

市民フォト

No.20

昭和60年3月1日発行

鹿児島

ポカポカ陽気に誘われて磯庭園を訪ねました。行き交う人びとも上着を脱いで軽い足どり。園内の春の色に気分も弾みます。各地からの花便りがうれしいこのごろです。

(写真は、ミス鹿児島の増森千絵子さんと名山小3年川野美奈さん)



わがまち高度350メートル



もくじ

わがまち高度350メートル	2
特集・健康づくり	3~9
クローズアップ(岩下隆浩君)	10~11
学校探訪(夫迫小学校)	12~14
ふるさとの史跡(異人館)	15
集え! 楽し(鹿児島ラジコンクラブ)	16~17
市民のひろば	18~20
ハロー鹿児島(ナンシー・フルーラーさん)	21
あなたのフォトサロン	
「二十歳」の顔	23
新春の南薩めぐり	24~25
わたしの散歩道(鴨池ニュータウン)	26~27
カメラトピックス	28~29
あの店この店(三反田刀劍研磨所)	30
市立美術館(化粧の女)	31

南港・機械金属団地付近

海面埋め立てで、昔とは様相を

一変した宇宿地区方面の臨海部上

空を飛んだ。手前から製材団地や

水中貯木場の一部、機械金属団地、

南港区、鴨池ニュータウンが市街

地方向に連なつてみえる。

機械金属団地には関連企業三十

余りと海寄りに脇田処理場が…。

その先の南港は砂、砂利、石油、

くず鉄などの荷を扱う港だ。背後

地には石油やプロパンガスの配分基

地があり、百近くのタンクが並ぶ。

港と背後地を縫うように産業道

健康——だれもが、いつまでもそ
うありたいと願っています。しかし、

じつとしているだけで「健康を」と
いうのは、少し虫が良すぎるのでは
は……。健康は自ら求めていくもの、

努力してつくっていくもののよう
です。

今号では、運動や休養、栄養や
病気の予防・検診など、健康づく
りについて特集してみました。

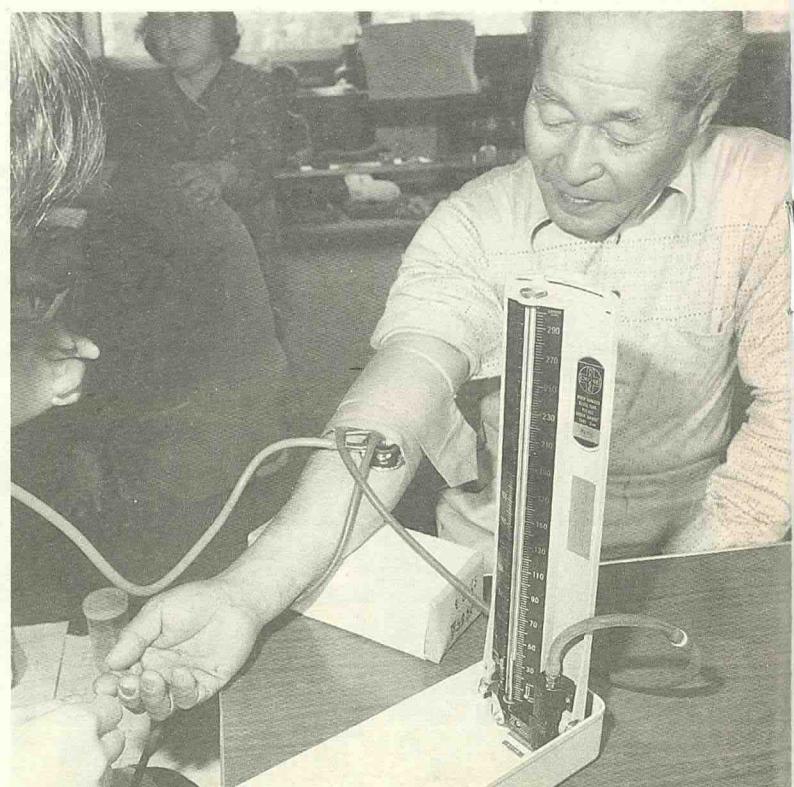


ジャギーも若い女性に大人気

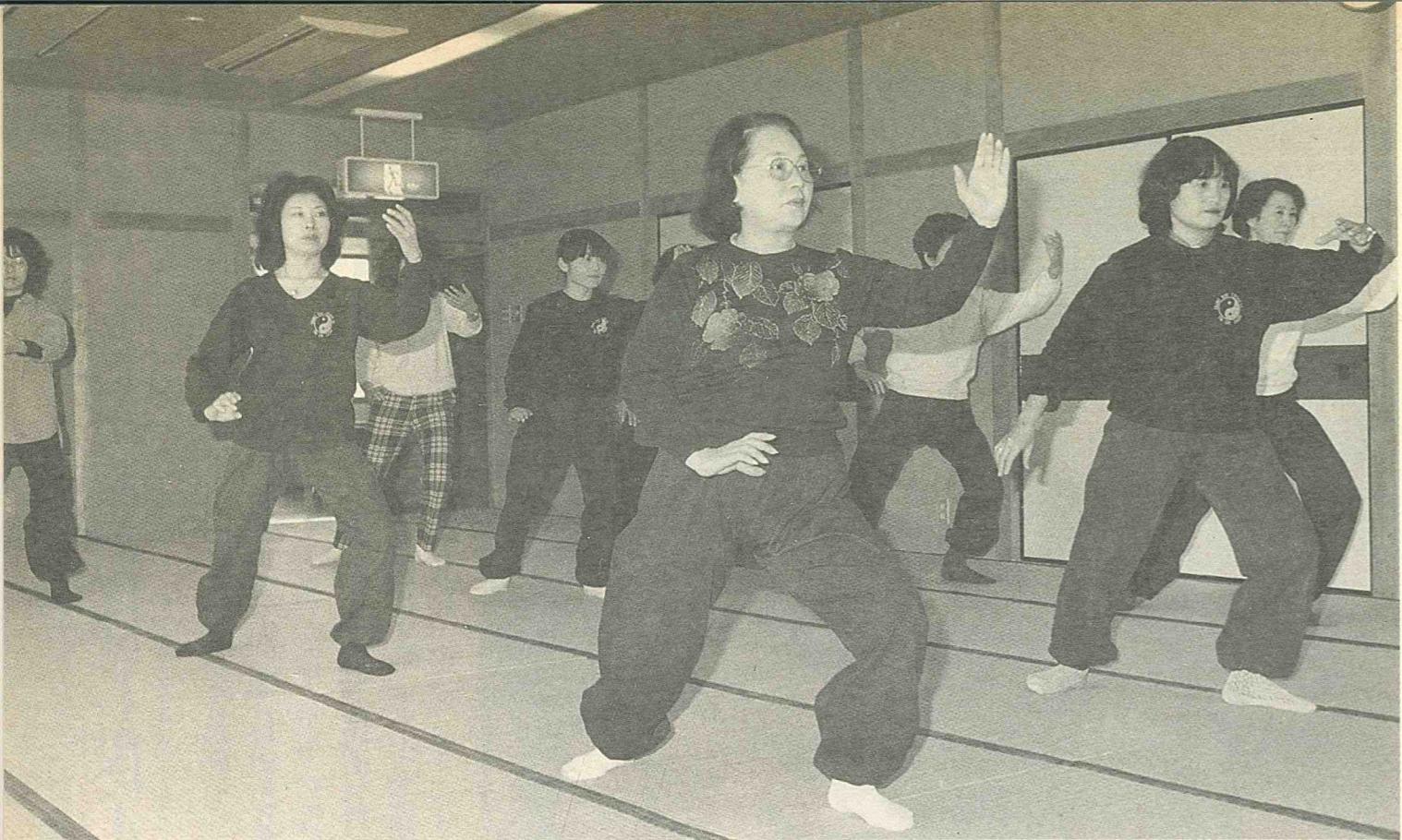
特集——「健康づくり」



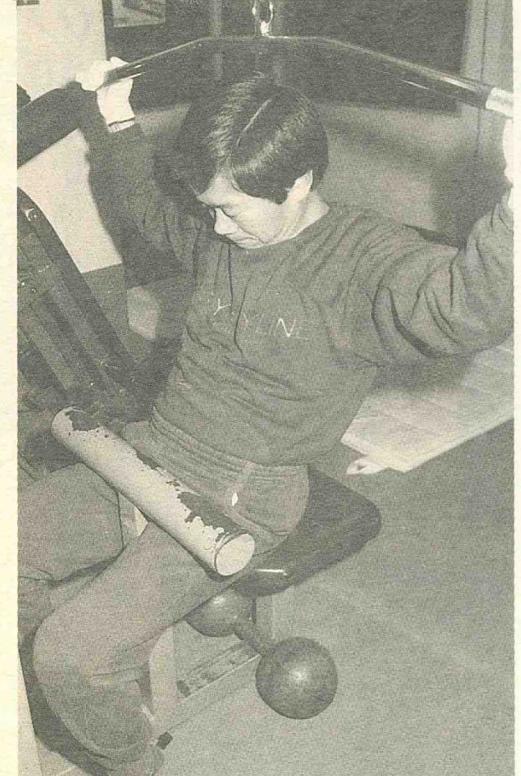
各地域で地区の栄養改善推進員が栄養知識の普及に努めている



血圧は正常ですか?



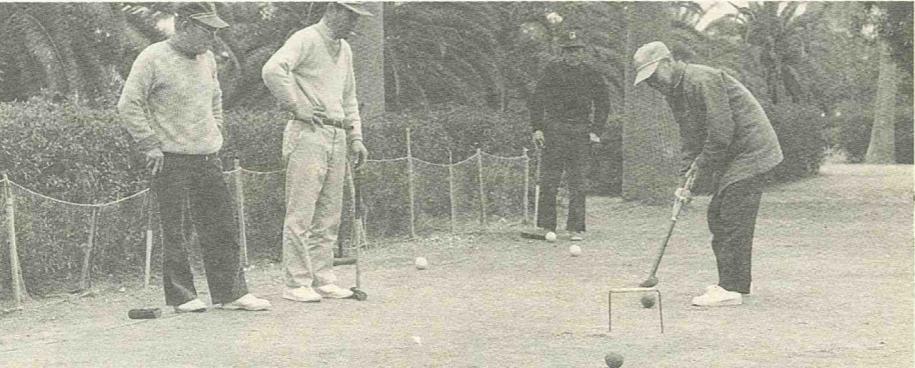
太極拳の愛好者も多い



勤めを終えてから小1時間でストレス解消



お母さんと一緒に、子供たちも楽しそう



勝敗にこだわらず、和やかに



あなたも、やってみませんか



自然を楽しみながら歩く



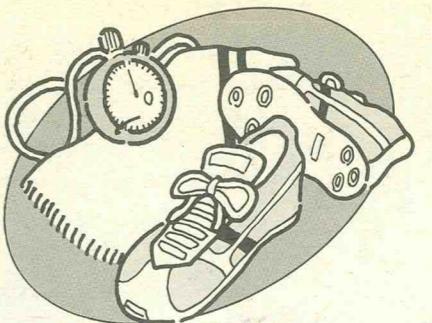
散歩も体力づくりに取り入れてみたい

あなたは、健康のために何か運動をやっていますか。「ノー」という答えがたくさん返ってきそうですね。

でも、健康づくりのために運動を続いている人も私たちの回りには意外と多いんです。仲間たちと一緒に楽しく、あるいは一人マイペースで健康づくり、体力づくりにいそしむ人々の姿をあちこちで見ました。

