

市民フォト

No.21

昭和60年6月1日発行

# 鹿児島

清流をわたる初夏の風が、ひんやり  
と快い。気のせいか、魚影の動きも  
さかんだ。錫山の奥深い自然にひた  
りながら、ピクニックのひと時、楽しい  
語らいが続く。

(人物は、ミス鹿児島の永田水絵さん  
(右)と友人の皆さん)



# わがまち高度350メートル



## もくじ

わがまち高度350メートル	3~9
特集・グリーン・ストーム	3~9
クローズアップ(江口玄さん)	10~11
学校探訪(広木小学校)	12~14
ふるさとの史跡(二之宮神社)	15
集えれば楽し(陶芸・木曜会)	16~17
市民のひろば	18~20
ハロー鹿児島(ジェイK・マグラスさん)	21
あなたのフォトサロン	
二号用地寸景	22~23
五歳児と母親水泳教室	24~25
わたしの散歩道(鳥越~磯~多賀山)	26~27
カメラトピックス	28~29
あの店この店(田平染工場)	30
市立美術館(文殊菩薩像)	31

## 紫原団地付近

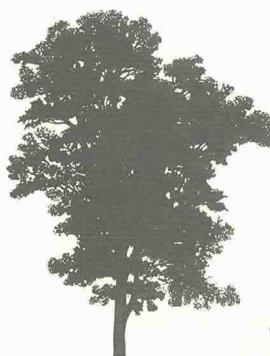
その昔、宇宿・中郡・鴨池・田上の境目にあつたので、村境原むらざかはらとか、夕焼け雲が美しく紫色に映え、紫の原と呼ばれていたという。当時のからいも畑と原野は、び

つしりと張り付いた住宅群へと大  
きに変わった。市内で最初の住宅  
の下で開かれる桜まつりは有名だ。

夏の紫原まつりや、春、花吹雪

団地として開発され、三十年足らずの間に、人口・面積とも三本の指に入るマンモス団地に…。小学校から短大まであり、学園の街でもある。

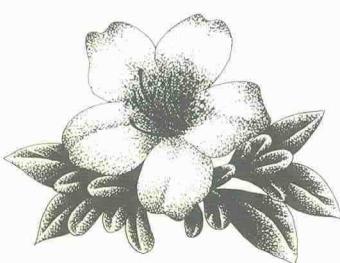
# グリーン・ストーム



グリーン・ストーム(緑の嵐)旋風は昭和五十二年、鹿児島の街に吹き始めた。以来、鹿児島の花と緑は年ごとに増え、全国の都市の中でも有数の街路樹の本数をもつ街となつた。

「グリーン・ストーム」—別名、緑化推進事業十か年計画は幹線道路を手始めに、クスノキ(上木)とツツジ(下木)を中心に植栽が進められ、今では市内一円に広がり、樹種も増えた。

今号では、総仕上げの時期に入ったグリーン・ストームを、写真を中心にお見せします。



# 花と緑あふれる南の街

安らぎと潤いを

柔らかい日差しに映え美しく咲  
きほこる色とりどりのツツジ。や  
さしくほほえみかけているようだ。

緑の木々も若葉が燃え立ち、目に  
快くしめる。芳香が涼風とともに

シ・ストーム

、これは市民のかけが

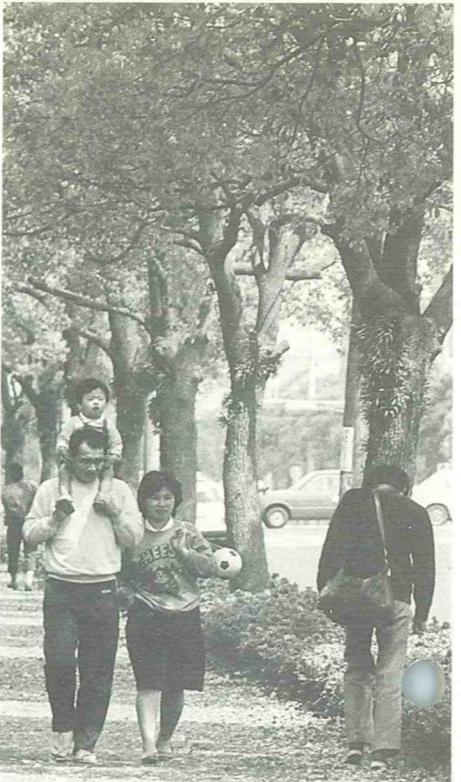
漂う。つい、道行く人々も心和み、

顔もほころぶ。自然と溶け合つた

こんな光景をあちこちで見た。

安らぎと潤いをもたらすグリー

えのない宝。緑と花をますます豊  
かに育て、遠来の客をさわやかに  
迎えられる快適な街にし、次の世  
代に引き継ぎたいものです。



## 街路樹本数の推移

(歩道緑化の下木を含む)

昭和51年度  
113,132本

昭和52年度  
(グリーンストーム開始)  
325,400本

昭和53年度  
454,130本

昭和54年度  
573,876本

昭和55年度  
671,084本

昭和56年度  
760,954本

昭和57年度  
802,222本

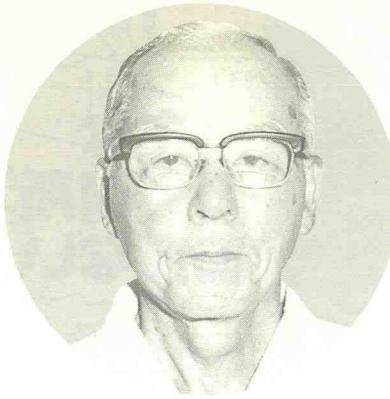
昭和58年度  
855,571本

昭和59年度  
892,163本

# 緑の線が面にまで広がつた

街中の通りにとどまらない。緑の嵐は学校や公園に。そして、住宅団地の道路や家々の庭にまで駆けのぼった。

子供も、大人も、数知れぬ多くの市民が、それぞれの持ち場で緑化に一汗も二汗も流したにちがいない。それが鹿児島のグリーン・ストームを一方で力強く支えている。



花や緑は正直です。



荒田二丁目婦人会の皆さん

●鹿児島十日会は、鹿児島市の最初の歩道緑地管理団体だということですが…。

昭和五十三年六月からです。以

来、照国神社前の大通りの緑地帯（グリーン・ストームが始まった昭和五十二年に、鹿児島十日会の人たちが小遣いを出し合ってサツキ百二十本を植えた場所）を毎月一回、除草や清掃などをしています。平

均年齢七十三歳の会員百四十人を

地区別に六班に分け、植え込みの手入れをしています。

●緑地帯の管理をされて、特に感じることは…。

●緑を育てるためにお願いしたいことは…。

管理がゆき届いている街路樹は

毎年、きれいな花とあふれるばかりの緑で、みんなの目を楽しませてくれます。自宅の前の樹木を自分の庭だつたら絶対にしないと思うのですが。それと、木を抜いたり折ったり、車で緑地帯に乗り上げたりしないでほしいですね。

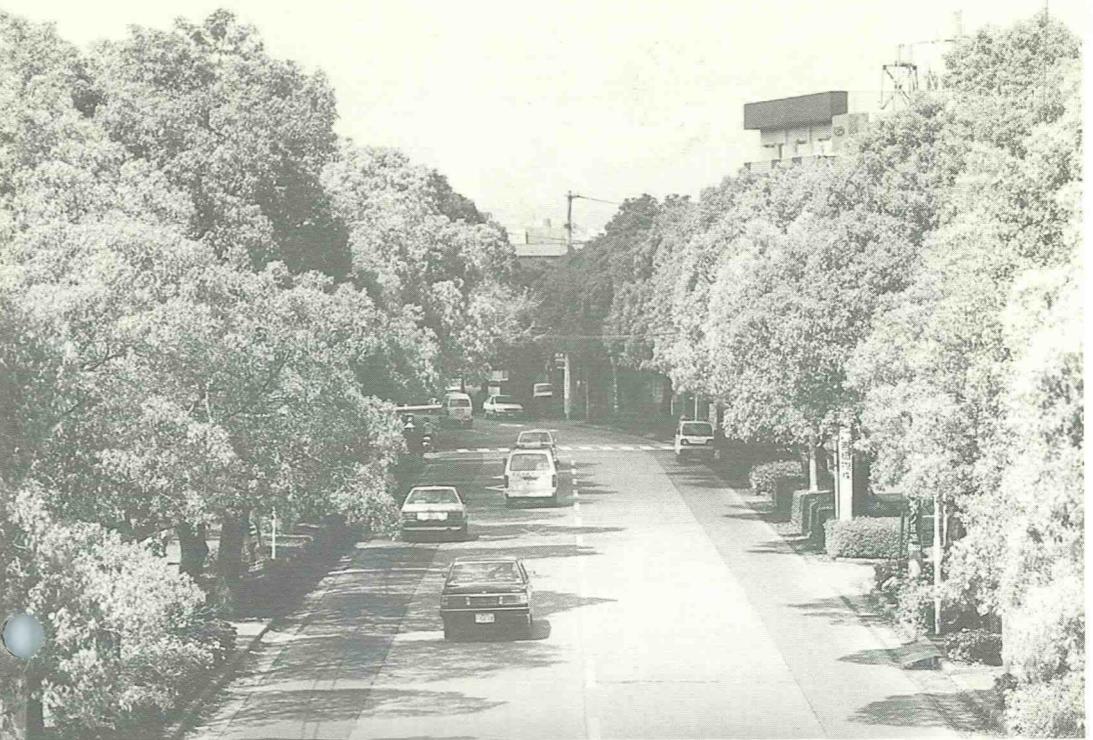
**自分たちの緑は  
自らの手で！**



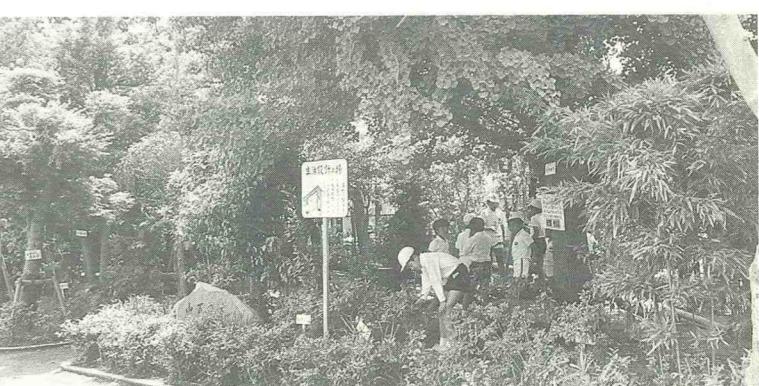
## ご苦労さま、裏方さん！

自分たちの手で、わが街の花や緑を守ろう、という「歩道緑地管理団体」の数は二百二十四。水かけや雑草、ゴミの除去などに努めていただいています。それに、剪定や施肥に携わる人もいます。

