

日本とオーストラリアとの友好と信頼の絆として、この動物大使を市民にぞつて歓迎し、将来に向けて温かく育んでいきたいものです。

高島 今日は、どうもありがとうございました。

ハローハリウッド

ピエダツド・フェレイラ・ルビアールさん(スペイン)



「ママー、洋服これでいいの」「もつと大きく、ドレスみたいに作らないと…」今日も、親子で紙粘土の人形作り。子供たちの元気な声が部屋中に響きます。

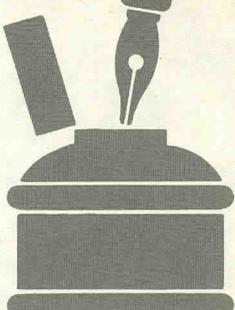
英会話の勉強のため、ロンドンに留学中、ご主人の康さんと知り合う。鹿児島には三年目、来日して八年になる。スペインのバルセロナ出身。

「日本は歴史があるし、とても良いイメージを抱いて来ました。バルセロナは大都市で、今まで土いじりなどしたことはなかつたけど、ここには緑がたくさんあって、うれしいわ。でも、桜島の灰だけは嫌ね。最初のころ、桜島が爆発すると、すぐ庭に逃げ出していた。

あんまり降ると、頭がガンガンして元気がなくなってしまうの」

「義母は厳しいなかに、やさしい心遣いを持つている。だから、お互いの気持ちが分かっているの…と。「走り回っていると、ホームシックになる暇がない。動いている方が好きなの。花を植えたり、インテリアを考えたり、洋裁や編み物をしたり、ハイキングに出掛けたり…楽しいわ」

言葉の不自由はない。娘の幼稚園では役員をしているほど。難なく日本の生活に溶け込んでいる。



市立保育園合同運動会

市立八保育園(城南、三和、真砂
春日、原良、東桜島、東谷山、中山)
の合同運動会は楽しかった。秋晴
ののもと、天保山中学校の校庭に
は一日中、歓声が響き、一歳から
五歳までの主人公たち、七百人余
りの瞳は輝いていた。