「続けてやることはきついけど、あとの中がたまらない」という言葉が印象に残ります。あなたも、何かやってみませんか。

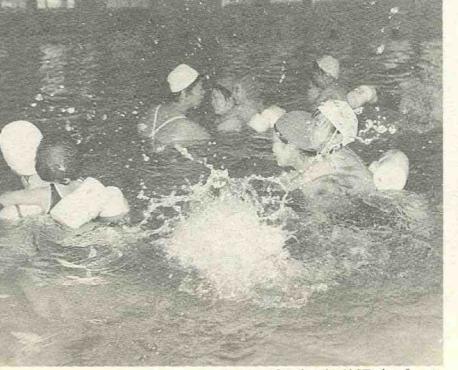
さわやかな汗が心地よい



ぼくらは風の子



サロン・フットボールで体力づくりと仲間づくり



冬でも泳げる市営温水プール



週2、3回は継続してやりたい



ヨガで体力づくりをする人も増えている



始める前に指示をよく聞いて

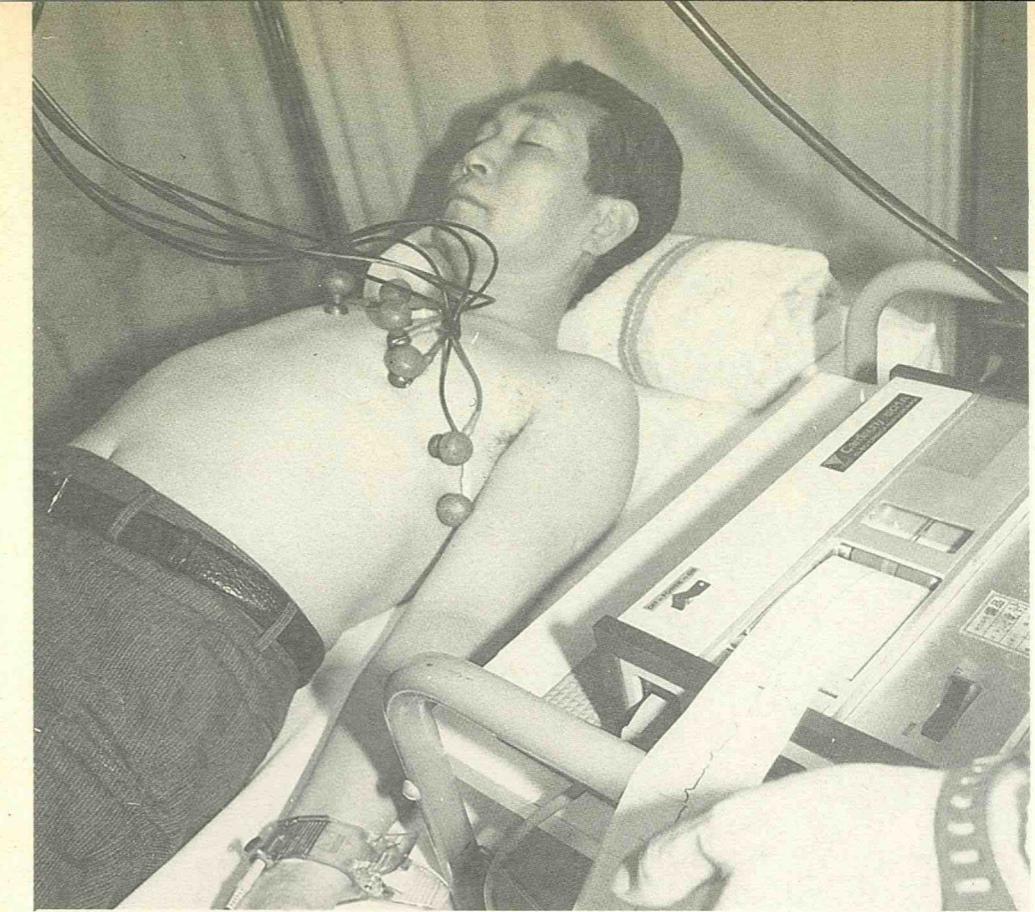


- 4 -

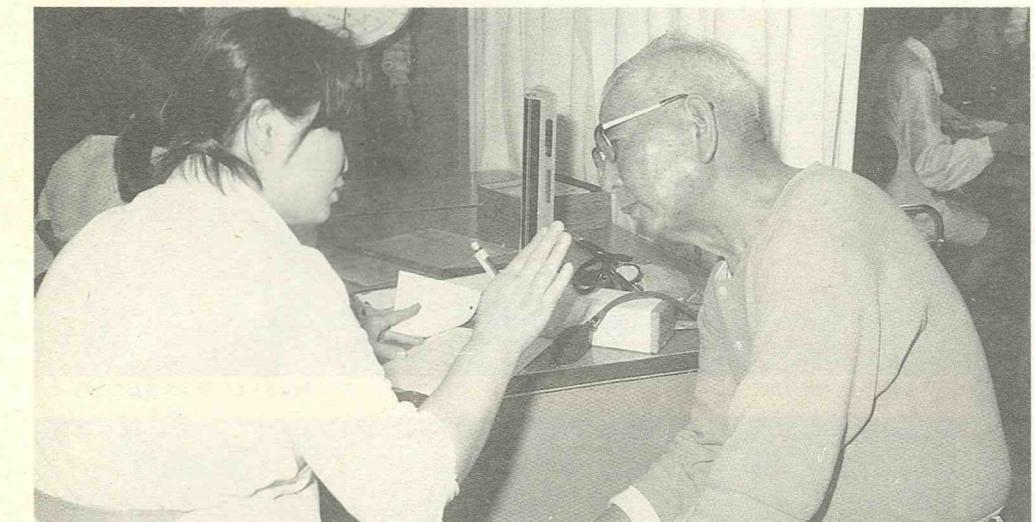
まだ、自分の健康に关心の薄い人も多い

各種の検診の受診率をみてもわかるように、自分は健康だから必要なとか、忙しいからとか、もし、病気だと言われたら、などの理由で検診を受けない人たちがまだかなりいます。

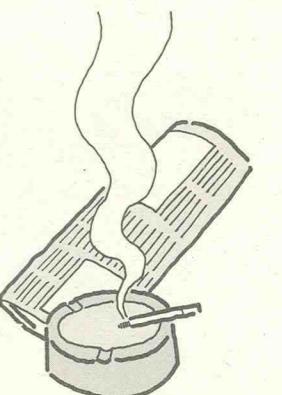
健康は水や空気のようなもの。失つてみなければ、その尊さや価値はわかりません。でも、それからでは遅いのです。特に成人病には手遅れは禁物。すんで定期検診を受けましょう。



心電図で健康チェック



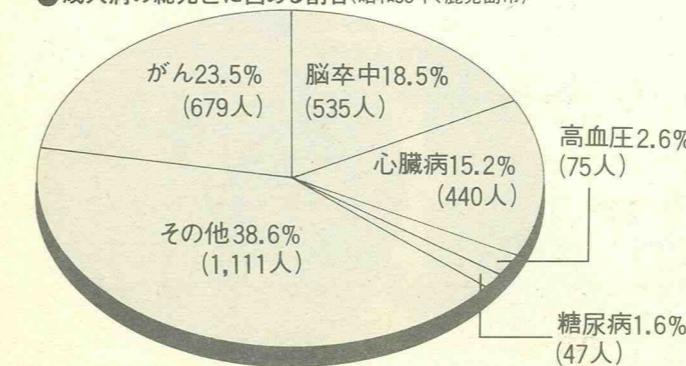
検診では健康相談にものる



● 健康診査・検診の受診率などの状況(昭和58年度)

	一般健康診査		胃ガン検診		子宮ガン検診		受診率		
	対象者数	受診者数	受診率	対象者数	受診者数	受診率			
鹿児島市	人 95,500	人 26,400	% 27.6	人 95,500	人 5,500	% 5.8	人 99,600	人 9,960	% 10.0
鹿児島県	人 573,993	人 162,307	% 28.3	人 574,335	人 65,176	% 11.3	人 429,095	人 57,361	% 13.4
全 国	省略	省略	24.2	省略	省略	8.0	省略	省略	10.8

● 成人病の総死亡に占める割合(昭和58年、鹿児島市)



巡回検診車によるガン検診が毎月各地域で



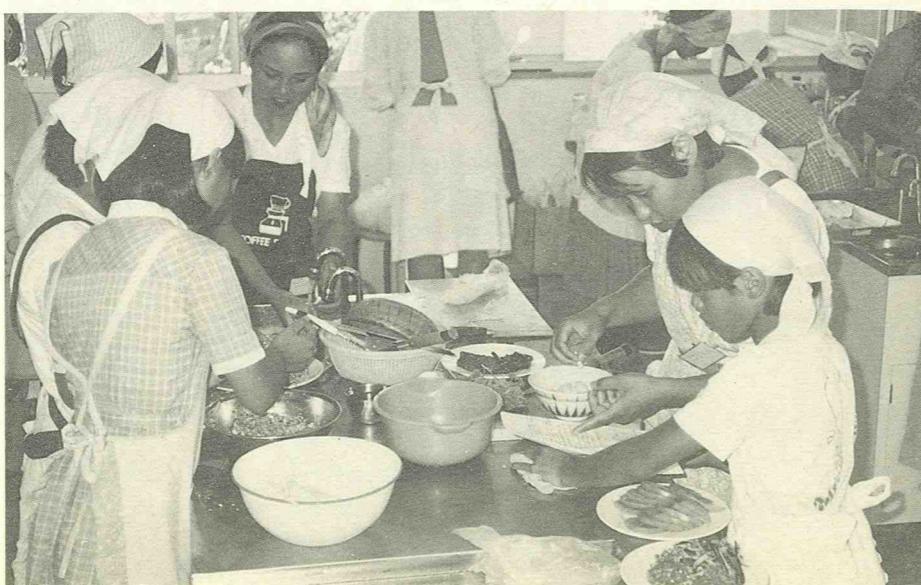
ガンは早期発見が決め手



定期的に測ることが大切



婦人健康教室(調理実習)



親子ペア栄養教室

成人病の定期検診を受けよう

県厚生農協連健康センター所長

中馬 康男さん



お忙しいお体ですが、健康につ

いて心掛けておられることは、暇をみつけては近くを歩いてます。ふろに入った時とか、寝る前に自己流の軽い体操もやってます。睡眠は十分とるようにして

います。節度ある生活に変えたと いうことでしょうか。もちろん、各種の定期検診は受けますよ。

成人病の予防について一言。

一次予防は食生活です。油類、砂糖、塩分を減らす“三減らし”を実践する。せんいのある野菜を食べる。

成り立つことは、みんなに訴えたい

ことです。胃癌を早くみつけたら治療費が百五十万円程度で済み、しかも治る確率が百分近い。進行したら五百万円を超える金を費やしたうえ、つきあいの酒(一次会)だけ

に…。睡眠は十分とるようにして二次予防は病気の早期発見と早

れに適度の運動を続けることです。特に、さつまいもはいいですよ。そ

れに比べ、体を調べるのは五万円程度で済むのに、ためらい、もつたないと思つておられます。恐さもあるんでしょうが…。

バランスよく食べたいもの

中央保健所の栄養士吉岡正子さ

んに四十歳代のサラリーマン（中等度）のための食事献立の一例（約二千三百キロカロリー）を実際に作つてもらいました。

「日に野菜を三百グラム以上食べてほしいですね」といしながら、作つてもらったのがイタリア風野

スとともにスープを加え、中火でじっくり煮込みます。イタリアではコンソメスープより人気がある

そうです、野菜のおかゆという感じ

菜スープ。サイの目切りにしたジ
ヤガイモやニンジンなど、七種類の野菜をサラダオイルでいためて、

スパゲティ、ベーコン、グリンピー

スとともにスープを加え、中火で

じっくり煮込みます。イタリアで

はコンソメスープより人気がある

う。そして、外食の人も多いので

朝食、昼食をしつかりとつてくださ

い。必要量とれば、満腹感を味わ

えるはずです」と話していました。

吉岡さんは「一日の食事で肉、魚、

野菜、調味料などで三十種類以上

の品目を食べるよう心掛けましょ

う。そして、外食の人も多いので

朝食、昼食をしつかりとつてくださ

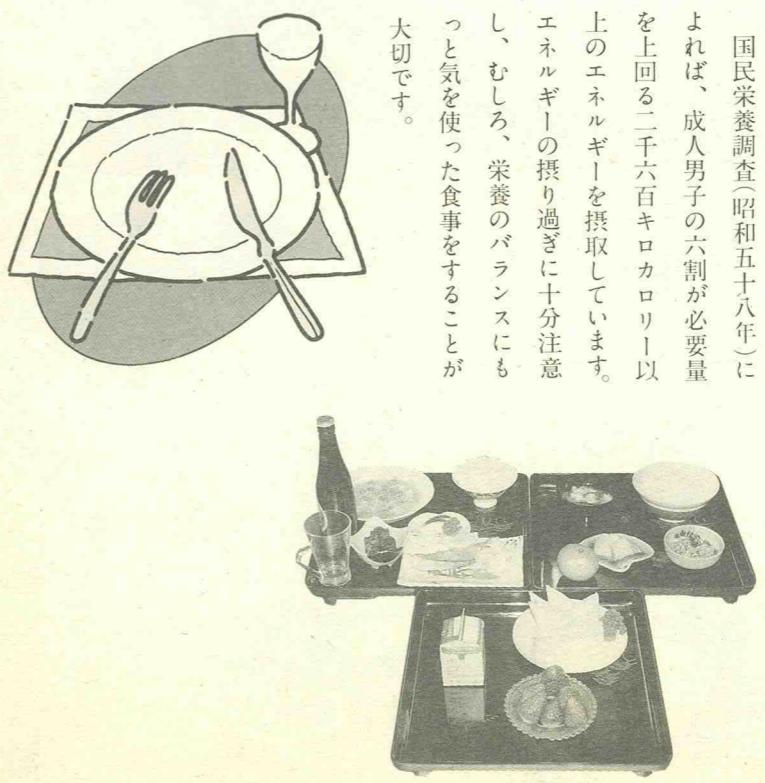
い。必要量とれば、満腹感を味わ

えるはずです」と話していました。



●1週間の食事献立の例(成人40歳代、サラリーマンの男性)

日	朝 食		昼 食		夕 食	
	金	木	水	火	月	水
白菜夜づけ・ミカン	ミックスサンドイッチ	牛乳・くだもの	ごはん・鮭のムニエル・粉ふきボテト	おひたし・かまぼこ	イタリア風野菜スープ	ごはん・鮭のムニエル・粉ふきボテト
トースト・ジャム・サラダ	弁当(ごはん・おかず)	くだもの	ごはん・みそ汁・ぬかづけ	蒸し豚葉味ソース	ごはん・みそ汁・生野菜	揚げ出し豆腐(ふくらみ)
シンブルオムレツ・牛乳	スパゲッティミートソース	牛乳・焼いも	ごはん・みそ汁・鶏あえ	スープ	ごはん・すきやき	ごはん・さきやき
いため煮・半熟卵	野菜サラダ・コーンヒー	牛乳・牛乳	つけあげ・たかなのつけもの	フルーツポンチ	ビーナツあえ・ぬかづけ	ビーナツあえ・ぬかづけ
トマト・マーマレード	牛乳・焼いも	牛乳・牛乳	ごはん・みそ汁・ぬかづけ	カレーチャーハン・コンソメストア	ごはん・さしみ・枝豆	ごはん・さしみ・枝豆
ロールパン・マーマレード	ヨーロッパトゼリー・牛乳	ヨーロッパトゼリー・牛乳	トマト・マーマレード	白菜即席レモンソーフ	スタッフドビーマン・白あえ	スタッフドビーマン・白あえ
ブレインヨーグルト	ホーレン草ソテー	ホーレン草ソテー	ホーレン草ソテー	柚子みそのおでん	ボテトサラダ	ボテトサラダ
盛り合せサラダ	ごはん・みそ汁・一夜づけ	着込みうどん・牛乳	着込みうどん・牛乳	白菜即席レモンソーフ	うずら卵スープ・生野菜	うずら卵スープ・生野菜
奄美鶏飯・酢のもの	カレー・チャーハン・コンソメストア	カレー・チャーハン・コンソメストア	カレー・チャーハン・コンソメストア	うずら卵スープ	生野菜・卵どうぶつ	生野菜・卵どうぶつ
うずら豆甘煮・くだもの	ホーレン草ソテー	ホーレン草ソテー	ホーレン草ソテー	うずら卵スープ	含め煮・かばちやなど	含め煮・かばちやなど



1日3食分の出来上がり例(右表の月曜日の献立参照)