暑い夏も、寒い冬も、マメに世話をする裏方さんたちの力が集まつて、美しい花と緑の季節が訪れるのです。「本当にご苦労さま、ありがとうございます、裏方さん！」



ナポリ通りのフェニックスのあと、希望していたクスノキやツツジが植栽された、あの時はうれつたなあ。



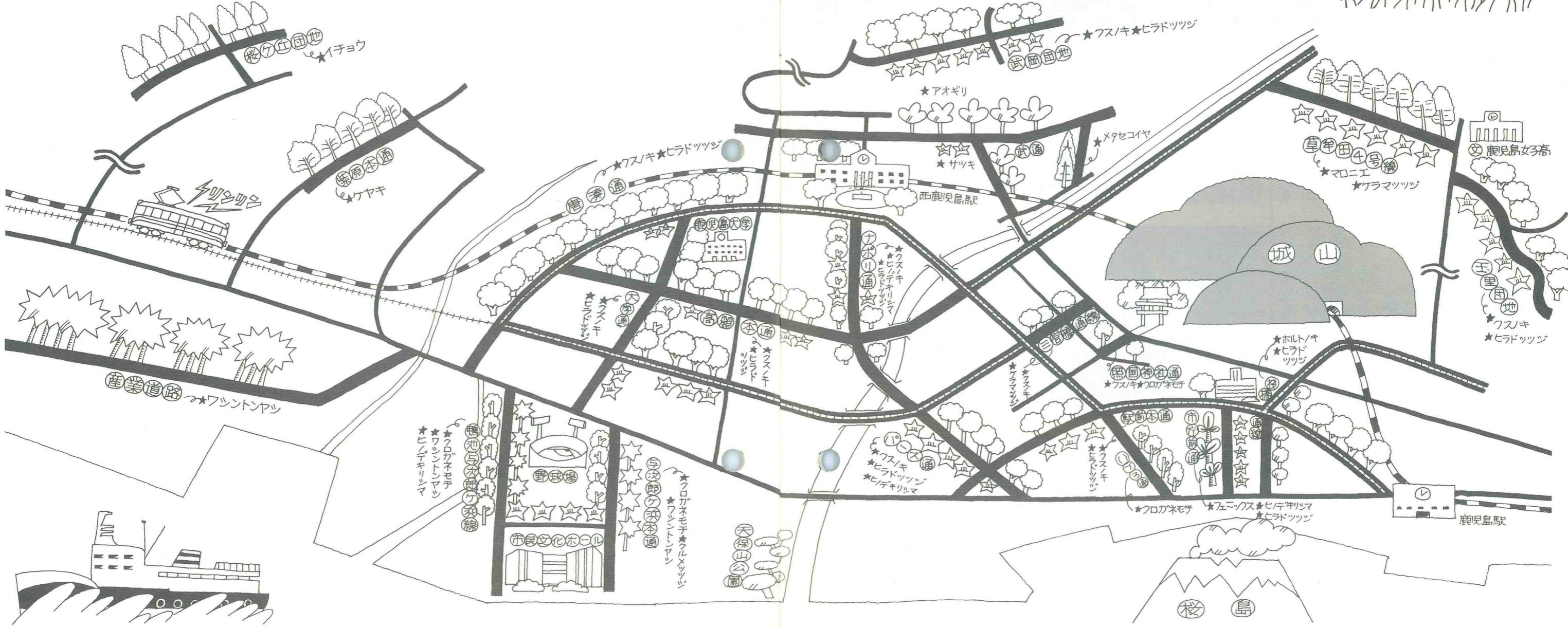
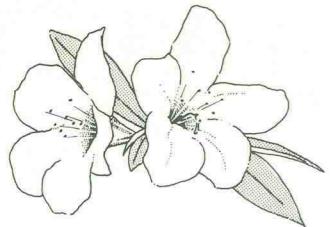
今は幹線道路ばかりでなく、公園や学校にまで緑化が浸透して、街が生き生きと美しくなりました。緑がとりもつ縁で、いろんな分野の方とお付き合いさせてもらっていますが、家庭や通りの樹木や花を通じて、市民の皆さんも隣近所とのふれあいができる、大変すばらしいと思います。もつと、四季折々の花や葉の色が楽しめるよう工夫をこらしていただき、季節感のあふれる街になれば最高ですね。

歩道緑地帯管理協定締結団体を募集  
町内会、婦人会、老人クラブなどと管理協定を結び、緑地の清掃や除草、水かけなどをお願いします。グリーン・ストームの輪を広げ、緑豊かな街づくりに、あなたの団体もご協力を！ ●問い合わせ／市緑化推進課 ☎ 091-111-1111



山下町東町会の皆さん





● 街路樹の状況

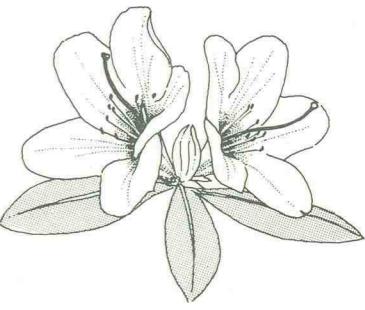
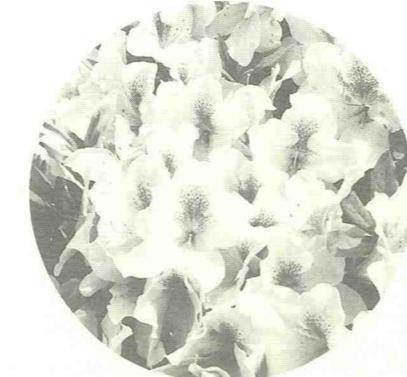
(昭和60年3月末現在)

管理者別	国道	県道	市道	その他	計
本 数	65,164	173,194	634,326	19,479	892,163

● 街路樹の樹種別本数

(昭和60年3月末現在)

上木	樹種	クスノキ	ホルトノキ	クロガネモチ	イチョウ	サクラ	その他	計
本 数	6,675	3,015	2,148	1,345	980	4,881	19,044	
割合(%)	35.1	15.8	11.3	7.1	5.1	25.6	100	
下木	樹種	ヒラドツヅジ	ヒデキリシマ	ハマヒサカキ	サザンカ	サツキ	その他	計
本 数	411,999	92,658	87,226	84,923	71,532	124,781	873,119	
割合(%)	47.2	10.6	10.0	9.7	8.2	14.3	100	



# フジアラス

「自然のままに、生き生きと写す

ことが野鳥への恩返しにつながる」

「野鳥たちは、いつも沈黙目で、争いをさけ平和を愛する生き物です。そして、私も、いつのまにか自然をこよなく愛する人間になつていていた」。

●アマチュアの野鳥写真家  
江口 玄さん

七年前、日本野鳥の会鹿児島支部　外科医。夫婦と子供二人の四人暮らし。北九州市出身。四十二歳。会員となり、県内の野鳥をカメラで追いかけていた。十六代続いた旧有馬藩(久留米)の典医の家系。鹿児島大学医学部卒、最近開業した。整形

「彼らに恐怖心を抱かせることなく、自然のままに生き生きと撮ることが大切」という江口さんに初めて会った印象は、失礼ながら、まだあどけの残る好青年という感じがした。

「子供のころから鳥とカメラに興味があった」そうで、今までに百五十種類もの野鳥の姿を五万枚ものフィルムに収めてきた。

一番気に入っている写真は、十五年に霧島で撮ったヤイロ鳥。この鳥は四国にしか繁殖しないといわれている幻の鳥で、「雨の中を

く、自然のままに生き生きと撮る姿をとらえた。また、五十七年には絶滅したのではないかといわれていたクマタカを見つけ、一・六メートルもある姿の撮影にも成功

している。「寒い十二月、一日中、川の中に入り、なかなか来ない鳥を待ち続けたこともあった」と苦労話も。

しかし、江口さんの写真には飛んでいる姿は一枚もない。「水を浴び、エサをついばむ姿こそが本当に自然に溶け込んでいる姿だ」と強調する。

撮影は、仕事が忙しく休日しかできない。夜明けから日暮れまで野鳥を求めて霧島や出水など各地を駆け回る。「患者さんの応対に追われる毎日だが、休日だけの撮影という制約がかえって集中力につながっている」と語る。天気が悪く、ファインダーをのぞけない日立したのは三年前。それでも「気に入った作品は百枚に一枚しかない」。

そのため、鳥がじっとしてくれさえすればフィルムのある限り同じ鳥を撮り続ける。その苦労が実ってか、写真家にとって日本一権威のある会場とされる東京のニコンサロンで、「愛らしき野鳥たち」と題して二度も写真展を開いている。アマチュアとしては異例のケースだ。