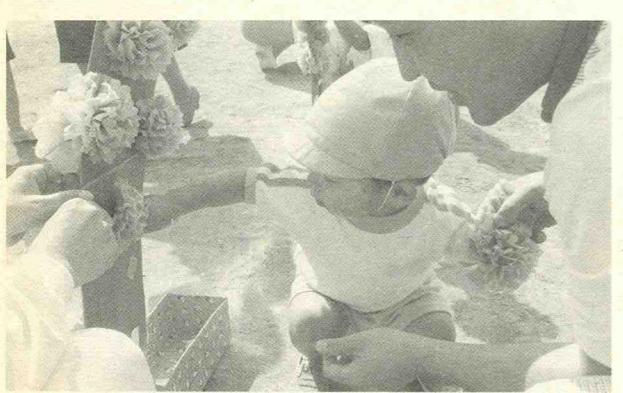
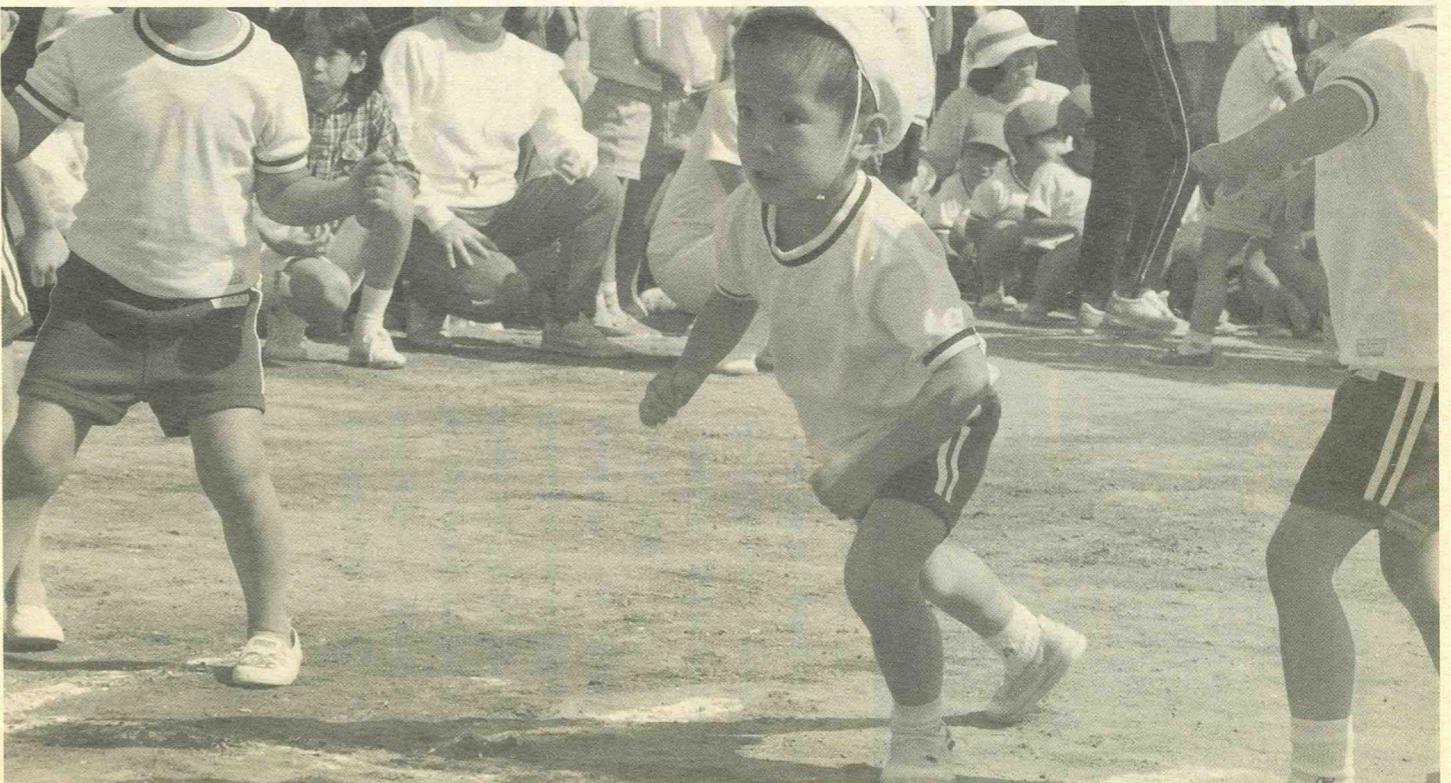
親子一緒に競技——子供が親を引
つぱつて走る。子供は弾んでいる。

親は、わが子の成長ぶりに驚いた
様子だ。マスゲームで踊る女の子
はおしゃま。年長組の男の子はた
くましい。

二十一世紀の主役となるのは、
この子供たちだ。すくすく育って
欲しい。われわれ大人は彼らを育
てる責任がある。

写真と文／中馬 国成

第34回鹿児島市立保育園合同大運動会



あ・な・た・の フォトサロン



セゴドンノエンコ

—西郷南洲先生遺跡めぐり遠足—

秋分の日——お彼岸の中日、さわやかな秋空に誘われて出かけた。

誕生地をスタートし、甲突川河畔を北上。座禅石、夏蔭城跡、本宮跡、洞窟、私学校跡、終焉の地

南洲神社に至る八キロの道のり。

翁の遺徳をしのびつつ、各史跡でスタンプを押し、汗をふきふき、次の地をめざす大勢の人を見た。

松原小児童やスポーツ少年団、

座禅石

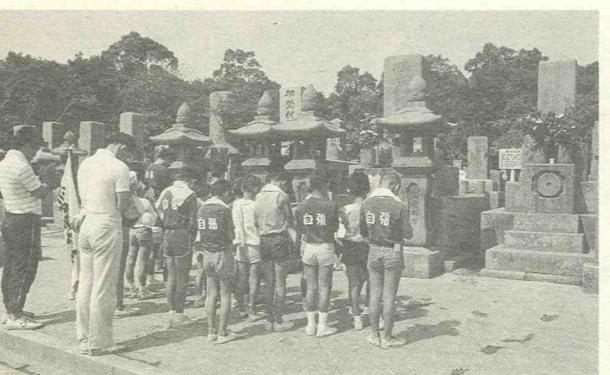
子供あいご会、親子づれなど…。楽しそうに手をつないで、あるいは黙々と、思い思いに歩く姿がほえましい。