体力に合った運動を続けたいもの



続けるためには
運動に樂しさを……

鹿児島大学教授
末永政治さん

翌日に疲労を残さない程度の運動を続けることは健康づくりのためには有効です。性別、年齢、個人差を考慮して行なうことが大切だと思います。

具体的には、どんな運動がよいでしょうか。成人的場合、持続性の良さを考慮してお話しします。

成人の場合、保つためには、ふろに入った時に

柔軟性を維持する運動、この三つを柱にして運動を考えたいですね。

持久性の運動は肥満防止、がんを除く成人病の予防に有効だといわれています。ジョギング、水泳、今

などは筋力を衰えさせないためにも、いい運動でしょう。柔軟性を

体を動かす、寝る前に体を伸ばす、徒手体操などを続けることなどは効果があると思います。

続けることは、なかなか難しいです。

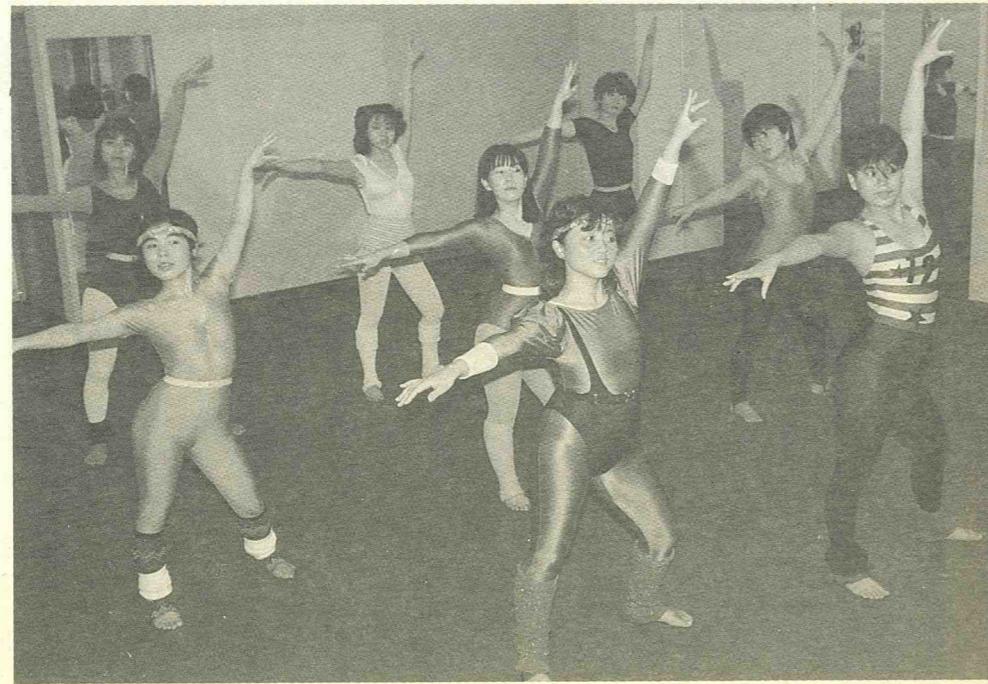
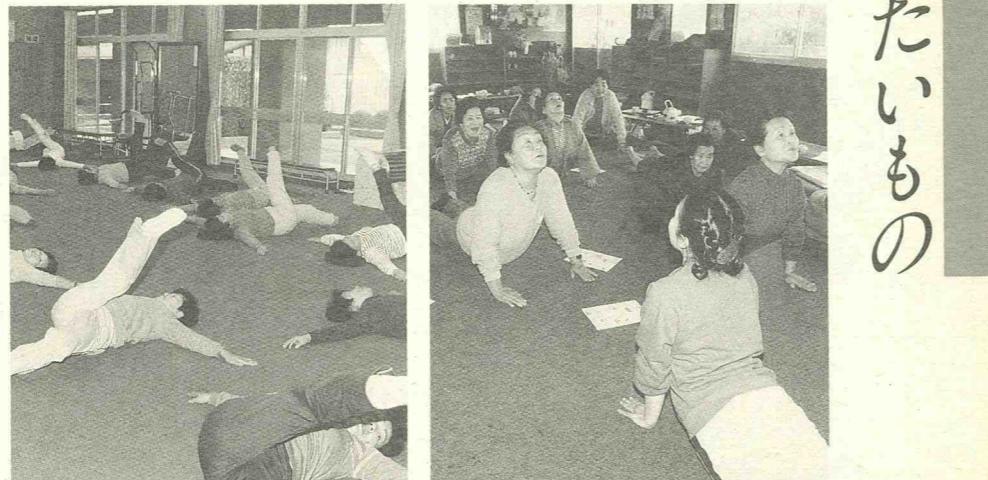
運動に樂しさを持ち込めばいい

りの運動に記録や勝負を持ち込むのは厳禁ですね。

そのほか、健康づくりの運動で運動に樂しさを持ち込めばいい

んですね。

四季折々の風景を楽しめるコースを走るとか、仲間と話しながら一緒に走るとか。それと、健康づくり効果があると思いますね。



健康のために、何か運動をとい

う人が増えていますが――。

柔軟性を維持する運動、この三つを柱にして運動を考えたいですね。

持久性の運動は肥満防止、がんを除く成人病の予防に有効だといわれています。ジョギング、水泳、今

などは筋力を衰えさせないためにも、いい運動でしょう。柔軟性を

クローズアップ

海外遠征では「薩摩男児の心意氣で自分のすべてを出しきりたい」

晴れ舞台の直前に父親を失いながら、その悲しみを克服、県内では一人目の全日本選抜チーム入りを果たした県高校ラグビー界のヒーロー。将来の活躍が楽しみだ。

●ラグビーの全日本高校選抜チーム入りを果たした

岩下 隆浩 君

鹿児島実業高校普通科三年生。少年サッカーと野球で鍛えたフットワークを生かし、二年生の春、ラグビーに転向。将来は「全日本の名選手」が目標。垂水市出身。十八歳。

真二さん＝五十二歳＝を病氣で亡くした悲しみにも負けず、しば抜けたカンとフットワークを生かし、初戦の砺波（富山）戦で見事なカウンターをアタックでトライを決め、

チームを勝利に導いた。二戦目の対同志社（京都）戦では徹底的にマークされながらも、随所に光るプレーを展開、「鹿実に岩下あり」と

評価を高め、天性のラガーブリュイを発揮した。この全国大会での活躍を買われて、全日本高校選抜チームのメンバーに選ばれた。三月二十日から

翌年暮れ、部創設以来十九年ぶりに全国大会初出場を果たし、見事、初戦突破の原動力となつた鹿児島実業高校の名フルバック。

念願の花園に出発の直前、父・バードに選ばれた。三月二十日から

イギリスで開かれるウェールズ遠征選抜チームのフルバックとして出場する。県高校ラグビー界からの参加は、五十五年の大口高校の

吉永紘一郎選手（日大—マツダ）に次いで一人目の“快挙”。

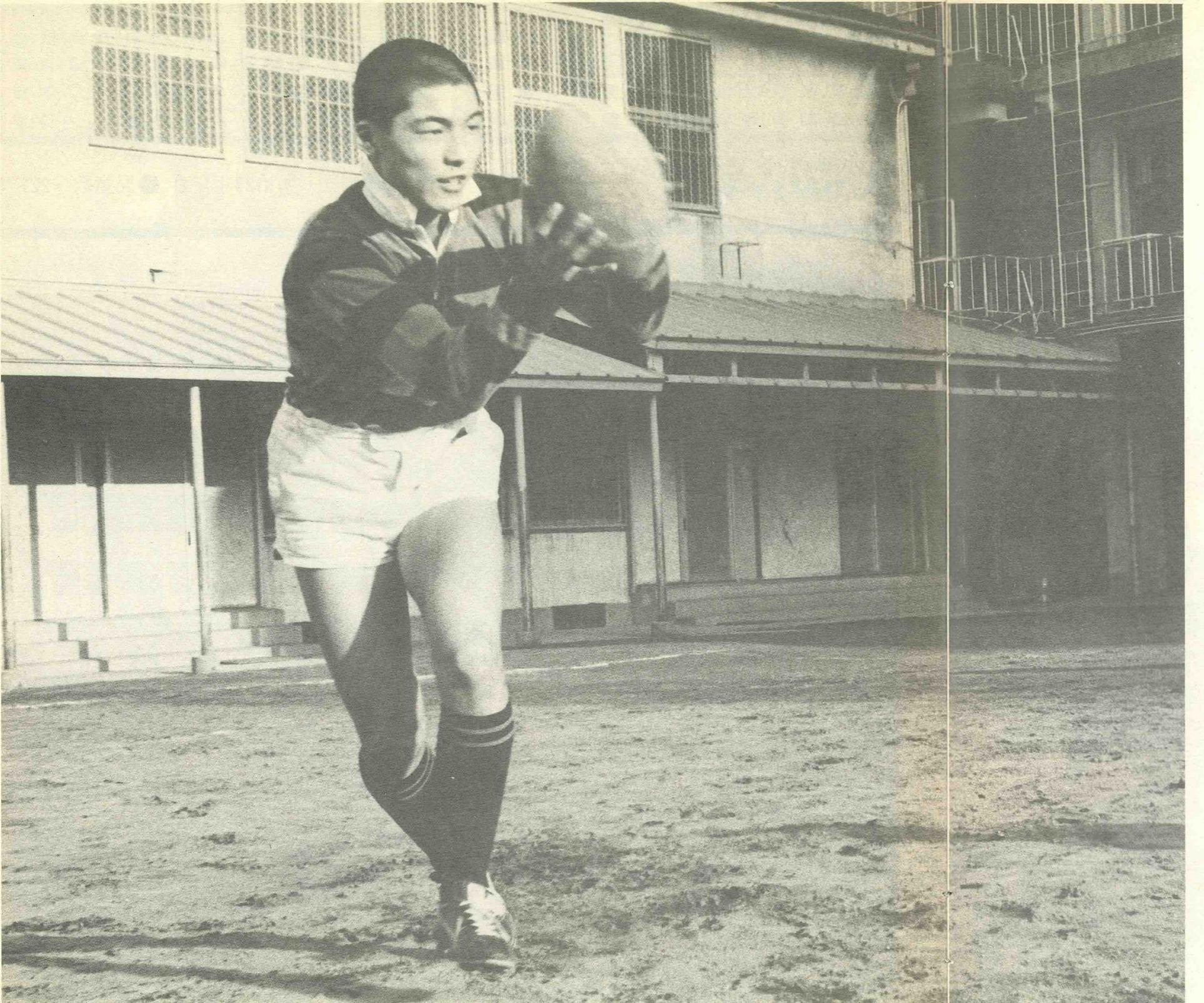
三人兄妹の長男。小学時代は少年サッカー、中学から実業高校二

年の途中までは野球部に籍を置き、年サッカーの長男。小学時代は少

年サッカーの

前で『親父、やつたぞ』って報告しました」と語り、ちょっと涙ぐんだ。

入りが決まった時、まつ先に仏壇の前で『親父、やつたぞ』って報告しました」と語り、ちょっと涙ぐんだ。



撮影／水谷 進

では将来の大器」と成長株に大きな期待を寄せる。

将来の夢、目標は——の質問に「国立競技場で活躍すること。できれば、新日鉄釜石の松尾監督のような選手に……」と、頼もしい言葉が返ってきた。イギリスでの遠征試合では「薩摩男児の意地をみせたい。自分のものを全部出し、本場のラグビーを学んでくる」と、きっぱり。

あまり多くをしゃべらないが、ユニークな姿で、大地に躍動する豪快な走りはすばらしい。きりとした顔つき、ボールを追う厳しい目は気迫に満ちていた。

文／小平 昇
鹿児島新報社記者



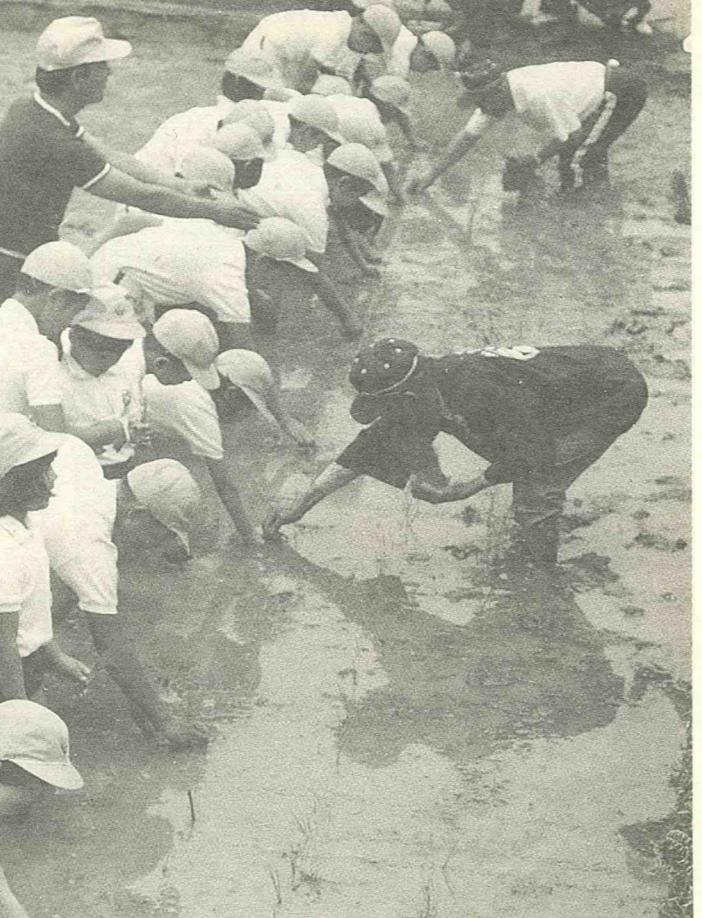
稲刈りも自分たちの手で



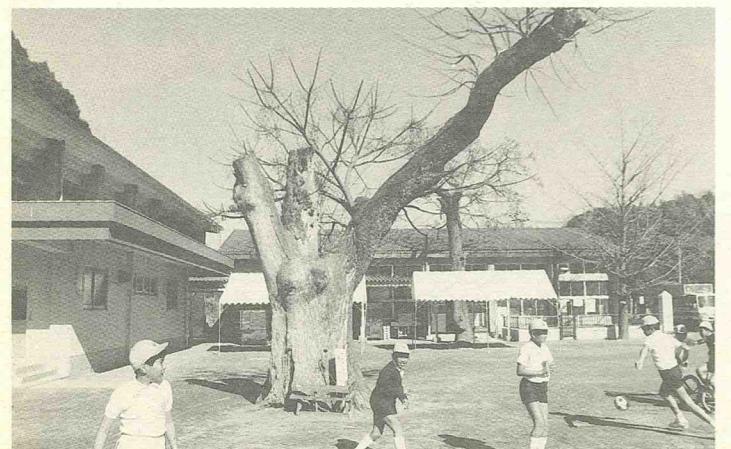
イモ掘りは盲学校の児童も参加してにぎわう



珍しい一輪車に乗る子供たち



田植えでは地域のお年寄りたちが指導



校庭には風雪を刻むせんだんの木、が…

に、勉強や運動などに一生懸命頑張っています。

学校の授業の中に「ふるさとの時間」というのがあります。この時間は五十三年度から始まったもので、一年生から六年生まで参加して、米やカライトなどを作っています。

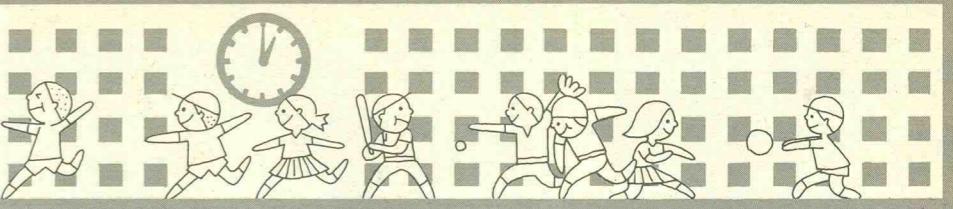
「ふるさとの田んぼ」では田植えから稲刈りまで、「ふるさとのはたけ」では、いもの植え付けから収穫までを、自分たちの手でしますが、地域のお年寄りがいろいろと教えてくれます。また、昨年は文部省の研究公開があり、たくさんの先生方が僕たちの活動を見に来られました。