江口さんが自分のイメージを確立したのは三年前。それでも「気に入った作品は百枚に一枚しかない」。

江口さんが自分のイメージを確立したのは三年前。それでも「気に入った作品は百枚に一枚しかない」。



は下調べを入念にする。長い時は一年もかかる。ねらった鳥の習性を研究する。そのうちに鳥の飛ぶコースやエサを捜す場所、時間など「鳥の行動パターン」が不思議なほどわかるようだ。

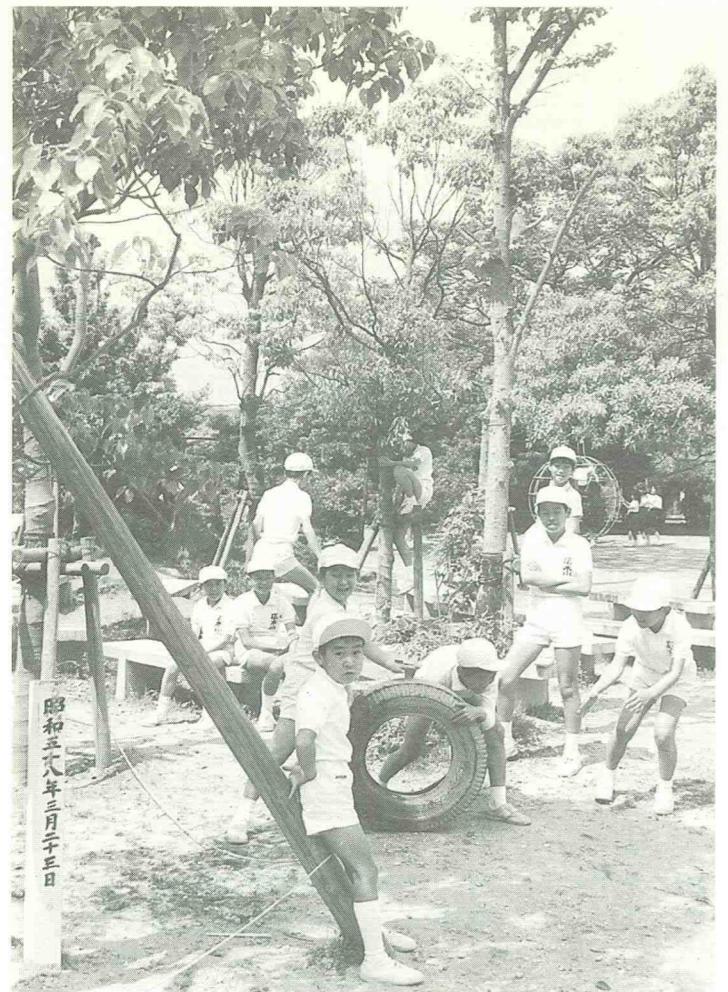
今まで鳥の表情を克明にとらえるため、「鳥の目にピントを合わせてきたが、これからは、からだ全體から自然とムードが漂ってくるような作品を撮るために、鳥の後ろ向きの写真にも挑戦したい」と、新しい分野に意欲を燃やしている。

でも、「最近は鳥の巣を人間に盗るなど、野鳥のすみかが奪われてきており、いたたまれない思い」と表情をくもらせたが、江口さんはシヤツターを押し続けるのは野鳥たちに対する「友情の証」なのかな。

「鳥の話をすると時間のたつのを忘れる」と、目を輝かす江口さん。話を聞いているうちに、いつしか鳥になつて自由に空を飛んでい るような幻想にかられた。

文／塩屋  
博章

(株)鹿児島放送記者



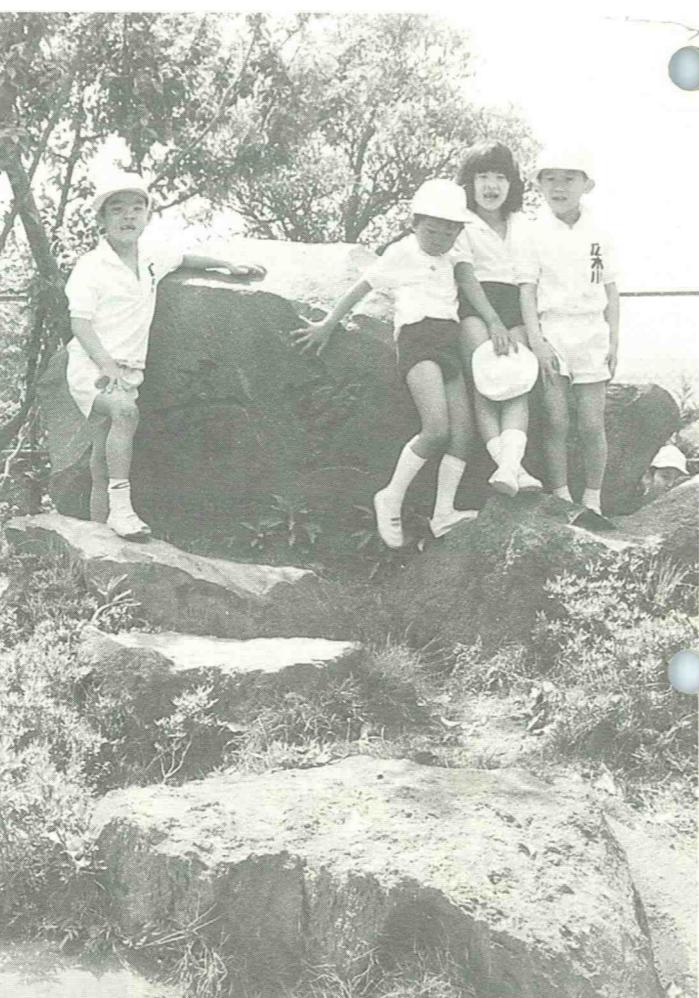
校内には緑が多い



スポーツ少年団(サッカー)



一人一鉢運動も盛ん



創立10周年記念の碑

学校内は花がいっぱいです。学級花園で花を育てたり、一人一鉢運動で花作りをしています。

図書室も自慢の一つです。たくさんの本をいろいろなラベルで分類したり、貸し出しカードを作り、「やぶらない、よござない、なくさない」の三つの規則を守って、楽しく本を読んでいます。

また、広木小学校は蛇皮線で有名です。蛇皮線、ホラ貝、和太鼓にドラ。和楽器と洋楽器をうまく組み合わせて、美しいハーモニーを作り出すのです。数多くの演奏会に出演しましたが、最近では、科学万博'85のオープニングで活躍しました。

スポーツ少年団の活動も盛んです。放課後、サッカーや剣道など一生けん命、練習しています。

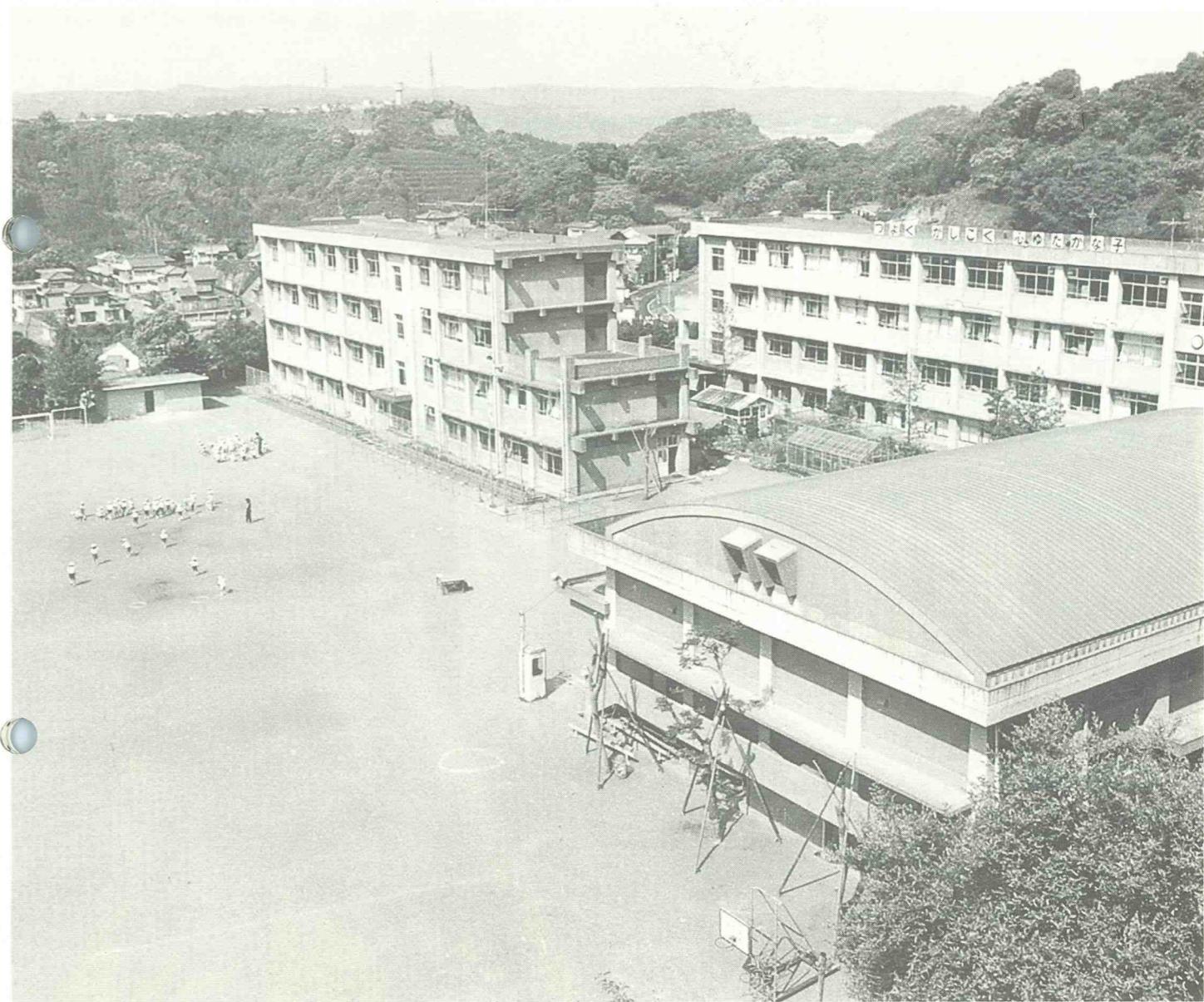
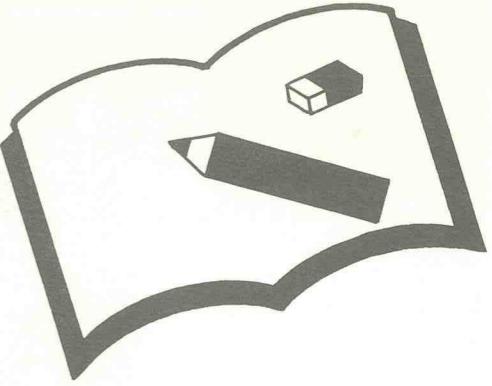
緑に恵まれた環境の中で、先生たちと一緒に勉強やスポーツに励もうと思います。