三、四歳の幼子からお年寄りまで

ラストの南洲神社の百五十三段

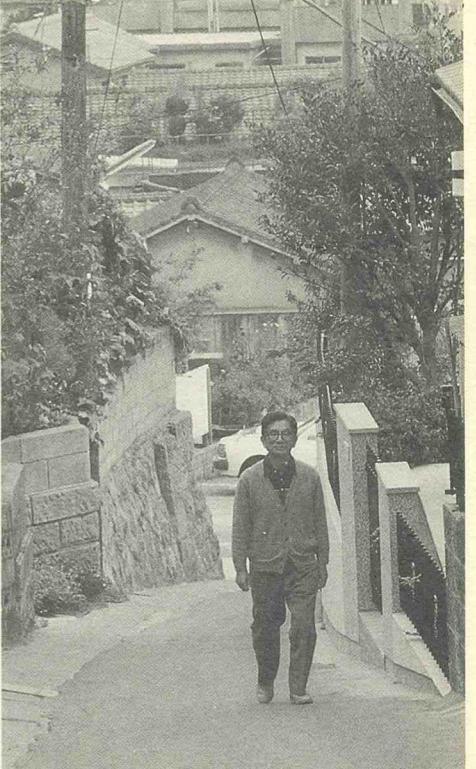
の階段が快い疲れを感じさせ、「敬天愛人」の言葉が改めて心にしみた。

写真と文／日高 幸博



唐湊／鹿大

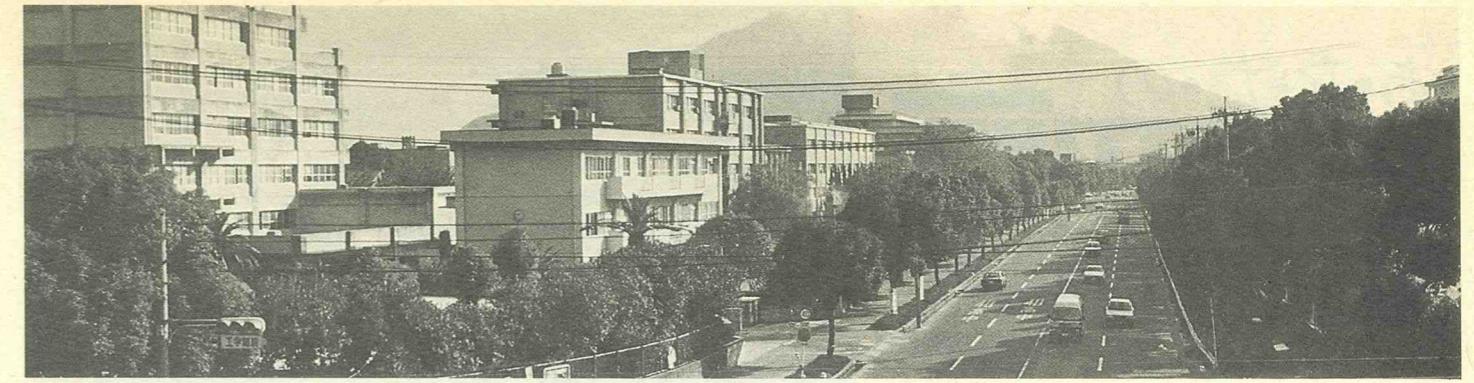
この道は純心女子学園の通学路で、いちょう坂と言つてね。昔から多くの女の子たちが上つたんです。少しすると、道一杯に黒い列をなしてやつて来ますよ。



ここへ越して来た昭和三十一年ごろは、ぼつんぼつんと家がある程度で、純心の建物だけ。段段畑でしたね。紫原には家が見えなかつたな。新川べりには、カクイわたとセイカ食品の工場が以前からありましたよ。