また、毎年開く、いも掘りやもちはりや太鼓おどりや大迫音頭の練習をしたり、バレーボールや剣道などの同好会勢参加して、楽しい交流会になります。

放課後は、昔から伝わる太鼓おどりや大迫音頭の練習をしたり、バレーボールや剣道などの同好会活動も盛んです。

自然の中でも勉強できる僕たち大迫小学校の児童は幸せだと思います。

学校探訪

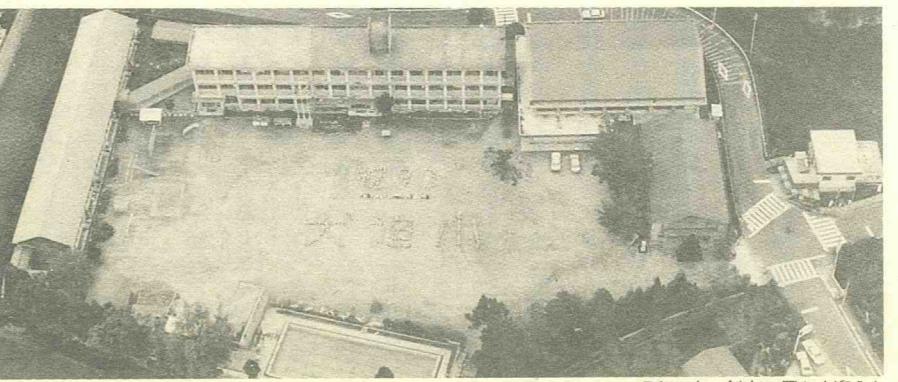


犬迫小学校

●創立…明治25年10月 ●児童数…227人



緑に囲まれた学校



昭和57年、創立90周年を迎えた

僕らの学校

六年 前田 剛

僕たちの大迫小学校は、周りを緑に囲まれたすばらしい環境の中 있습니다。九十二年の歴史があり、校庭の隅にはシンボルのせんだんの木がドッシリとそびえています。

児童数は三百二十七人と少ないですが、みんな「つよく、かしこく、やさしく、なかよく」の校訓を目標です。

僕たちの大迫小学校は、周りを緑に囲まれたすばらしい環境の中



伝統の「太鼓おどり」を受け継いで披露



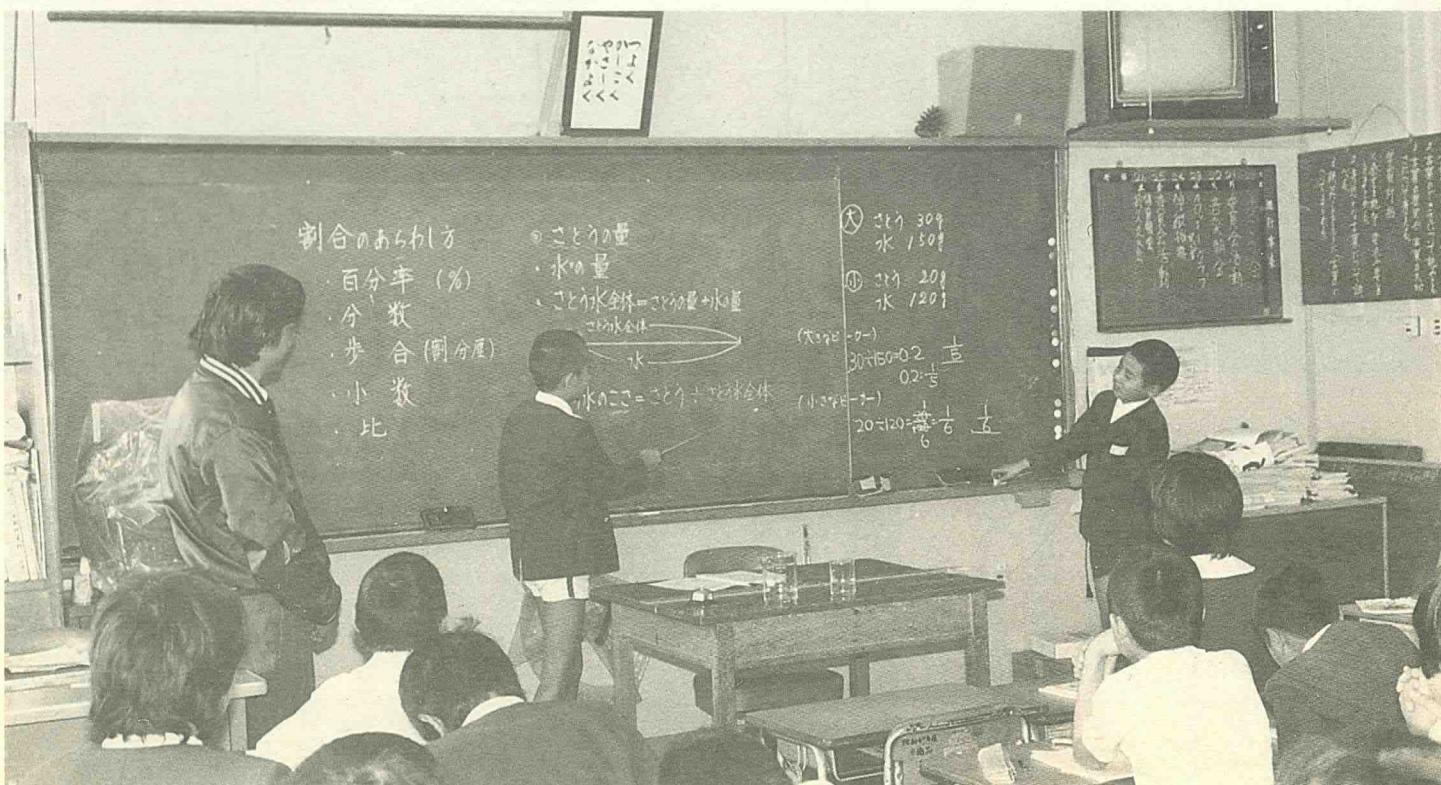
同好会のスポーツ活動も盛ん(剣道)



昔の農具などを収めた郷土資料室



(バレーボール)



教師と子供のふれあいを深める授業をめざして

英国人技師の宿舎跡 異人館

県文化財保護指導委員

西 元 肇

鳥越トンネルを抜けると、右手に洋風の建物が目に入る。木造二階建ての方形造り、屋根はかわらぶきだ。赤レンガの門には「旧鹿児島紡績所技師館」とある。

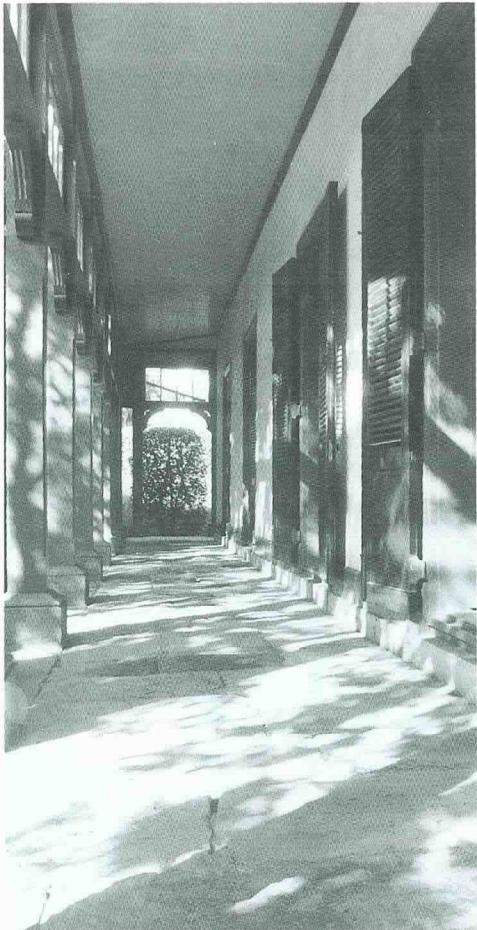
これが幕末（一八六七年）、薩摩藩が日本で初めて洋式紡績工場を建設した折、イギリスから招いた技師たちの宿泊所として建てられた“異人館”である。紡績工場跡から約五十メートルの所。

中央部が突出した八角形の玄関石置のベランダを巡らしたアーチード、窓付きの回廊、各部屋にはシャンデリアが淡く輝き、異国情緒を醸し出している。長崎のグラバー邸をもしのばせる。当時は建物の裏手に台所や浴場、便所、馬

小屋もあったようだ。玄関上のバルコニーからは、真近に磯海水浴場、遠くには錦江湾に浮かぶ雄大な桜島が眺められる。

技師たちは戦乱に不安を感じてわずか一年で帰国。その後、同館は一時、鶴丸城跡に移され、造士館の本館として使用されたが、一九三六年、現地へ戻された。

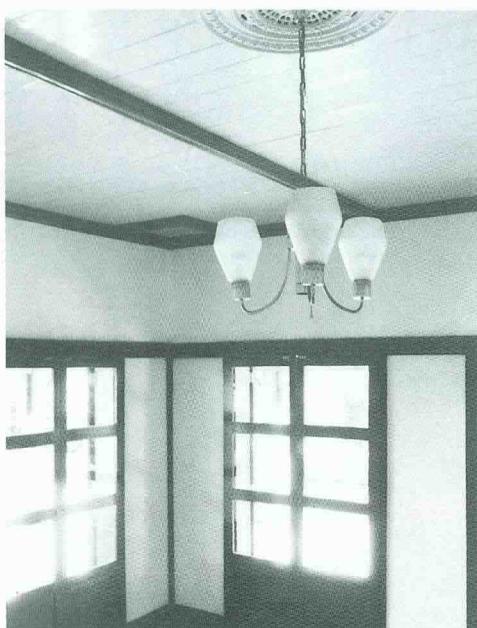
初期の代表的洋風建築として国の重要文化財に指定されており、また、この建物が建っている場所は国指定の史跡にもなっている。



壁の白とドアの黒、コントラストが鮮やかなアーケード



当時の建物は総白ペンキ塗り



技師たちが暮らした部屋、シャンデリアが美しい

ふるさとの史跡



集

え

ば

楽

し

～サークル紹介～



大空に
夢をはせる

鹿児島ラジコンクラブ

祐一さんは、青空に悠然と飛ぶラジコン飛行機に夢を託す男たちが集まつたサークルです。手作りに手間をかけ、完成した愛機を携えては毎週日曜日に集まり、飛行させる。「愛機を離陸させると、気分もそう快」とメンバーの面々。会員は現在、初心者からベテランまで十五人。

クラブは、今年で創立三十年を迎えます。創立以来のメンバーで同クラブの相談役、岩重志郎さんは「本当に飛行機の好きな者の集まりです。和氣あいあいの雰囲気は伝統ですよ」と語ります。

メンバーがラジコン飛行機の無線を操縦する表情には“遊び心”がありです。

鹿児島ラジコンクラブ（会長・谷口祐一さん）は、青空に悠然と飛ぶラジコン飛行機に夢を託す男たちが集まつたサークルです。手作りに手間をかけ、完成した愛機を携えては毎週日曜日に集まり、飛行させる。「愛機を離陸させると、気分もそう快」とメンバーの面々。会員は現在、初心者からベテランまで十五人。

祐一さんは、青空に悠然と飛ぶラジコン飛行機に夢を託す男たちが集まつたサークルです。

クラブは、今年で創立三十年を迎えます。創立以来のメンバーで同クラブの相談役、岩重志郎さんは「本当に飛行機の好きな者の集まりです。和氣あいあいの雰囲気は伝統ですよ」と語ります。

メンバーがラジコン飛行機の無線を操縦する表情には“遊び心”がありです。

市民のひろば



「市民のひろば」は、MBCから放送されます。放送日時は、毎月第三日曜日を除く、日曜日の午前八時から十五分間。ただし、第四曜日は三十分間放送。

TV 放映

若者たちは今……

（国際青年の年によせて）

未来を築く——それはいつの時代も青年の役割です。

今年は国連の定めた“国際青年の年”。青年の主体的・積極的な社会参加が期待されています。

様々な活動に若い情熱を燃やす四人のゲストが市長を囲み、「自分自身と社会に対し何を求めるか」と熱っぽく語り合います。

考へているのか」、熱っぽく語り合います。

出演者（敬称略）

県立短期大学文科国文二年
松永 カンナ

青年教養セミナー連絡協議会
吉永 五男

市勤労青少年ホーム友の会
山路 三枝子

鹿児島市長
田中 浩朗

（社）鹿児島青年会議所
赤崎 義則

司会
高島 康子



松永さん



田中さん



吉永さん



山路さん

しっかりと考へていきたいと思つて
います。

市長　自らの新しい門出に際して
の松永さんの抱負、とても素直で
さわやかですね。

今年の鹿児島市の新成人は約七
千六百人ということですが、それ
ぞれの方があふれるような希望を
持つて成人の日を迎えたことと心
からお祝いしたいと思います。

さて、松永さんもこれから実社
会に出ていくわけですが、学生生
活はどうでしたか。

松永　同級生と語り合い、先生方
に教えられながら、また、自治会
の活動を通して社会人の方々と接
する中でいろいろなことを勉強し、
とても充実した二年間だったと思
います。随分と自分の心も広くな
ったような気がします。

年教養セミナー連絡協議会という
のはどのような団体なのですか。

吉永　市内には様々な活動を行っ
ている自主サークルがたくさんあ
りますが、そのうち十八のサーク
ルが集まつた団体です。お互のい
親睦の場、情報交換の場となつて
います。

高島　吉永さんたちのサークルは
どのような活動を…。

吉永　「サークルつばさ」といいま
して、仲間づくりを主体に一昨年
からスタートしました。二十人程
度のメンバーで毎週一回集まりま
して色々な学習に取り組んだり、
レクリエーションを楽しんだりし
ています。

ティアという面にも目を向けた活
動をなさつてはいるということは、
とても素晴らしいと思います。
ところで、吉永さんが目指すサ
ークル像といいますと…。

吉永　どこのサークルも会員が少
ないという共通の悩みを持つてい
るようですが、やはり、それぞれ
ワンパターンの活動ではなくて、
年齢に応じて活動内容を変えてい
きながら、縦のつながりも維持し
ていただけるようなサークルを育てて
いきたいと思っています。

目的があるから、
生活にも張りがある

テイアという面にも目を向けた活
動をなさつてはいるということは、
とても素晴らしいと思います。
ところで、吉永さんが目指すサ
ークル像といいますと…。

吉永　どこのサークルも会員が少
ないという共通の悩みを持つてい
るようですが、やはり、それぞれ
ワンパターンの活動ではなくて、
年齢に応じて活動内容を変えてい
きながら、縦のつながりも維持し
ていただけるようなサークルを育てて
いきたいと思っています。