# 学校探訪

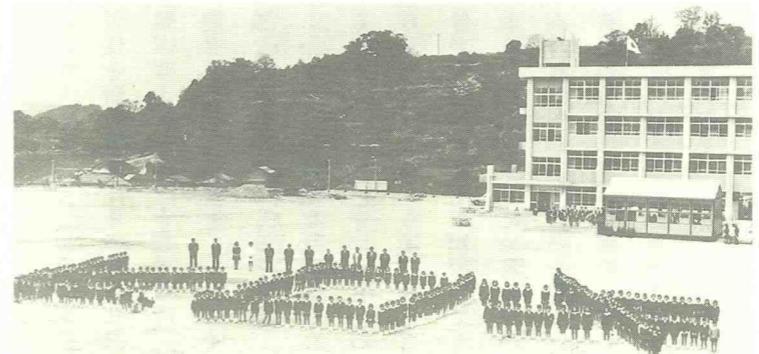
## 広木小学校

●創立…昭和48年4月

●児童数…1,096人



学校は紫原団地の西側にある



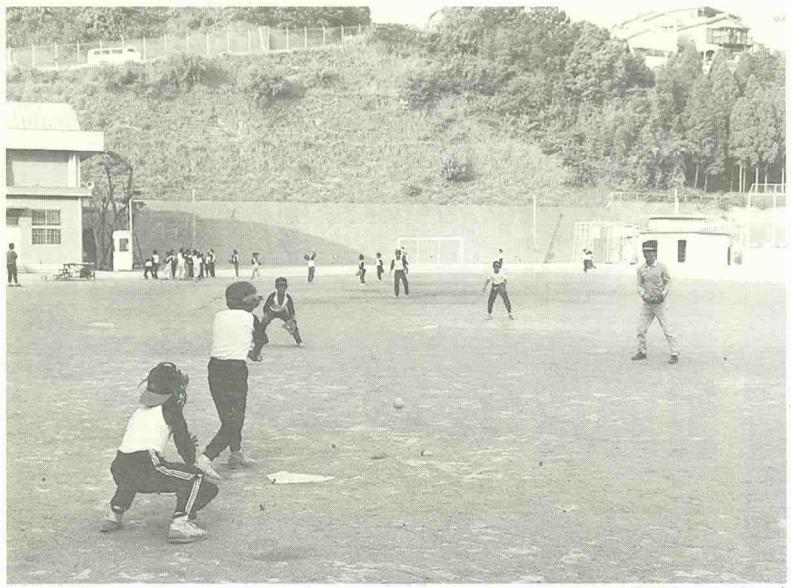
敷地の一部は旧紫原青年学校跡

### 私たちの学校

六年二組 宮木直子

広木小学校は、今年で十二年になる学校です。

児童数は千九十六人です。みんな授業中は静かに勉強しますが、休み時間になると、ドッヂボールやけり野球、鉄棒や三角ジムなどで元気よく遊びます。児童会ではゴミゼロタイムやあいさつ運動、提案箱運動などに取り組んでいます。校訓の「つよく、かしこく、心ゆたかな子」を目標に頑張っています。



スポーツ少年団(ソフトボール)



スポーツ少年団(剣道)



蛇皮線の練習は毎日放課後、行われる



学級花園の手入れをする子供たち

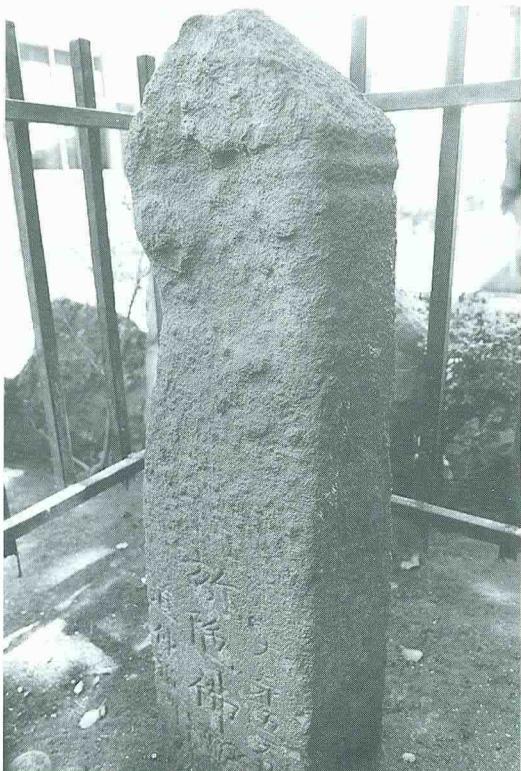


図書室は自慢のひとつ

# ふるさとの史跡



住宅街の真ん中に風格を感じさせる鎮守の社



大永の名号板碑・くっきりと彫り文字が残る



太古の歴史がしのばれる弥生式住居跡

市文化財審議会委員

木原三郎

一之宮神社は揖宿郡開聞町の枚

聞神社の分社といわれ、天照大神、猿田彦命、天智天皇などが祭つてある。創建はかなり古く、建久八年（一一九七）の「薩摩國岡田帳」に

郡元社の名がでている。

いつごろから一之宮と称したのかはつきりしないが、貞享五年（一

六八八）の棟札には一之宮大明神の名が見える。平安時代のころは郡元地区が鹿児島の政治の中心地で、この宮も広い莊園をもち、大きな力をもつっていた。

境内には大永五天（一五六五）南無阿弥陀仏、道中禪門と刻した名号板碑がある。神仏混合時代、当社に隣接していた別當寺、延命院の遺物と考えられている。昭和三十四年、県の文化財に指定された。

境内の奥には弥生時代の住居跡があり、柱の穴や炉の跡、土器、石器が発掘された。昭和二十八年に県の文化財に指定された。

本殿の裏に年代のはつきりしない墓碑があるが、これは天智天皇の皇子乙姫の墓碑ではないかと伝えられる。乙姫は成人してこの地に住んだので、この辺りを古屋敷と呼ぶようになったとも伝えられている。

●サークル紹介



窯出しが  
楽しみです

陶芸『木曜会』

窯出しが

陶芸『木曜会』(委員長谷山文男  
さん)は、昭和五十七年十二月に中  
央公民館の高齢者講座(陶芸教室)

を終えた人たちのグループ。

現在の会員は二十三人。毎月第  
一・第三木曜日の午後、中央公民  
館に集まり、中村敬一郎先生の指  
導で、湯呑み、コーヒーカップ、香  
炉、花瓶などの焼き物作りを楽し  
んでいます。

「思い通りの作品はできませんが、  
土をこねて、自分の好きな型に整  
え、窯に入れる喜びは何にも代え  
がたいですね。どんな色に焼き上  
がるか、胸がワクワクします」と会  
員の一人、立元ミヨ子さん。  
出来上がった作品を友人や知人  
にプレゼントして喜ばれている会  
員も多いといいます。

撮影/水谷 進



という面でも、非常に意欲的な予算だといえると思います。



松本さん

品が一堂に並び、海外からも絵画やロダンの彫刻などを購入されたということですよね。一般の方々はもとより、これから時代を担う青少年にとりましては、郷土の先輩の偉業や世界の一流の芸術品に肌でふれられるということが大きな自信に、そして、励みになることだと思います。

さらに、博物館から新美術館、そして県立図書館、黎明館へと続くこの新しい文化ゾーンは全国に誇り得る、私どもの財産だという感じがしますね。

高島 市長さん、今年の市政も楽しい話題をたくさん提供していただけですね…。

市長 そうですね。平川動物公園にはコアラのお嫁さんを迎えることになりますし、新美術館もこの秋にはオープンします。それから、待望の海釣り公園も今年度中に完成する予定です。



吉丸さん

道路交通の面でも九州縦貫道、三号バイパス、十号バイパスが完成し、基幹交通網が整備される。あるいは市立図書館、子供科学館、総合スポーツセンターといった都市施設も充実し、平川動物公園は何十匹ものコアラがのんびりと暮らしている…。そんな鹿児島市を是非実現させたいと考えているところです。

吉丸 魅力ある都市と文化性といふのは切り離せないものだと思いまますね。新美術館もすばらしい建物が完成しておりますし、中身の方でも、明治以降、日本の画壇をリードしてこられた黒田清輝はじめとする郷土出身の芸術家の作

構想などはいかがでしゅう。

高島 新年度予算を中心にお話を広げてまいりましたが、市長さん、二十一世紀に向けての街づくりはいかがでしゅう。

松本 お話をどうぞ。

21世紀に向けての街づくりのビジョンは…

市長 これから十年、十五年して二十一世紀を迎えるころには鹿児島市はこう変わっているだろうといふことで申し上げますと…、

まず、多核的な街づくりの面では、西駅には総合交通ターミナルや駅ビルができ、新幹線が開通している。そして、本港が整備され何万トン級の外国船が桜島をバックに停泊。若者たちは海洋レジャーを楽しみ、シーサイドパークには人々がゆったりと憩う。天文館も若返つて、さらに魅力ある街になり、谷山は人口が増えて、名実ともに副都心化している…。