この橋は木の橋で、工場から先は一面田んぼで。何年間か、その中を大学に通いました。田植えのころは、カエルの鳴き声が聞こえてた。操車場になるという話を聞いた時は、寂しかつたですね。でも、出来てみると、また新しい雰囲気がでてきて。特に、この跨線橋からの朝の操車場はいい。東京、大阪から客を運んで来た列車が静かに車体を休めてる感じで。

ここからの唐湊の山手は神戸の



わたしの散歩道



●取材メモ
「久しぶりの朝の散歩、気持ちがいい。最近は夜型の生活で…」。多忙な日々とお見受けした。

たまの休みは専らテニス。さわやかな汗も魅力だが、後の焼酎の味が格別とか。学生時代からクラシックが好きで、今は特にモーツアルトのピアノ協奏曲を。「敬天愛人」は含蓄のある好きな言葉、と。

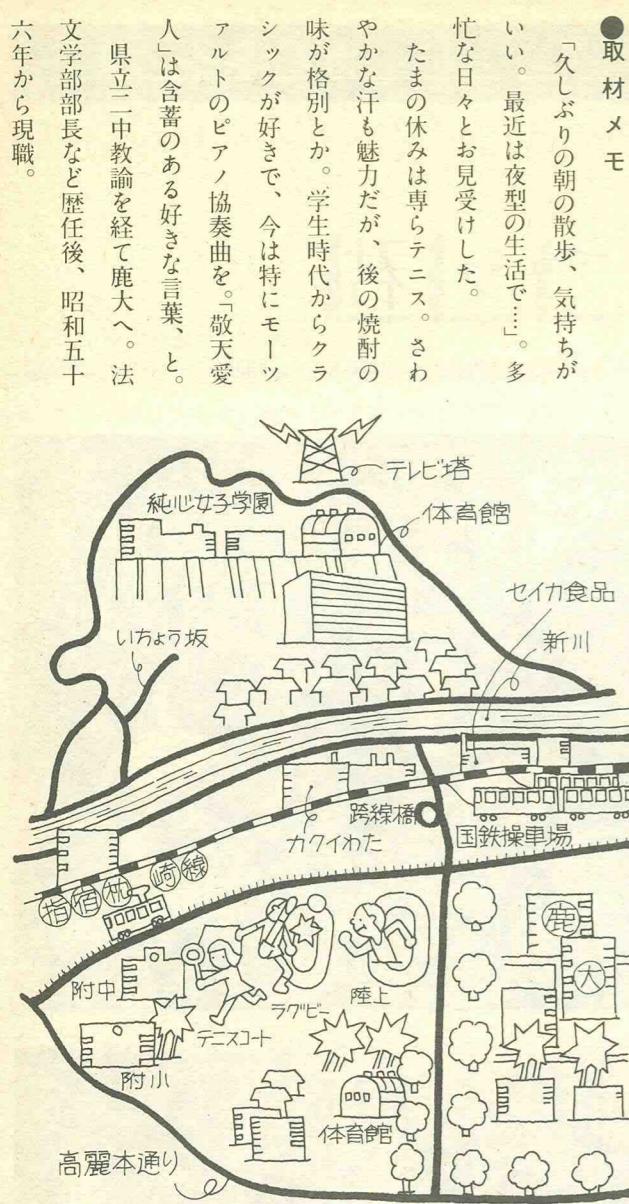
県立二中教諭を経て鹿大へ。法学部部長など歴任後、昭和五十六年から現職。

新制の一回卒から三十年間、学生たちを見てきて思うんですよ。学生気質は外形や現象面は時代とともに変わってきた。しかし、本質的には変わらない。純粹なものを探して生きてるし、自分自身の内面的なものを見つめ、世間をそれなりに見ている」と。

学生たちは「歴史的に物事を考えよ。人間関係を大事にせよ」と、常々言っています。

(談)