目的があるから、
生活にも張りがある

高島　続いて吉永さんですが、青
年会に出ていくわけですが、学生生
活はどうでしたか。

活動内容を高めながら
理想のサークル像を…

松永　自らの新しい門出に際して
の松永さんの抱負、とても素直で
さわやかですね。

今年の鹿児島市の新成人は約七
千六百人ということですが、それ
ぞれの方があふれるような希望を
持つて成人の日を迎えたことと心
からお祝いしたいと思います。

さて、松永さんもこれから実社
会に出ていくわけですが、学生生
活はどうでしたか。

松永　同級生と語り合い、先生方
に教えられながら、また、自治会
の活動を通して社会人の方々と接
する中でいろいろなことを勉強し、
とても充実した二年間だったと思
います。随分と自分の心も広くな
ったような気がします。

（国際青年の年によせて）

市長　今年は昭和六十年代の幕開
けの年、また、戦後四十年という
一つの大きな節目の年でもあります。
鹿児島市にとりましても、将
来の発展に向けての新たなスター
トの年にしなければならないと思
つております。

「未来は青年が築く」「新しい時代
は、いつも若者たちが創造する」と
いわれますが、私も、まさにその
通りだと考えます。“国際青年の年”
を迎えて、鹿児島の青年たちが、
いかに自分を見つめ、これから
自分の生き方について、いかに真
剣に考えていくか、そして、自分
はいかがですか。

松永　人生の大きな節目を迎えて、
社会に対して、また、自分自身に
はいかがですか。

高島　それではさっそく、ゲスト
の方々にお話を…。松永さんは県
立短大の二年生で、今年の新成人
のお一人でもいらっしゃるんです
が、大人の仲間入りをしたご感想
はいかがですか。

松永　人生の大きな節目を迎えて、
社会に対して、また、自分自身に
はいかがですか。

高島　松永さんご自身の二十歳の
抱負は…。

高島　それではさっそく、ゲスト
の方々にお話を…。松永さんは県
立短大の二年生で、今年の新成人
のお一人でもいらっしゃるんです
が、大人の仲間入りをしたご感想
はいかがですか。

松永　人生の大きな節目を迎えて、
社会に対して、また、自分自身に
はいかがですか。

高島　松永さんご自身の二十歳の
抱負は…。

高島　松永さんもしれませんが、
これまで両親をはじめ、周囲の方々
に助けてもらひながら一生懸命生
きてきたし、また、成長してこれ
たと思っています。これからは、
女性として社会に出てからどうあ
るべきか、家庭に入つたら妻とし
て母親として、どう生きていくか、
抱負は…。

対しての責任の重さというものを
感じますね。

新成人のつどいにも友だちと一緒に
一緒に出席しましたが、華やいだ雰
囲気の中で、ふだんと全然違う自
分を見るような気がして、これが
らの人生を考えると身の引き締ま
るような気持ちでした。

吉永　それはさっそく、ゲスト
の方々にお話を…。松永さんは県
立短大の二年生で、今年の新成人
のお一人でもいらっしゃるんです
が、大人の仲間入りをしたご感想
はいかがですか。

松永　人生の大きな節目を迎えて、
社会に対して、また、自分自身に
はいかがですか。

吉永　人生の大きな節目を迎えて、
社会に対して、また、自分自身に
はいかがですか。

山路 二十歳を迎えるまではスポーツ関係が多かったのですが、成人してからは、お茶、お花、料理といった文化系の講座を中心に受講しています。

高島 ご結婚なさるまでにいろんな勉強をということでしょうか。山路さんがお感じになつていらつしゃるホームの魅力ということ…。

山路 そうですね。年代も職業も違う様な若者たちと出会い、ふれあう機会があり、バラエティーに富んだ講座やクラブが準備されているということですね。

また、友の会を中心に文化祭やダンスパーティー、ミッドナイトウォーキングなど、ホームのみんなが参加できる楽しい催しもたくさんありますし…。

市長 いつも活気がみなぎつています。

お話のように、友の会の活動の方も年々幅が広がつてきているといふことで、私ども市としても大変



赤崎市長

喜んでいるところです。今後も働く若者の集いの場、学習の場として、より多くの方々に利用していただきたいと思います。

山路さんは、そのようなホームの活動を通して、どのようなご感想をお持ちですか。

山路 やはり、一つ一つの事業に携わるというのは大変ですし、リーダーシップをとることの難しさということも経験しましたけれども、それをやり遂げたときの満足感というか、喜びというか、自分自身が得るものも大きいということですね。日常生活にも張りがあるという感じで…。

田中 JCの理念は、大きな意味で自己のトレーニングと社会啓発活動といえます。各委員会に分かれていますが、春祭りやクリーン甲突川作戦など六つの全体事業がありまして、全員で取り組んでいます。

市長 若者の力で街づくりの一端を担つていこうという意欲、これも、入会のきっかけと…。

田中 高校時代からの先輩が会員として活動されていまして、その方の勧めで三年前、二十六歳の時に出会いました。

輩の皆さんに刺激を受けながら、

チャレンジ精神で頑張っているところです。

高島 皆さんのお活動といいますと、地域に密着した、いわゆる市民参加の活動が多いですね。

高島 皆さんのお活動といいますと、地域に密着した、いわゆる市民参加の活動が多いですね。

山路 そうです。例年、沖縄に行っていますが、今年は韓国に参

加の活動が多いですね。それから、県や市の国際青年年推進委員会にも参加して協力していただきたいと思っております。



田中さん

方へということで計画しています。十一世紀には三十代から四十年代、いわば社会の中核を担う方々ですから、今後ますます活躍していただきたいですね。

市長 皆さん、しっかりと考えをもち、若者らしく、エネルギーで、社会参加も積極的にやっておられます。お招きした皆さんは二十一世紀には三十代から四十年代、いわば社会の中核を担う方々ですから、今後ますます活躍していただきたいですね。

私も、若者に魅力ある鹿児島市づくりを心掛けて頑張つてまいりたいと思います。皆さんと力を合わせ、手をつないでまいりましょう。よろしくお願ひします。

市長 そうですね。田中さんのお話をもあつたように、ゲストの皆さんの団体をはじめ、市内の十五の青年団体が結集して、国際青年年推進委員会づくりに向けて準備を進めておられるということです、市としても全面的にバックアップしてまいりたいと考えているところです。そして、この取り組みが单なるイベントで終わるのではなく、将来の街づくりに向けての大きな力に育つてほしいと期待して

なんでも、JCでは何かご計画をお

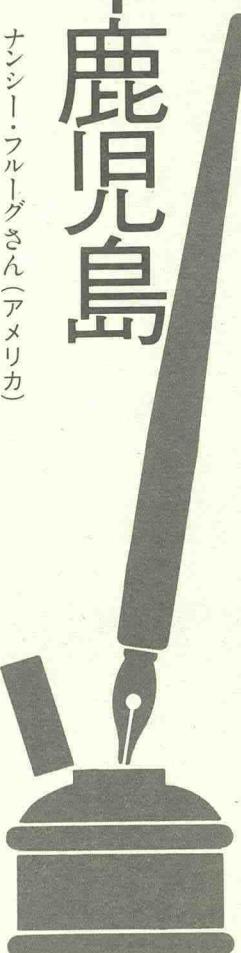
ぞの活動のご紹介を交えながら熱氣あふれるお話を伺つてまいりましたが、市長さん、いかがでしたか。



高島さん

ハローハイチ

ナンシー・フルーレーさん(アメリカ)



「桜島、大好きなの。爆発するとわくわくして、そばに行きたくなってしまう」。

アメリカのカリフォルニア州出身。高校の時、『やきもの』の本を手にして以来、焼物に魅せられ続

けている。来日して九年。福岡、高知などで修行を積み、友人の誘いで鹿児島に来てから一年半になります。「日本の永住権を取ったんですよ」と、うれしそう。

現在、県工業試験場で研究生と

して窯のたき方やうわ薬の研究をしていている。そして、週六時間の日曜と、うれしそう。

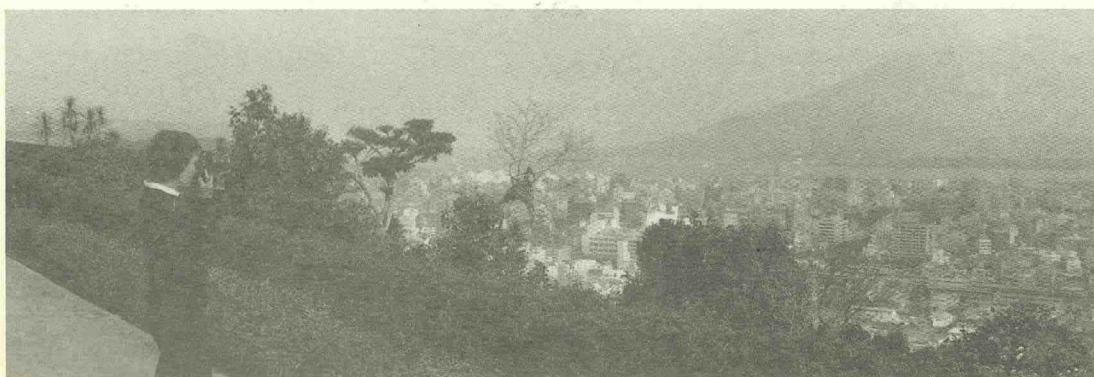
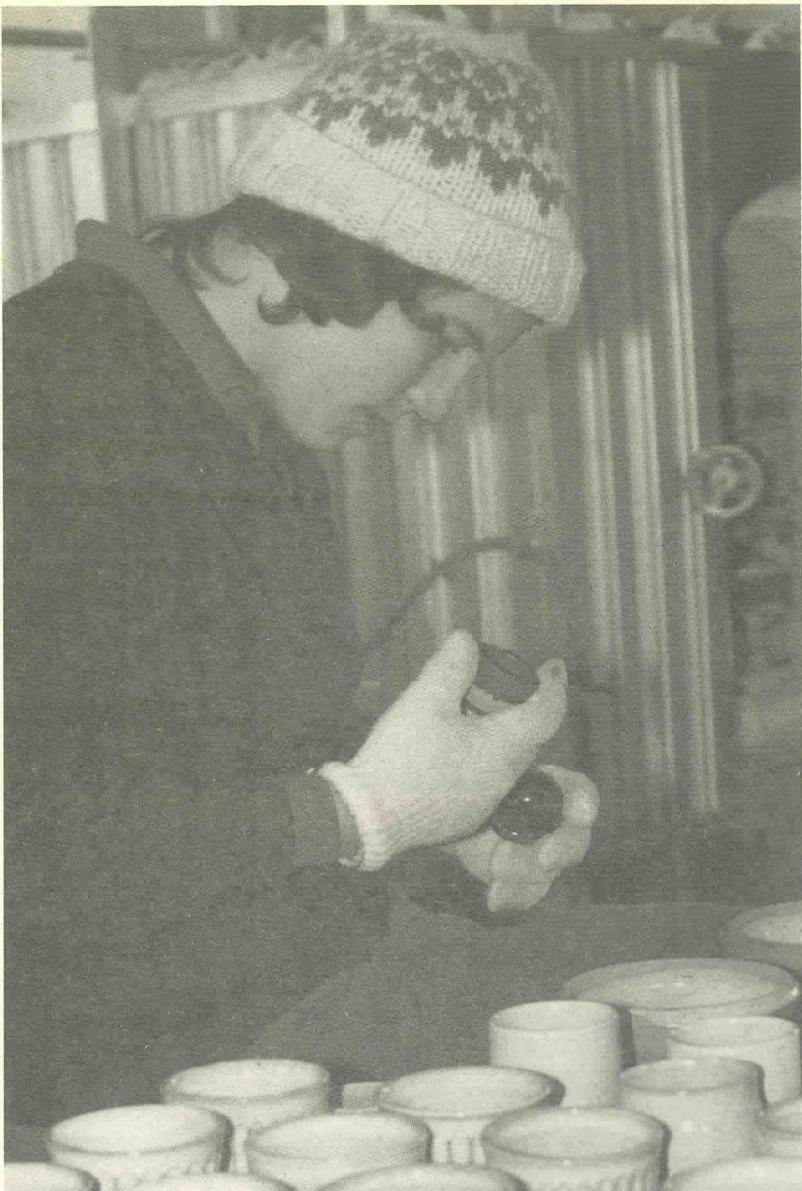
本語の勉強も欠かさない。