吉丸 私は、新しい街づくりを進めるためには地域の住民がお互いに支え合って、助け合って、何かを生み出していこうというコンセプトを考えております。

高島 皆さんは、どうもありがとうございました。

市長 ゲストのお二人には将来の鹿児島市の発展を考える上で、大島らしい都市づくりを進めていくということですね。

吉丸 私は、新しい街づくりを進めるためには地域の住民がお互いに支え合って、助け合って、何かを生み出していこうというコンセプトを大切だと思います。

高島 お聞きしていくても楽しくなつてくるような市長さんのお話をしたが、ゲストのお二人のご感想

か。これは産業の振興と生活環境の整備に分けられるわけですが、それらの問題について行政がしっかりととしたビジョンづくりをして、

市長 向けての条件整備も着々と進められているようですが、西駅地区、上町地区、中央地区、谷山地区とうことで申し上げますと…、

まず、多核的な街づくりの面では、西駅には総合交通ターミナルや駅ビルができ、新幹線が開通している。そして、本港が整備され何万トン級の外国船が桜島をバックに停泊。若者たちは海洋レジャーを楽しみ、シーサイドパークには人々がゆったりと憩う。天文館も若返つて、さらに魅力ある街になり、谷山は人口が増えて、名実ともに副都心化している…。

吉丸 皆さんは、どうもありがとうございました。

# 八口一鹿児島

ジェイK・マグラスさん(アメリカ)

「とても、きれいだと褒めようと思つたのに、きれいを『大きらい』と言つてしまつて…、日本語は難しいね。」と笑う。表情が豊かなので、まるで、映画のシーンを見ているよう。

イリノイ州のシカゴ生まれ。二年前、誘いを受けて鹿児島英語専修学校へ。「今まで高校の教師をしていましたが、鹿児島の子供たちは、みんなしつけがよくて、勉強しようという意欲があります

ね。」「鹿児島での生活に最初、不安もあつたが、みんながとても温かく迎えてくれたので居心地がいい。できるなら長く住みたい。花が咲き緑が多いので、とても落ち着きます。桜島の灰にだけはビックリだけど」。

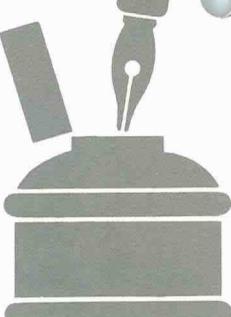
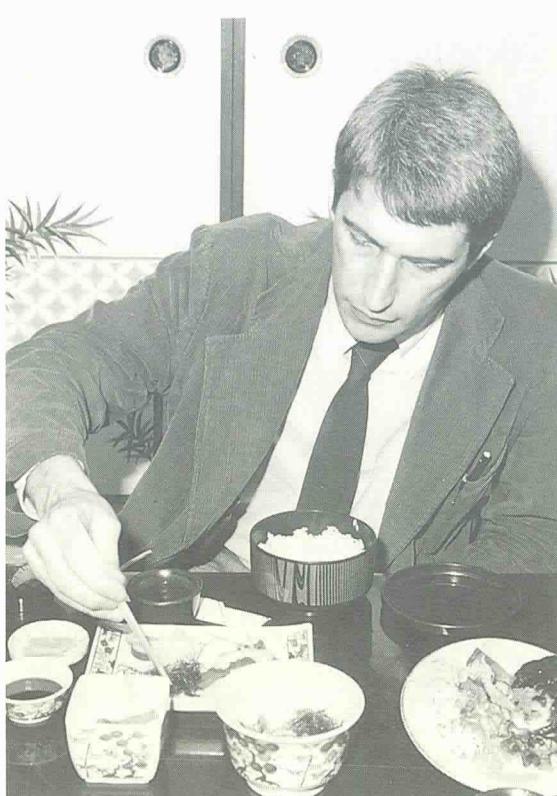
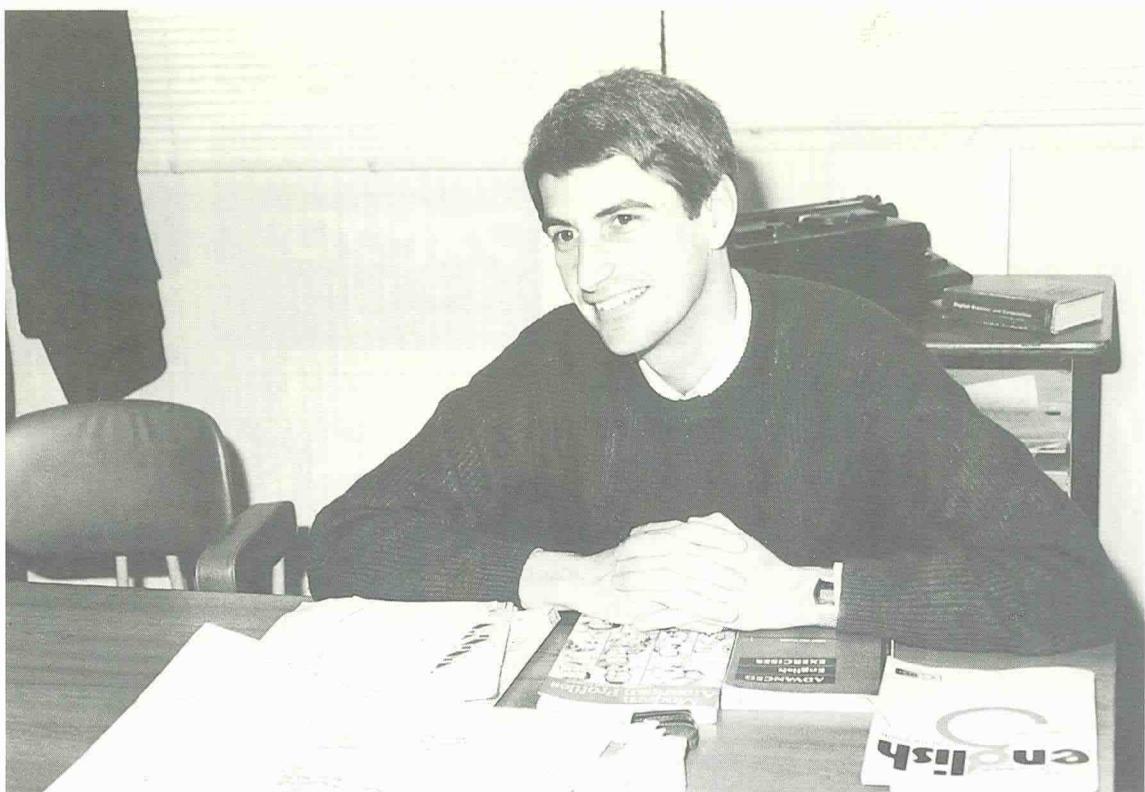
執筆が趣味。歴史抄を書いてみたい、と。西郷隆盛について調査中。「彼は、何でも一人で成し遂げた人だから、興味があるんです」。