鹿児島大学学長 石神兼文



11月3日・国際色豊かにおはら祭

踊り連も人出も史上最高を記録した今年。友好都市締結2周年を記念して来鹿した齊振瑛長沙市長ら友好代表団15人も踊りを楽しみました。



9月23日・西田市にぎわう

セイロやモロフタ、ショケ、マスなど、昔をしのばせる手作りの家庭用品やクワ、カマ、バラなどの農具が訪れた人々の郷愁を誘っていました。



10月28日・小学校で稲刈り

米作りの体験学習をしている犬迫小の子どもたちが「ふるさとの田んぼ」で育ってきた稲を刈り、実りの秋を肌で味わいました。



10月17日・薩摩義士をたたえて使節団

このほど、町制30周年を迎えた岐阜県養老町から薩摩義士顕彰親善使節団一行が来鹿。市役所を表敬訪問し、内倉収入役と歓談しました。

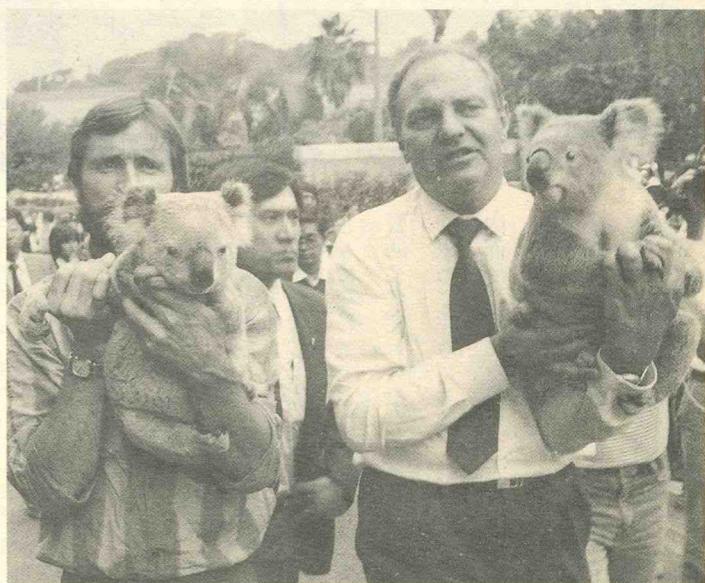
ようこそコアラ君

鹿児島での生活も一週間が過ぎ、新居にもすっかり慣れた二匹。心配されたストレスも全くなく、快眠・快食を楽しんでいる様子。



引き渡し式を終えたピーターセン首相は鹿大病院を訪問。山之口市長にコアラ贈呈の正式目録を手渡しました。

詰めかけた保育園児・幼稚園児ら約400人の大歓迎にピーターセン首相も満足気。



子供たちに紹介されるコアラ君。「わあ、かわいい」と、大もてぶりに二匹とも目をパチクリ。

この店

おけ作り

園田
平之町

おけ作りは、寸分違わないおけの円をつくることがポイント。ご主人は手作りのカマ（おけ作り専用の物差し）や三十種類以上のカンナを駆使、見事な技術だ。

「使つくる人がおい限り、作い続く」と。十五歳の時、「タンコ見習い」。そして、おけ作り六十九年。全く年齢を感じさせない仕事ぶりには感服。

今は、すしおけを作りが、その製品は評判がよく、市内外から注文があるという。