「今まで焼物だけを見つめてきたのだから、鹿児島の自然の中で土の声を聞き、山の表情を焼物に出

したい。出来上がりは恐いけど、これから頑張って満足のいくものを作りたい」とも。

「焼物には体力が必要だから、山登りをして体力をつけるようにしているの。暇な時は焼物の本をめくっている」、生活のすべてが「やきもの」に結びついている。

「鹿児島の人たちはとても優しいから、ちつとも寂しくない。できれば、指宿に『南詩窯』を作りたいの。ご協力を願います」と、ブルーの瞳がほほえんだ。



「二十歳」の顔

人生の中でも厳肅な意味合いを

持つ「成人の日」。今年、市内では約七千六百人がこの晴れの日を迎えた。

山形屋地下の塩乾物売場に勤務

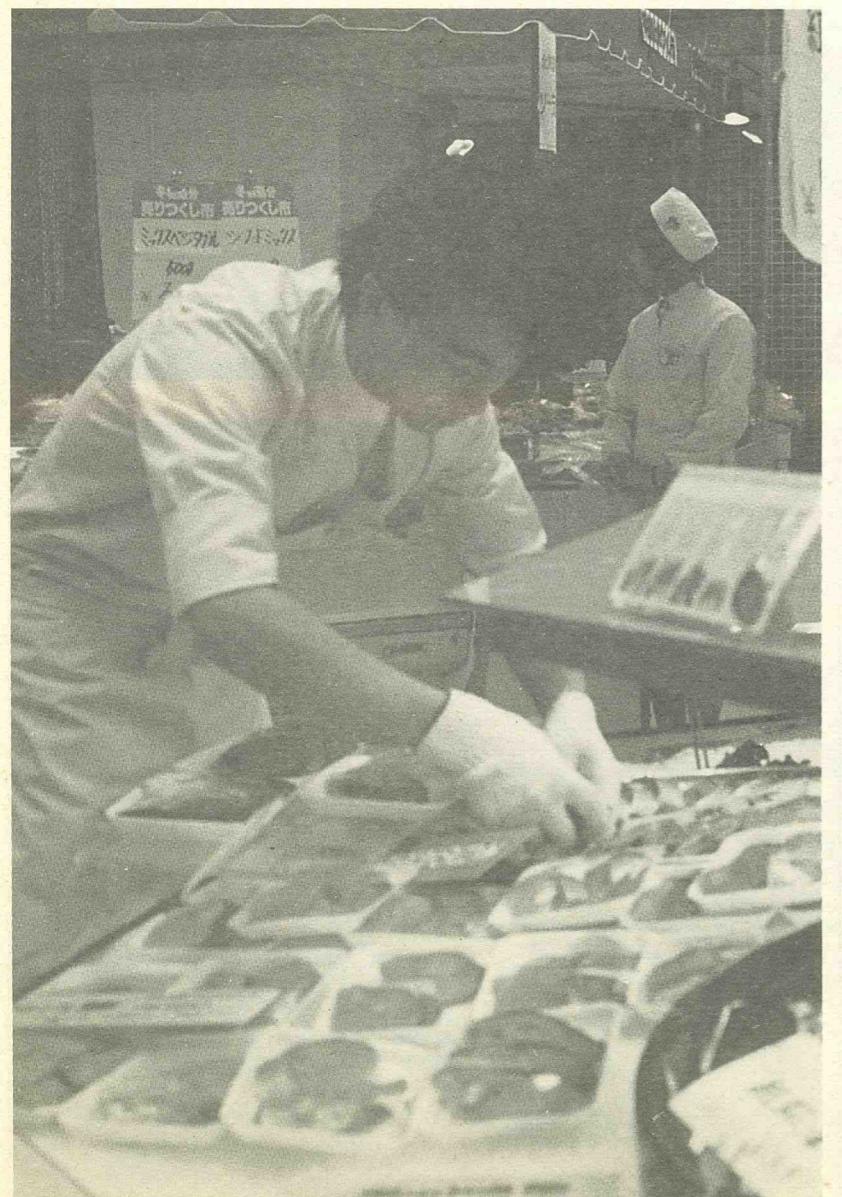
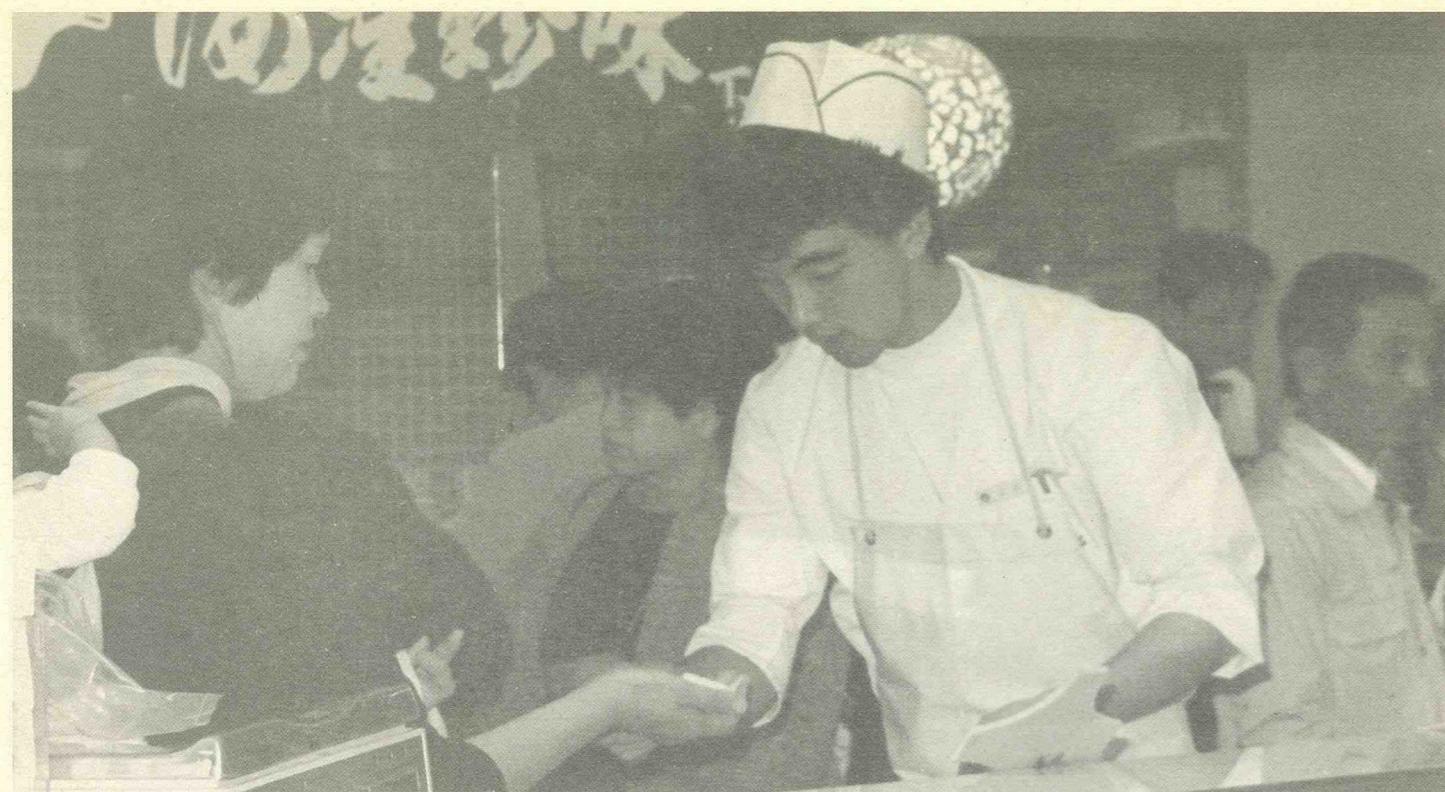
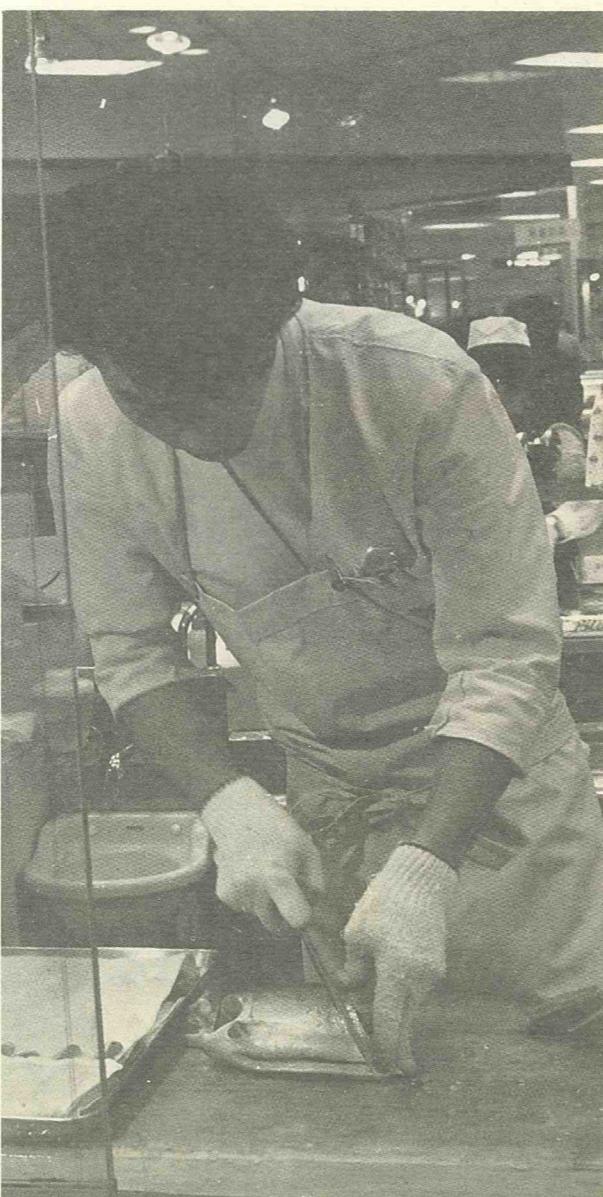
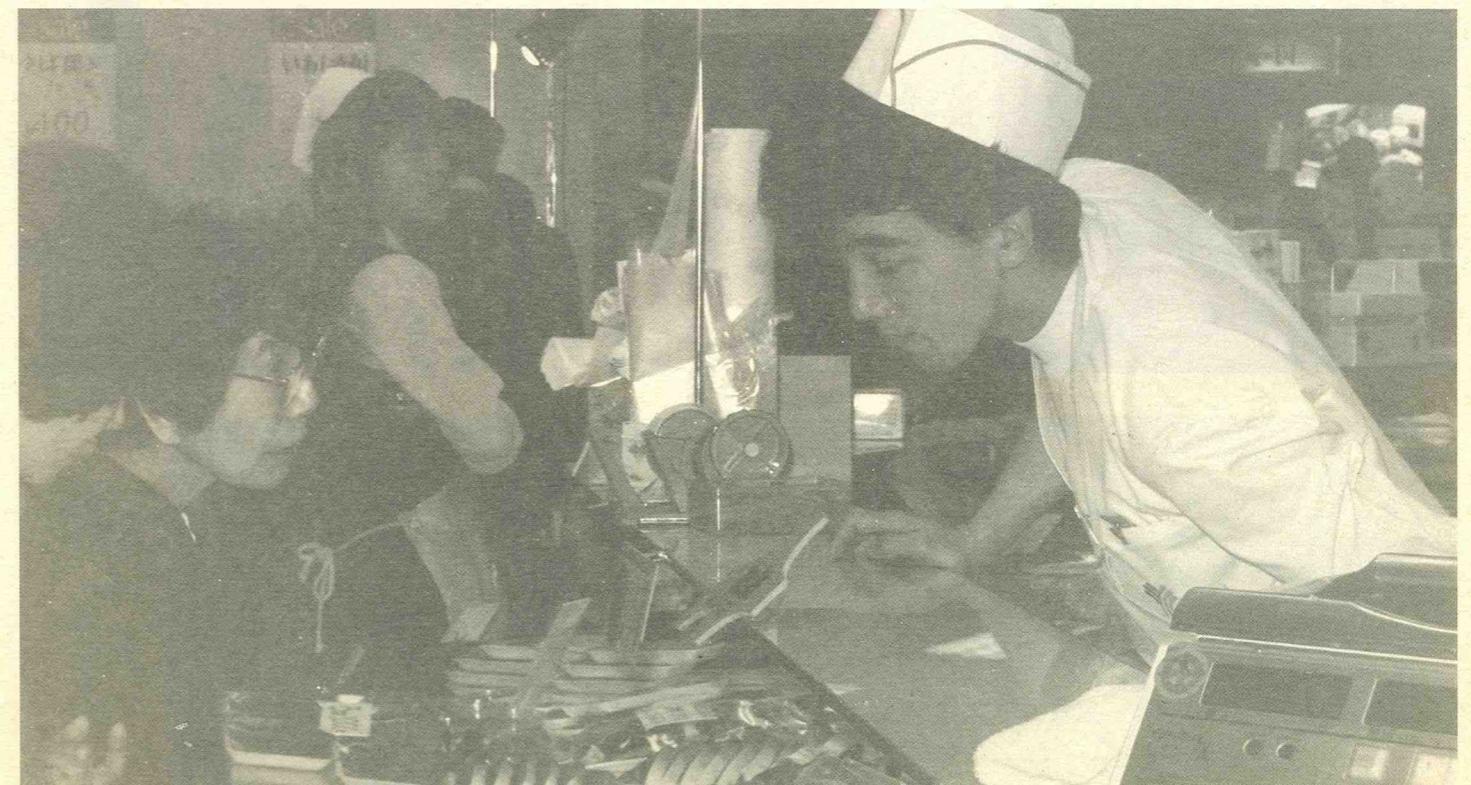
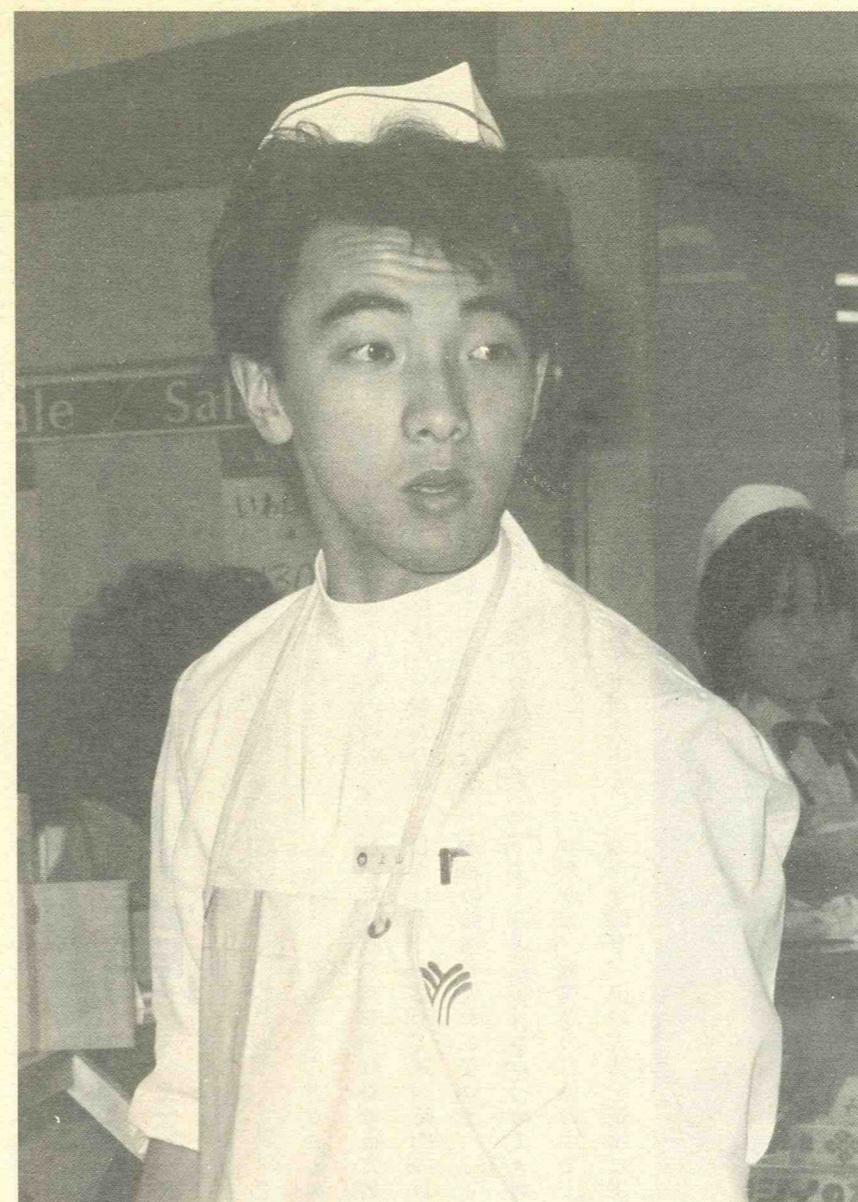
する上山浩一郎君も新成人のひとりだ。テキパキとした仕事ぶりは社会人として三年目の春を迎える余裕からであろう。バレーボールで鍛えた長身の体が忙しそうに店