食事は日本食が七割。すし、て

んぶら、刺身、みそ汁…何でもおいしい。畳の部屋にのれんを掛け、たとえ、足が出てしまつてもフトンで寝る。

「暮れの忘年会で焼酎を飲みすぎてしまつて…。好きなんだけど、今は、もう見るのも嫌だ」。

「不便なのは、体が大きいから、靴と服がなかなか見つからなくて、苦労することかな…」と、素敵に笑った。



## 二号用地寸景

錦江湾の一部が四年の歳月をか

けて埋め立てられた二号用地。昭和四十六年の完工以来、多彩な企

業の進出で活況を呈しています。

青葉若葉の四月。手入れの行き

届いた、まばゆいばかりの街路樹

を抜けると、トラックが残したゴ

ウ音と交錯して、巨大な建築群が突然、目の前に迫ります。海運、荷役、倉庫、飼料工場などなど、

まさに迫力満点。

日ごろ、あまり馴染みのない所へ迷い込んだら、辺り一面が生き

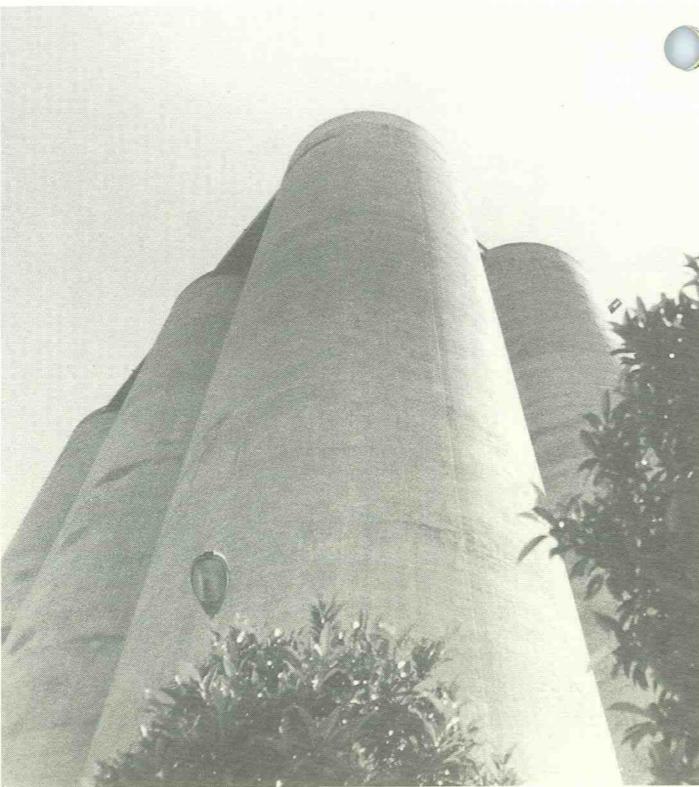
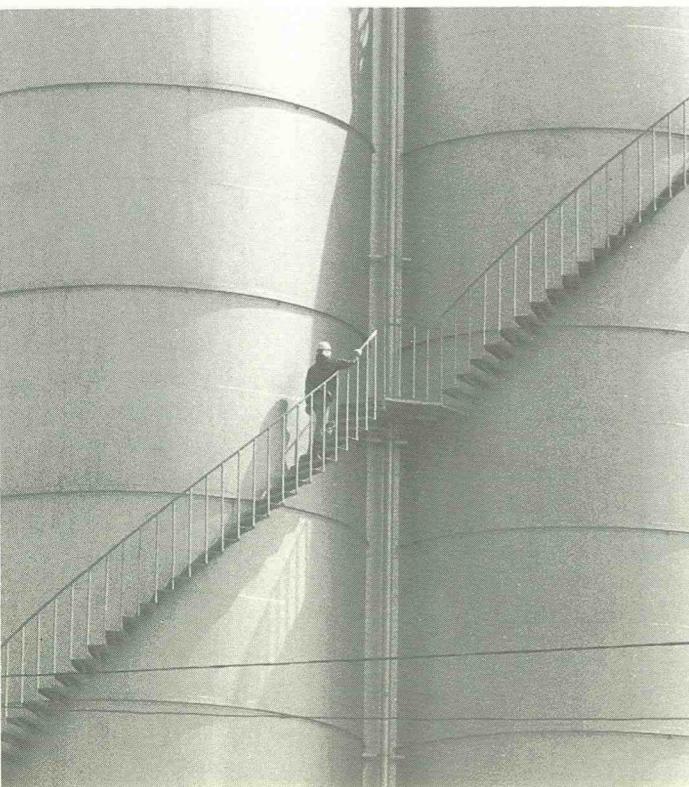
生きと息づいているように感じる

から不思議です。

カメラ片手の日曜スケッチも、

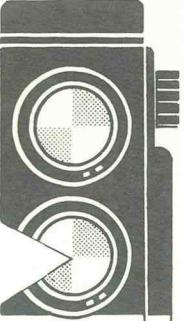
何かトクした気分でサヨウナラ！

写真と文／赤沢春代



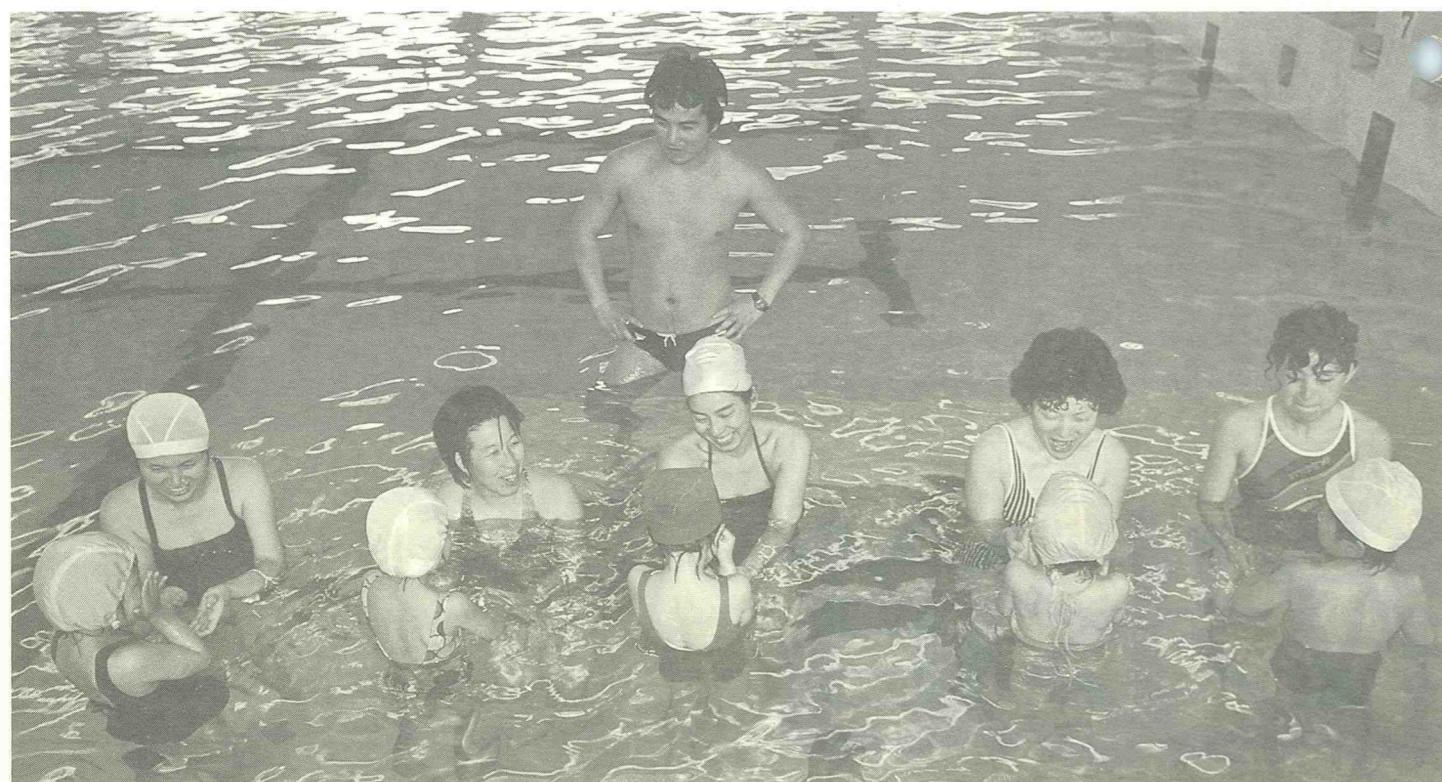
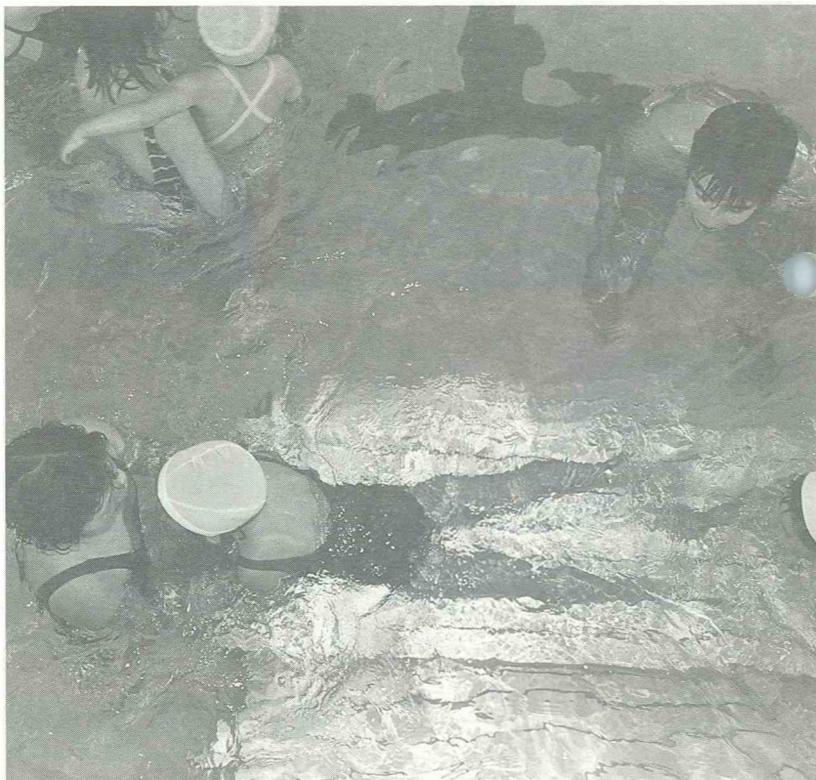
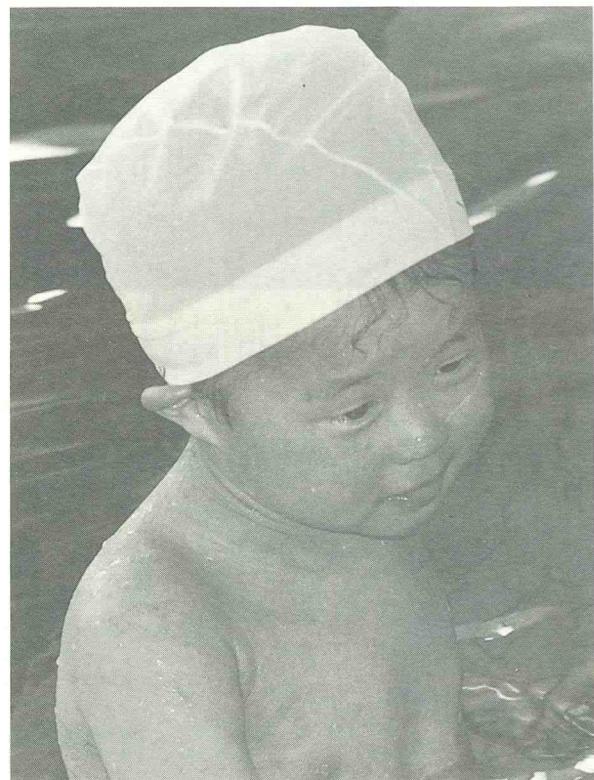
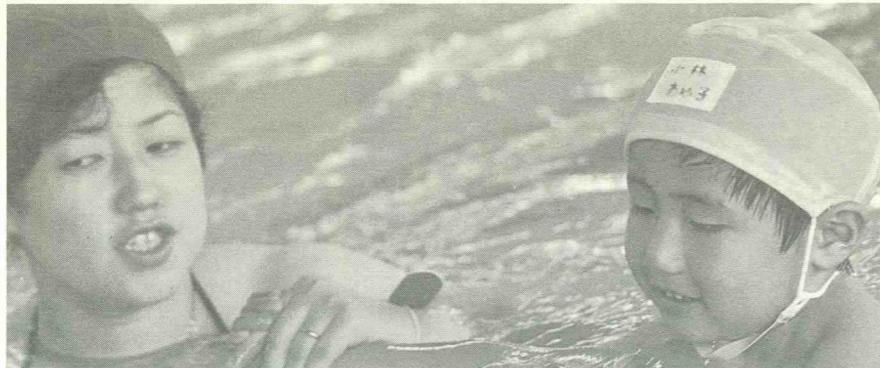
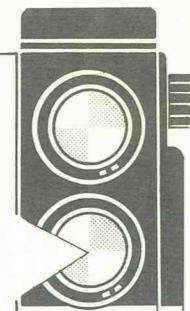
あなたの