毎日、仕事場に座る。「ぼつ、ぼつ、しもさあ」とマイペースをくずさない。精魂込めた確かな手しおけ、明治生まれの職人の技が生き続けている。

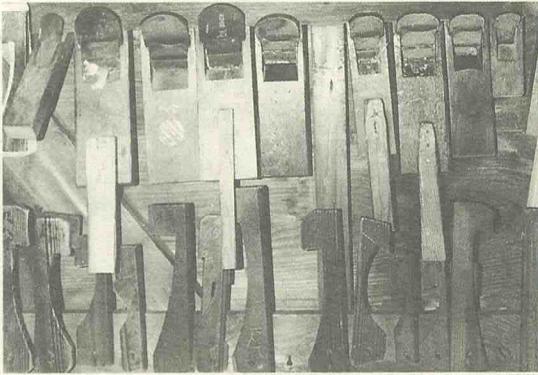
おけ作り職人は市内に2、3人



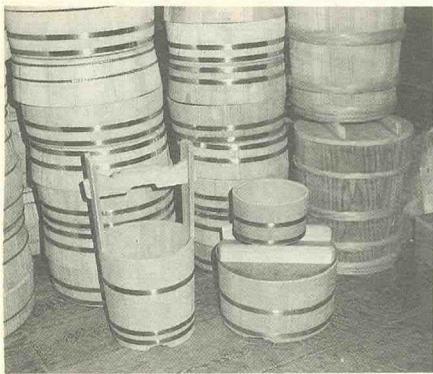
おけ作り職人は市内に2、3人



おけのタガをはめる



手入れの行き届いた工具類



すしおけの材料は杉柾目板がよい



仕事場には毎日、つち音が響く



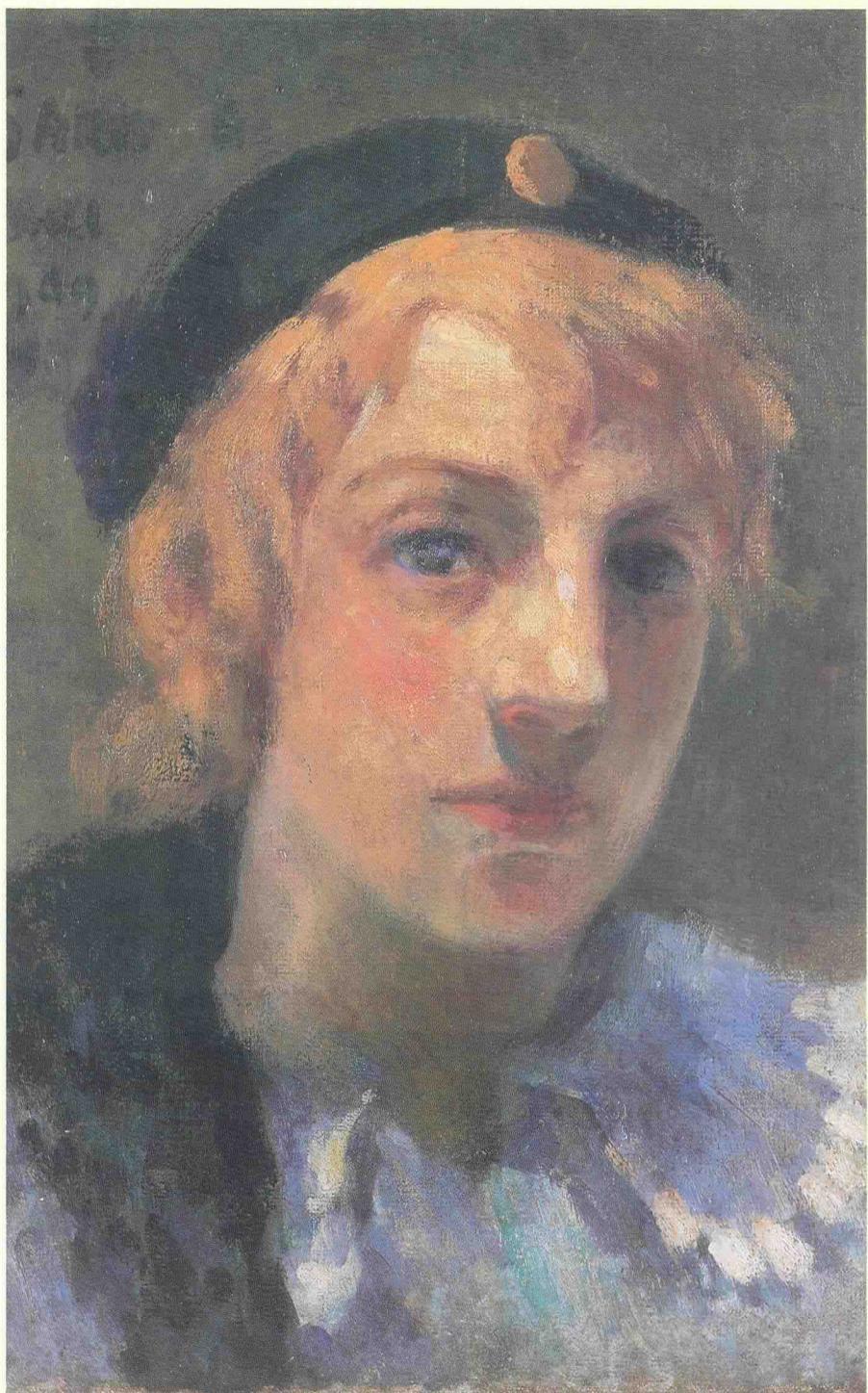
カンナ掛けは慎重そのもの

▼「市民フォト鹿児島」第19号をお届けします。

南半球のオーストラリアからかわいい動物大使のコアラが…。「どうとう、やつてきた」というのが四月から待ちわびた子供たちの実感では。十一月二十日の公開以来、はやと（現地名スプリンター）、ネムネム（現地名クルーザー）の両君は、早くもチビッ子達の人気を独占しています。大事に育てて、日豪親善の実をあげてほしいものです。

▼第19号では、ふれあいの拠点『地域公民館』を特集しました。小刀の使い方を習う子供達の目が、あんなに輝くものとは知りませんでした。親子合作の竹馬に限りない愛着を感じる子供。ここに計り知れないスキニシップを感じました。公民館で学んだ知恵を眠らせるのはもったいなくて」と、地域活動のボランティアに精を出すグループも。

あなたも、時には地域公民館をのぞいてみませんか。『青空へ高く親子の竹トンボ』正司



市立美術館

スザンナ

有島生馬

(一八八二—一九七四年)

△作者△横浜市月岡町に生まれる。
(父、武は川内市平佐の出身)。

東京外語学校卒業後、一九〇五年に渡伊、イタリア、フランスではカルリュスやディラン、ラファエル、コランなどに学び、印象派

画風の作品を制作。



市立美術館

学芸員 祝迫正豊

帰国後は、「白樺」の同人となり、