内を駆け回る。

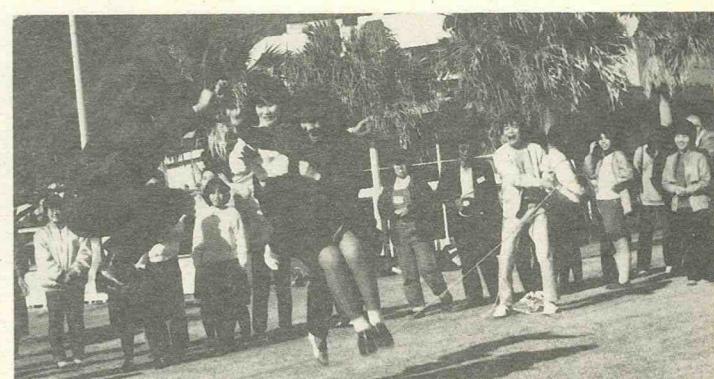
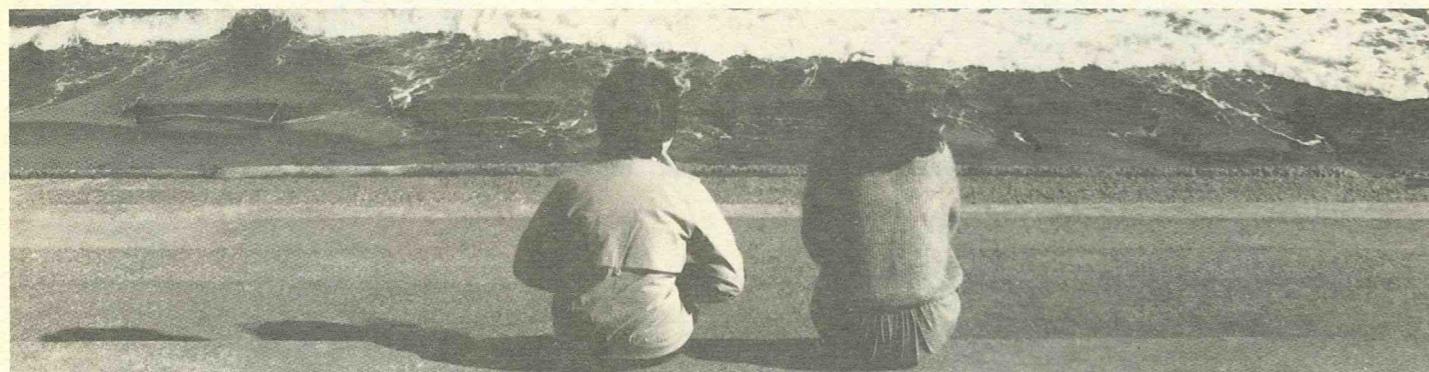
「試行錯誤の十代をステップに、価値感の多様化した現代社会だが、次代を担う若者への期待は更大きい。

レンジして、もうひとりの自分を発見したい」と彼は語った。

あ・な・た・の フォトサロン



あ・な・た・の
フォトサロン



ささやかな 国際交流 新春の南薩めぐり

「新春の南薩めぐり」は、市民と鹿児島に留学する外国人との交流を深めようと計画された催しだそうです。

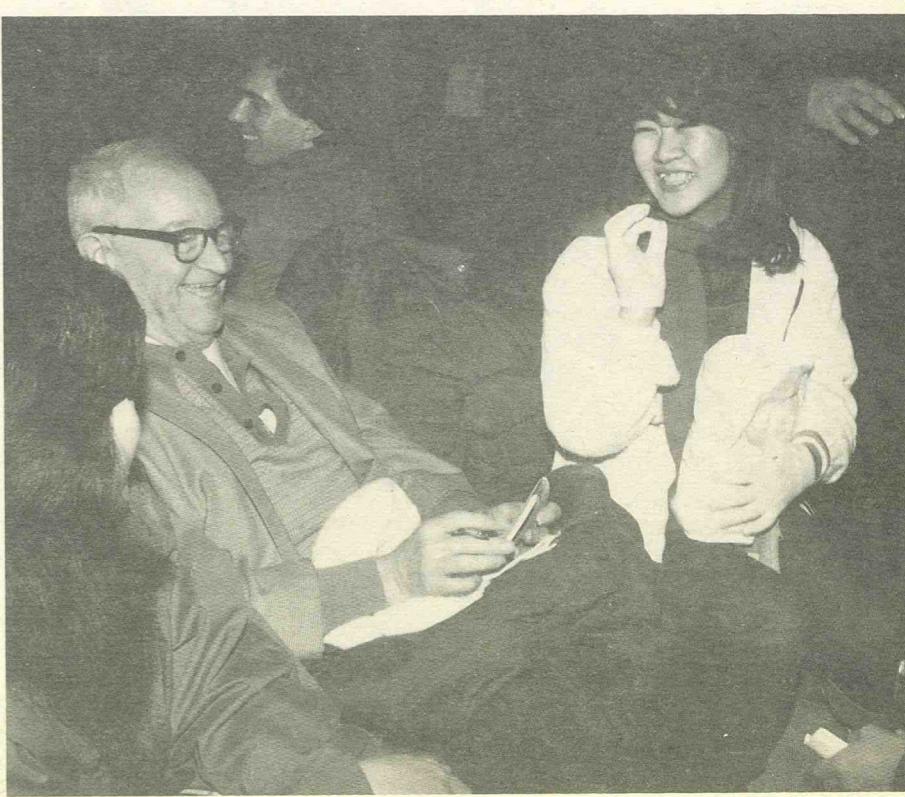
一月下旬、市民約百五十人余り、外国人約四十人が乗った五台のバスは新春の南薩路を走りました。

身振り手振りと笑顔で接する子供たち、積極的に英会話を試みる若

い女性。車中で、昼食後のレクリエーション、フォークダンスで笑い声が上がりります。留学生の皆さんも樂しそうです。

小さな子供たちからお年寄りまで、それぞれの“ささやかな国際交流”的光景が私のファインダーに飛び込んできました。

写真と文／滝 健一



鴨池ニュータウン

すばらしい眺め
心が安らぐんです。

NHK鹿児島放送部長 湯川賛平

港が大好きでね。この鴨池港の
辺りに来て、よく眺めています。
あつ、入つて来ましたね。フェリ
ーが…。「これから仕事、始めるぞ
」つて雰囲気が伝わってきますよ。

ほら、キラキラ海が光つてる。
あの柔らかい光つてのが好きです
ね。も少しすると、黄金色に光る
んですよ。あつ、あそこに陸釣り
の人が。釣りも好きなんです。夏
は、しょつ中来てひやかしてます。
街なかに住んでたら、こんなす
ばらしさは味わえませんね。海育
ちの私には、この眺めがたまらな
いし、心が安らぐんです。

この道もいいでしょ。フェニッ
クスやなんか南国的な植物が一杯
あって。あの近代的な高層ビル群
が息苦しさを感じさせません。緑
あふれるこの散歩道がハーデな建
物と目の前の海や桜島など、大自
然とつないでるから。自然とビ
ル街が手近な所にあって、両方樂
しめるんです。

この先にはサッカーやテニスの
できるスポーツ公園が、また、向
こうの鴨池川にはボートをつなげ
る船だまりもあるし、いい所です
よ、ここは。

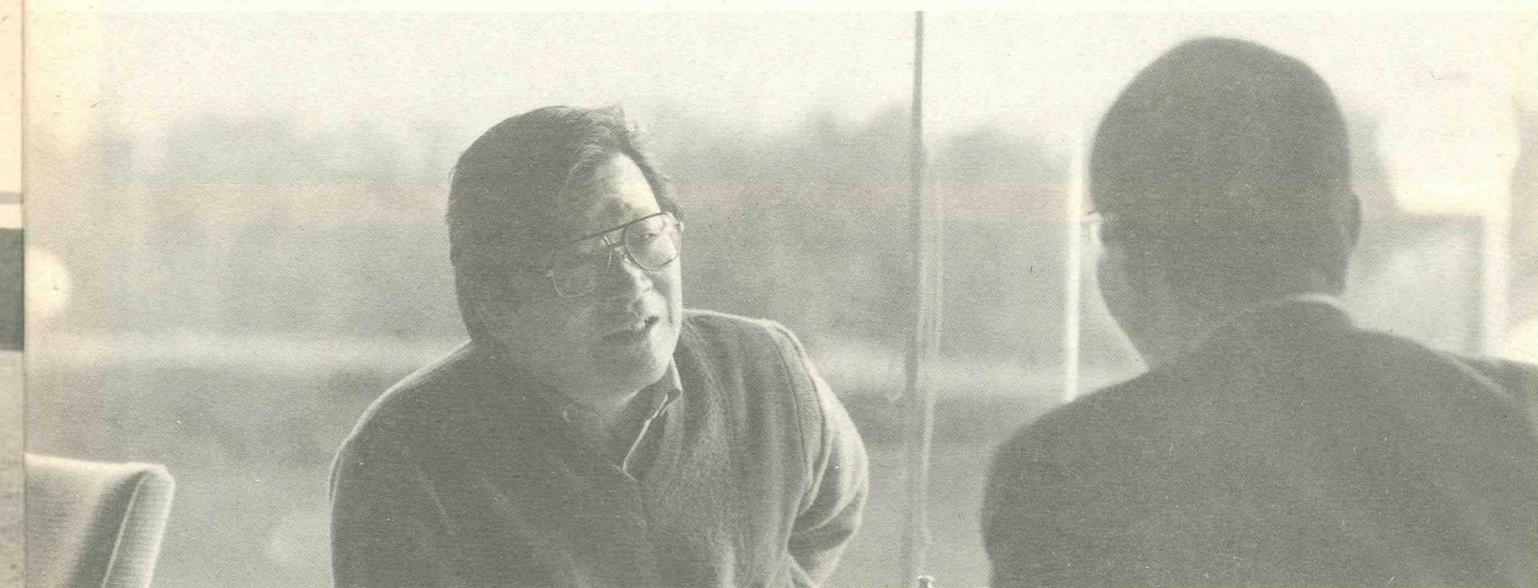
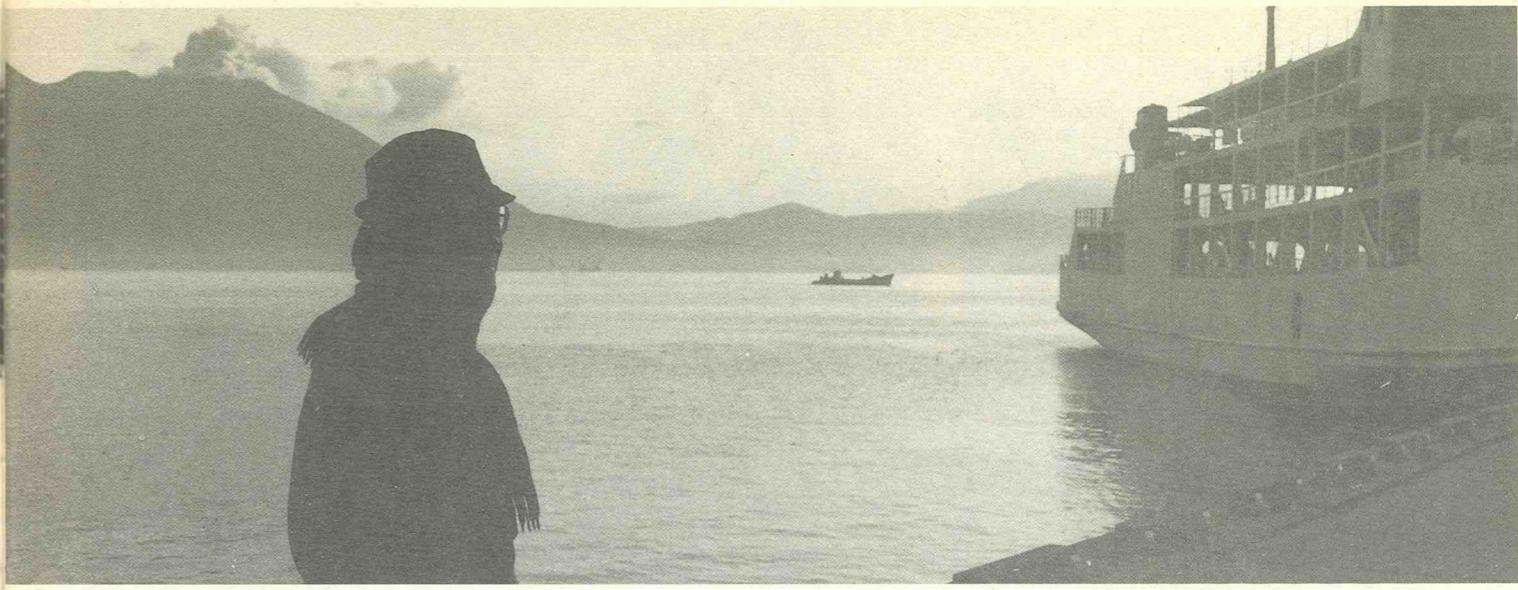
この錦江湾を開発して、リゾー
トゾーンにしなきやいけませんね。
ヨットや釣りをもつとファミリー
なものにするとか…。降灰の被害
を上回るすばらしさを、全国にP
Rすべきじゃないかな。

趣味はね、温泉ですね。ふだん
は市内の銭湯めぐりをしています。三
日にあげず。その過半数が天然の
温泉なのが一番の喜びですね。

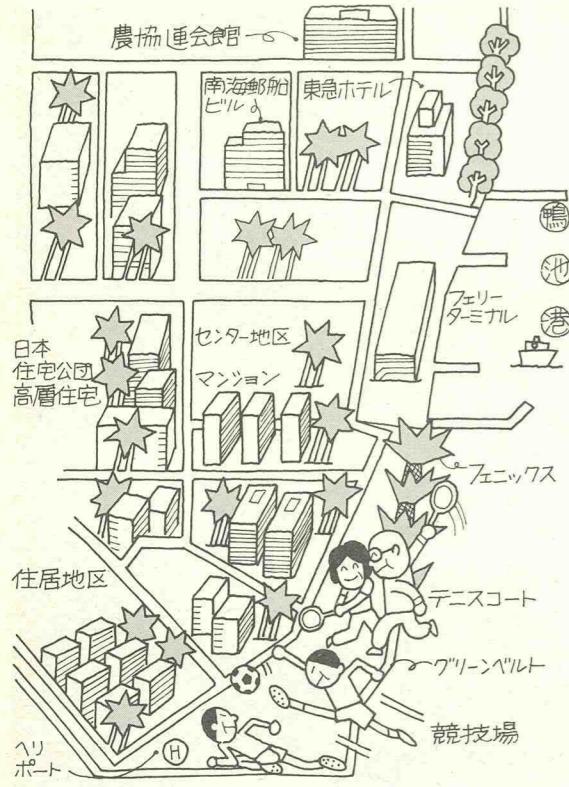
週末は県内の温泉地めぐり。今
度は日当山、次は妙見つて感じで
ね。といつても、その町の共同浴
場に行くんです。それも、各方面
の四季折々の自然の美しさを訪ね
ながら、近くの温泉に入る。とつ
ても楽しいですよ。