フォトサロン



あなたの

フォトサロン



初夏も間近なある日、市営鴨池公園水泳プールでは子供たちの黄色い歓声があがっていた。昨年から行われている「五歳児と母親水泳教室」である。

水の中という、かねてとは異なる環境で母と子がしっかりと手を取り合い、水に挑む姿はほほえましい。泳ぎを習うといふのは

写真と文／原田和義

かに、かけがえのない母と子の信頼の絆が、さらに深まっているところ。

お母さんと一緒に水泳は、子供たちにはきっと楽しい思い出になるにちがいない。今年の夏は、親子一緒に水しぶきをあげることだろ。

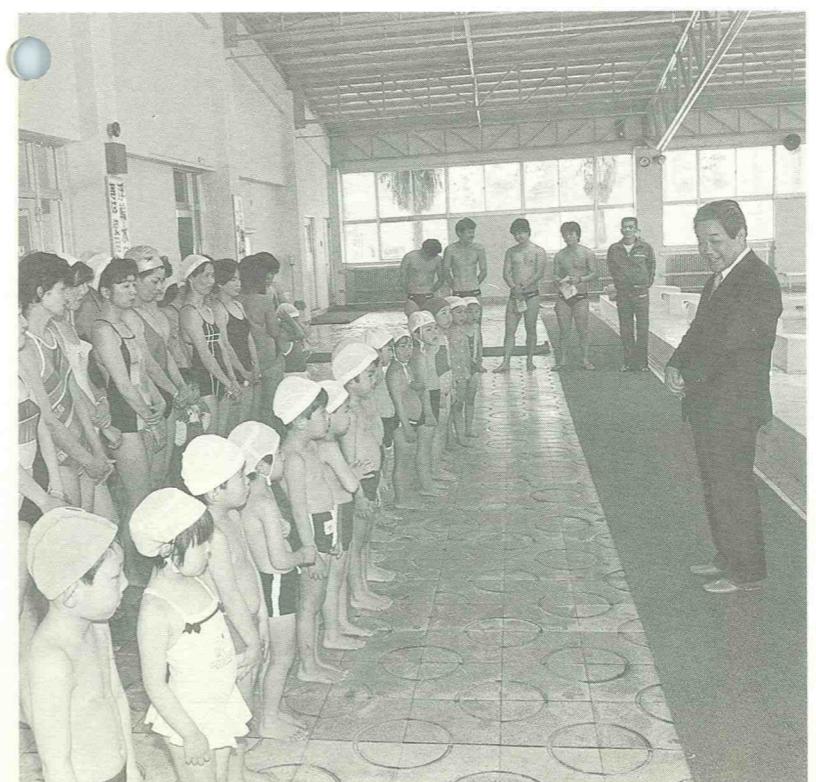
お母さんと一緒に水泳は、子供教室」である。

水の中という、かねてとは異なる環境で母と子がしっかりと手を取り合い、水に挑む姿はほほえましい。泳ぎを習うといふのは

写真と文／原田和義

## 「五歳児と母親水泳教室」

写真と文／原田和義



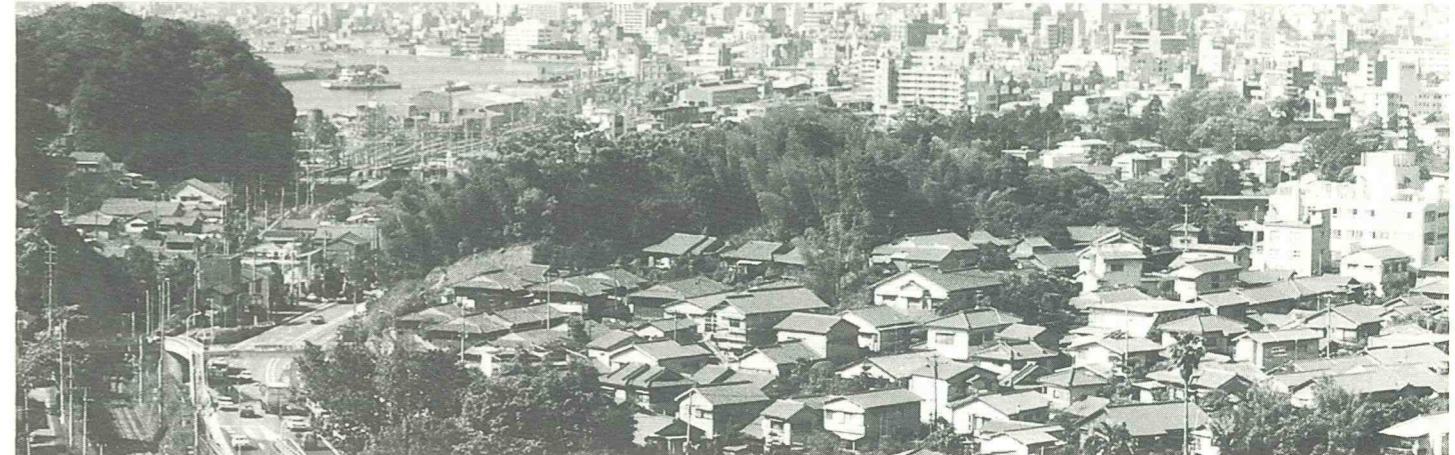
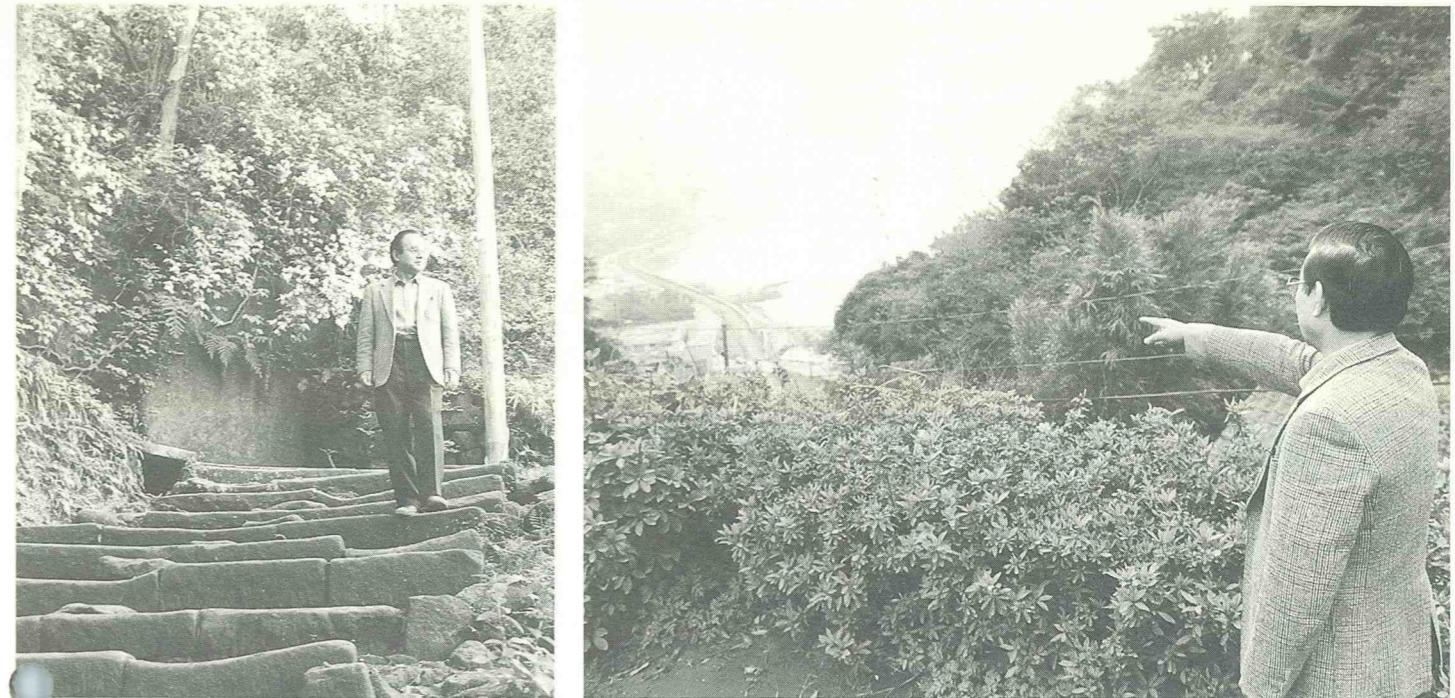
鳥越（磯）多賀山

側面からの市街地と  
錦江湾がすばらしい。

燒酎種類研究家 山元政明

この鳥越の山道は思い出の道なんですよ。終戦直前の昭和二十年、軍の航空燃料調達で何回か越えました。両側に山が迫り、防空壕がたくさんあって、戦火を避けた。本当に死んでしまった人が多かった。僕も