ポール、セザンヌをわが国に紹介
したり、世界的画家を育てるなど
文学や絵画を通じて活躍、日本近
代洋画の指導的役割を果たした。

文化功労者、芸術院会員。

△解説△明治四十二年作、滞欧時代の小品(35cm×27cm)である。作品は色彩を主題にした印象派画風のものが多く、肖像画的な人物画と風景画が残されている。

「スザンナ」を制作したころは、
スイスや南フランスに旅行し、数点の風景画を描いているが、パリでも幅広く活動した。

ルーブル美術館では、レンブラントの「屠殺された牛」(本館所蔵)の模写にも取り組んでいる。この作品をみると、バックは暗く表現され、顔などに強い光を感じさせるなど、古典的な肖像画の画風に似たものがある。しかし、光を浴びた部分には印象派の画家たちが好んだ鮮やかな色彩があり、その影響がうかがえる。ボリュームのある人物表現と明るい色彩とが、見る人々に豊かさと温かさを与えてくれる作品である。

こういうの、
あつたか愛つていうのかな。

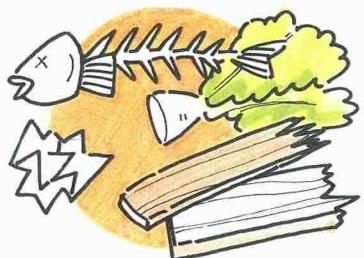


共同募金

10月1日~12月31日

ご協力を!  決められた日に!
決められた場所に!

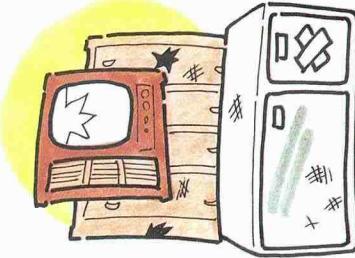
●燃やせるゴミ



●燃やせないゴミ



●粗大ゴミ



● 使用済み乾電池



種類	出す方法	出すとき	問い合わせ
燃やせる ゴミ	ポリ袋に入れて、ゴミステーションへ	決められた日の午前8時まで	〔谷山地区〕 谷山支所 ⑥92111 〔その他の地区〕 清掃事務所 ⑧0201
燃やせないゴミ			
粗大ゴミ	係の指示に従ってください		
使用済み乾電池	お近くの学校・公民館の回収箱へ	随時	環境事業部管理課 ④1111
宅地内降灰	丈夫な袋に入れて 指定場所へ	河川課へ電話	河川課 ⑤64693

● 宅地内降灰