みんな、もつとこの天の恵みを
感謝し利用してもらいたいな。觀
光資源としても大いに生かしてほ
しいものです。

●取材メモ
松尾のラグビー精神を例にひいた組織論、番組づくりの楽しさや難しさなど、面白く話された。教わるところが多かった。
ラグビーとコーヒーが好きな昭和二ヶ生まれ。長崎県五島の出身。昭和33年にNHK入局、社会教養番組・家庭婦人番組のディレクターとして、主に九州と東京を4、5年おきに転勤し、58年7月鹿児島に赴任。



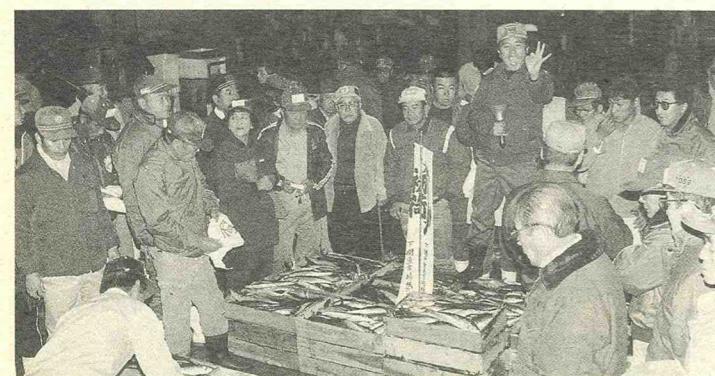
農協連会館
日本住宅公団高層住宅
センターディレクション
フェニックス
テニスコート
競技場
H
ハリポート
南海郵便ビル
東急ホテル
フェリーターミナル
グリーンベルト
競技場
H
ハリポート



わたしの散歩道

11月30日・長沙市・暁公園に「友好和平」の像

友好都市締結を記念して鹿児島市が長沙市に贈った「友好和平」の像の除幕式が鹿児島市友好代表団の参列のもと、盛大に行われました。



1月5日・初セリの声、威勢よく

52万市民の台所を預かる魚類・青果両市場で恒例の初セリが行われました。両市場とも昨年を上まわる入荷量で熱のこもった幕開けとなりました。

1月12日・桜島火山爆発総合防災訓練

訓練には鹿児島市や桜島町など関係市町村や県警、自衛隊など史上最高の67機関、約4,700人が参加。陸海空一体の火の島脱出訓練となりました。

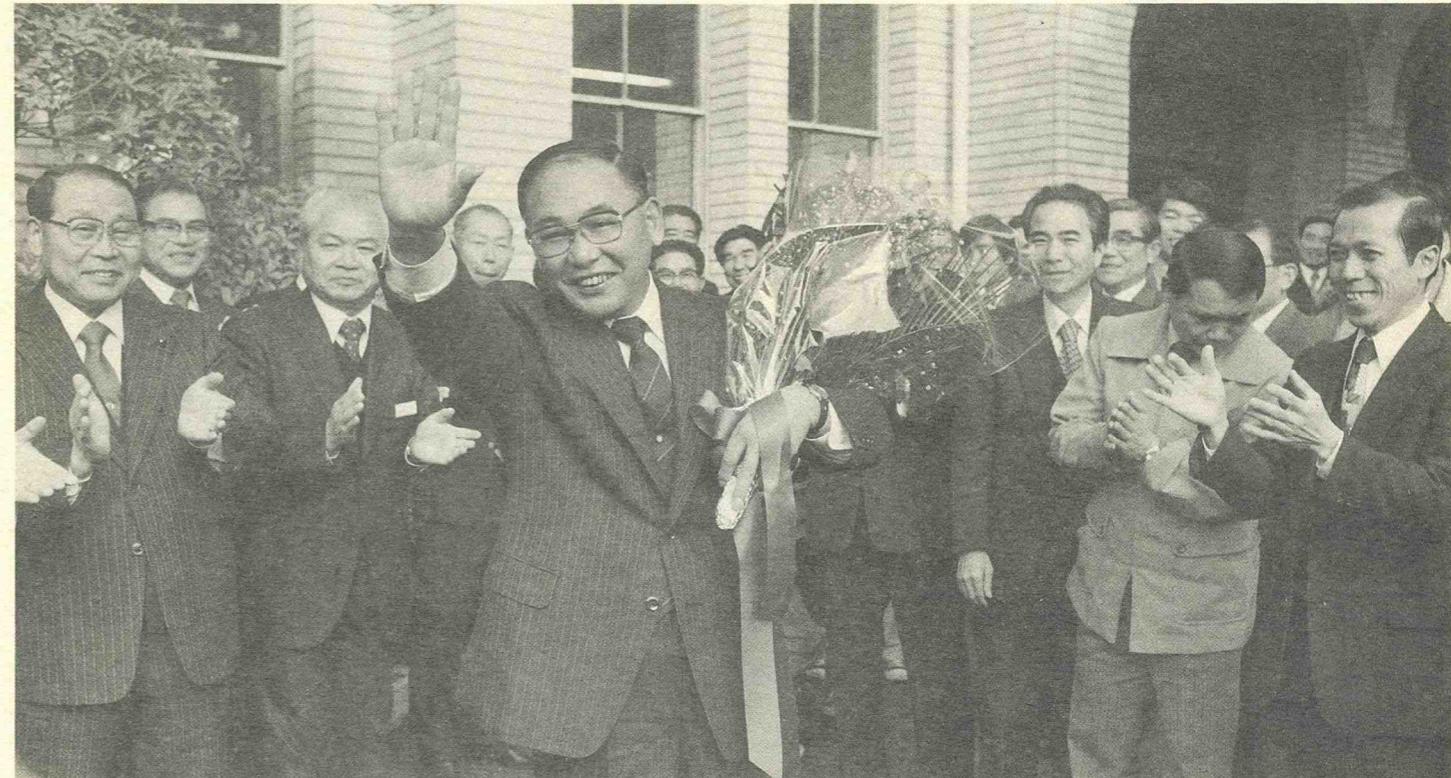


12月25日・西郷隆盛蘇生の家で、かやぶき屋根のふきかえ

屋根のふきかえは10年ぶり。ベテランのかやぶき職人らが、えびの高原から取り寄せた約14トンのかやを手際よくふいていきました。

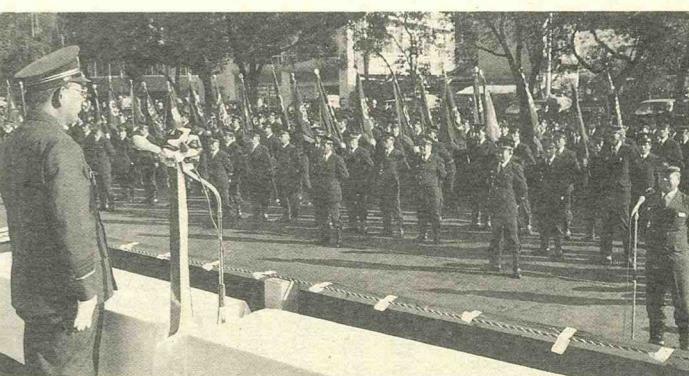
12月24日・ふれあいと真心の市政を…赤崎義則市長初登庁

山之口前市長の辞任に伴う鹿児島市長選挙で赤崎義則氏(57歳)が初当選。日高助役をはじめ多数の市職員の歓迎の中、初登庁しました。



1月15日・晴れやかに新成人のつどい

さわやかな好天に恵まれたこの日、約4,000人の新成人で埋まった市民文化ホールは若々しい熱気につつまれました。



1月6日・新春を彩り、水のアーチ・消防出初め式

今年は消防職員・団員約1,200人と消防車34台が参加、多彩な催しが繰りひろげられました。

あの店

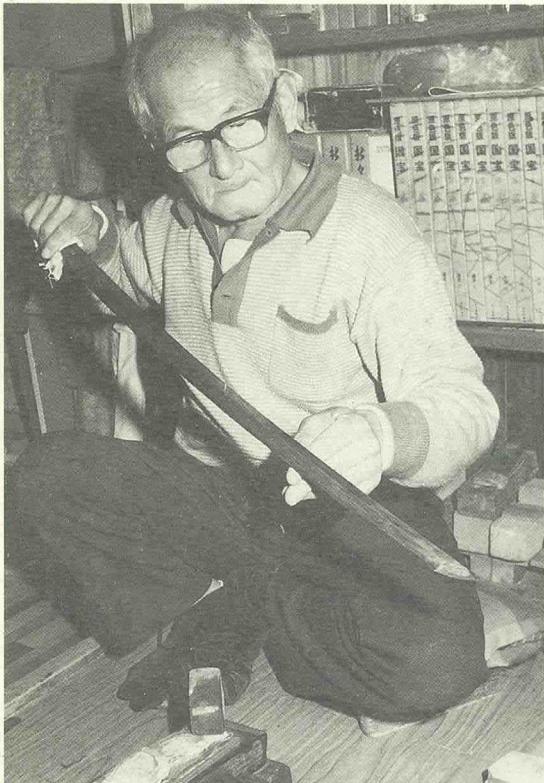
三反田刀剣研磨所

上 福元町

「その刀のあるべき姿をイメージして研磨、刀の点と線を復元させます」——ご主人は昭和七年に刀剣研磨の道に入つて一筋。

刀剣の研磨は、刀の目利と時代鑑定から始まる。刀の良否とその刀が作られた時代をさびている刀から見抜く。「この作業が最も難しい」という。

研磨は仕上げの砥ぎまで、おおよそ十三段階。下砥ぎだけでも七段階を経る。各段階に合わせて砥石も変わる。仕上げの砥石は紙ペーパーのように手作りされた砥石を使う。『古波之平』など数々の名刀も手掛けたことがあるというご主人、剣先を見る目は鋭い。その目と黙々と動かす手は、見事に歴史を現代によみがえらせていく。



鋭い目元が仕事の厳しさをうかがわせる



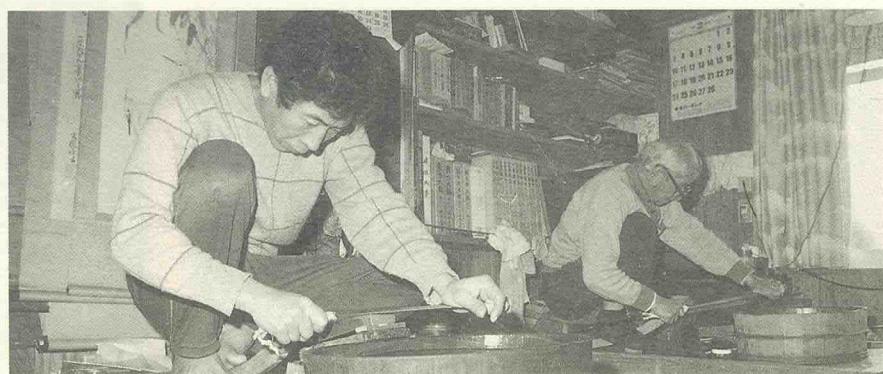
県内にも、とぎ師は数少ない



刀は作られた時代を反映しているという



工程に応じて、10数種類の砥石を使い分ける



息子さんが立派な後継者に

▼でも、名も知らぬ草花の芽がちっちやな石を持ち上げようとしますよ。『ささやかな春が小石の下に萌え』正司

▼しかし、この自然の摺理に悩まされるのが、この『市民フォト』の表紙づくり。市民フォトは三月、六月、九月、十二月に一日付で発行している。この号が皆様の目にとまるところが、春らんまんの季節であれば、表紙にもすばらしい春を演出したいのが担当者の心意気というもの。ところが、編集の時点では春の大部 分は、まだ地面の中にもぐつたまま。冬の名残いっぱいのなかで『それでも、いい春を』という担当の入れ込みように、季節の女神もお困りのことと思う。

▼「市民フォト鹿児島」第二十号をお届けします。
と、いつの間に春の準備を始めたのか、雪柳や庭梅、レンギョウなどの芽が『ズン』と厚味を増している。いつものことながら、この自然の妙には感動する。

▼『市民フォト鹿児島』第二十号

編集後記



市立美術館

化粧の女

橋 口 五 葉
(一八八〇~一九二一年)

十歳ごろから郷土の狩野派の画家に手ほどきを受け、明治三十二年に上京。黒田清輝の勧めもあって美術学校の西洋画科に入学、同三十八年に卒業し、この年、夏目漱石の「我輩は猫である」などの装

之町生まれ。本名は清。

十歳ごろから郷土の狩野派の画家に手ほどきを受け、明治三十二年に上京。黒田清輝の勧めもあって美術学校の西洋画科に入学、同三十八年に卒業し、この年、夏目漱石の「我輩は猫である」などの装

之町生まれ。本名は清。

その後、浮世絵の研究に没頭し、丁を手掛ける。



市立美術館

学芸員 祝 迫 正 豊

その後、浮世絵の研究に没頭し、丁を手掛ける。

△解説△浮世絵の技法は木版を使い、絵師(画家)、彫師(彫刻家)、摺師(版画作家)の協調作業で作品が完成します。心情に訴えかけてくる版画作品を見る時、五葉は一流の職人に恵まれたといえるでしょう。

五葉は、明治四十四年に三越呉服店が募集した懸賞ポスターで浮世絵風の美人画が一位を獲得し、注目されました。

大正四年に初めて木版画を手掛け、この「化粧の女」は二年間の浮世絵研究(歌麿の名画集の解説、浮世絵風俗やまと錦絵の編集)の後、大正七年に制作されました。この作品は当時の風俗を主題に、化粧の姿勢六種を描こうとしたうちの一つといわれ、上品で叙情を秘めています。また、あでやかな画面は歌麿の大首や半身像の影響を受けたものといえるでしょう。

五葉作品(版画、デッサン)のほとんどと、五葉編集「やまと錦絵」が当館に収蔵されています。



電車
バスなどの「**大量輸送機関**」を利用しましょう。

“あとで”より“いま”が大切
火の始末



火事と救急車は119番

春の火災予防運動(3月13日まで)