「いいであります。  
だんだん急になつてきましたでしょ。  
よく五歳の孫と来ますがね、休み  
休み登ると、「おじいちゃん、大丈夫  
？」なんて、ね。



洪は戦前 中学時代にホーリー  
レースや水泳大会があつた所です。私の学校の一大行事でしたね。磯街道の中では、この琉球人松の辺りが一番好きですね。祇園之洲ではね、当時、小学生だった息子と冬休みに土手からよくタコ揚げをしたもので。

磯へ下るこの道も木がこんもりとしていて、いいでしょ。鳥の足跡がついてますよ。青葉の中をこうして散歩してると、仕事のアイデアがポツと浮かんでくることがあ  
です。

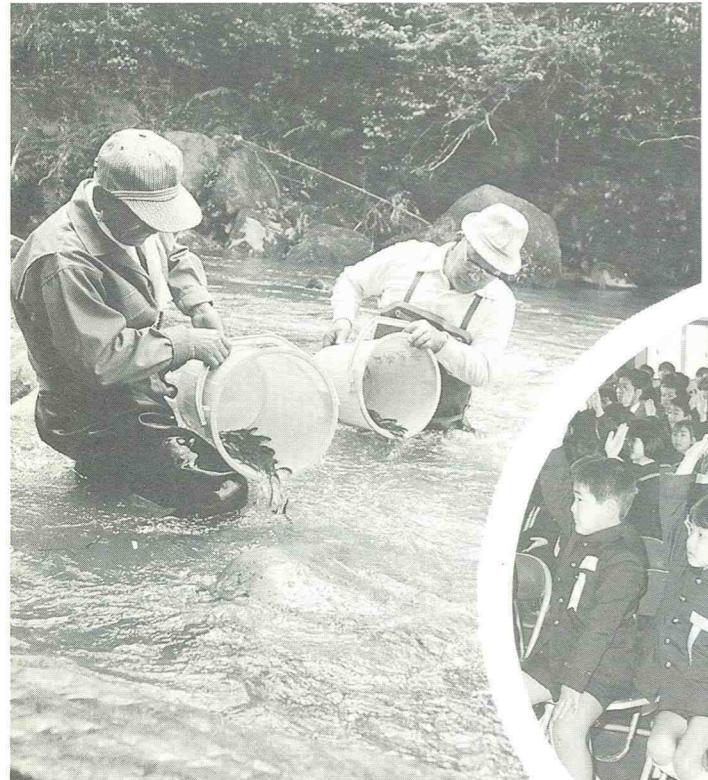
「研究は楽しい。趣味だから」と。  
息子さんと新しい種麹菌の検索と  
創成を競い合う。秋には新しい麹  
で焼酎をノと意欲満々。うまい焼  
酎づくりにチャレンジし続ける、  
ひたむきな情熱に脱帽。

この多賀山もいい。東郷元帥の墓地や桜花園などがあり、城山からとは趣きの違う眺めがすばらしい。街、港、海……と、市内の様々な機能が一わたり見えますから。

# わたしの 散歩道

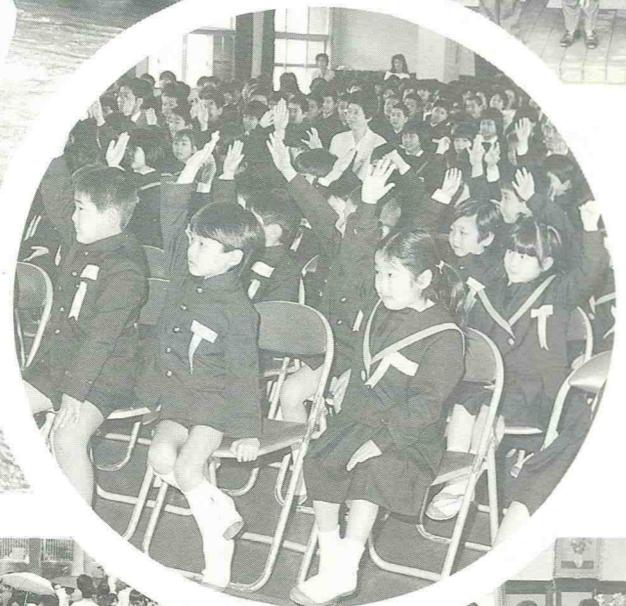
4月4日・銀りんキラリ、稚アユ放流

夜來の雨もあがり、水かさも増したこの日、甲突川漁協の手で皆与志町河頭など8か所に稚アユ約7万5千匹・300キロが放流されました。



4月12日・玉里団地福祉館開館式

玉里団地一丁目に市内で16番目の地域福祉館がオープン。赤崎市長をはじめ地元関係者多数が新しい門出を祝いました。



4月6日・心うきうき入学式

真新しい制服に身を包んだピカピカの一年生。今年も西坂元町に坂元台小が開校し、市立の小学校は55校、中学校は29校となりました。



3月24日・'85かごしま花まつり

県立鴨池運動公園一帯で開かれた恒例の「春まつり」。いろいろな花で彩られた会場は春を待ちわびた大勢の人々でにぎわいました。

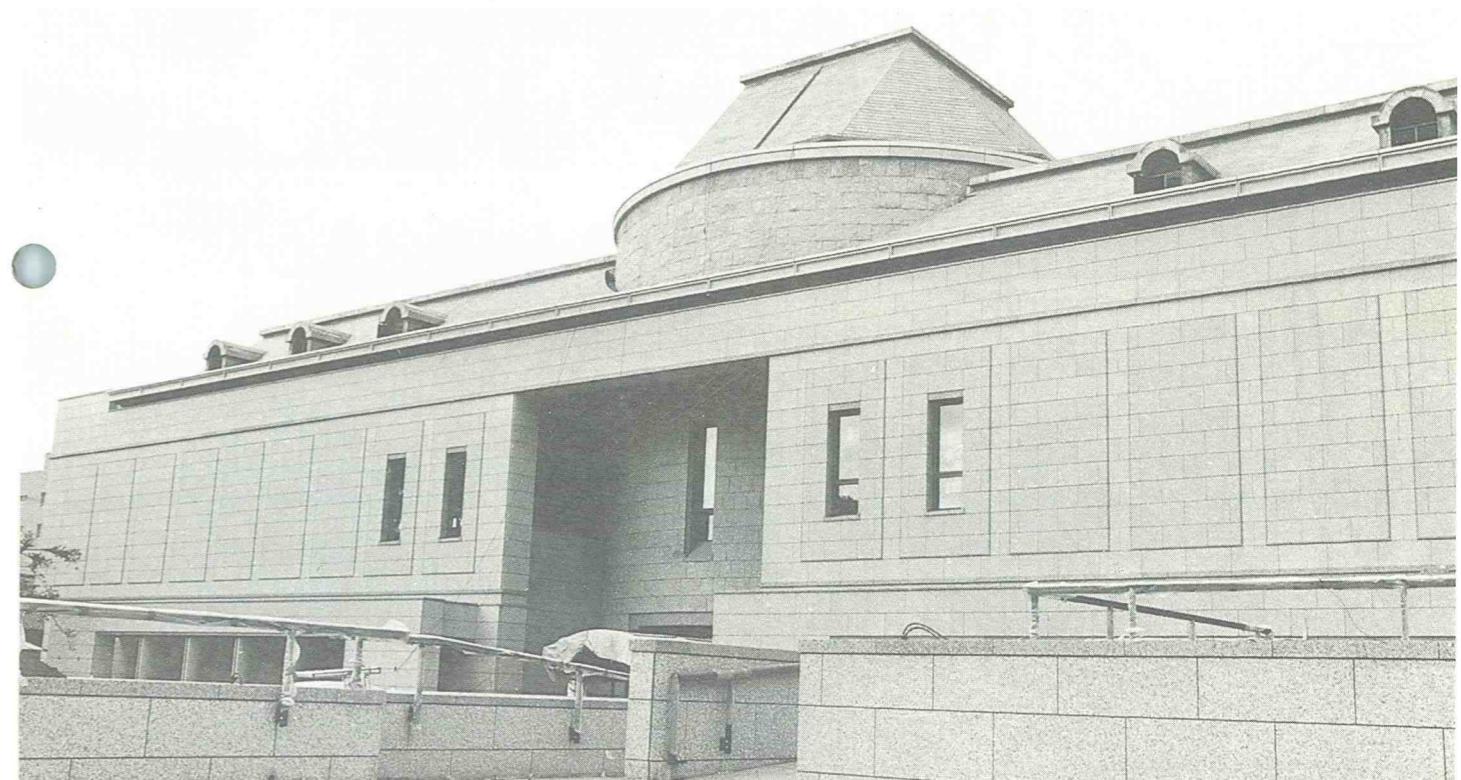


4月27日・中国女子ソフトボールチーム来鹿

日中友好ソフトボール鹿児島大会に出場する中国の「北京女子墨球隊」の一一行が市役所を訪問。長旅の疲れもみせず、内村助役を囲んでなごやかに歓談。

3月30日・新美術館の本館が完成

新しく生まれ変わった美術館は、城山を背景に銅板ぶきの屋根が映え落ちついたたたずまい。今秋10月29日開館します。



4月5日・コアラの国から観光PRキャラバン隊

オーストラリア政府観光局の観光PRキャラバン隊「オーストラリアン・ロードショー」の一一行が来鹿。市役所を表敬訪問しました。



3月2日・友好のシンボル「共月亭」が落成

中国長沙市との友好都市締結を記念して天保山公園に建設された「共月亭」の落成式が、劉景泉副市長ら長沙市友好団を招いて盛大に行われました。

# 田平染工場

宇宿一丁目

五月の空に泳ぐこいのぼり。武

者絵などとともに家紋、名前の入  
った外のぼりが春風に揺れる。

ご主人は外のぼりを手掛けて二  
十五年。毎年一月から四月までが

シーズン。ご自慢の力強い肉太の

文字を求めて注文する人も多い。

作業は約二日間。まず、下絵を

描き、丹念にのり付けし、天日で  
乾燥させて染め付ける。さらに丁

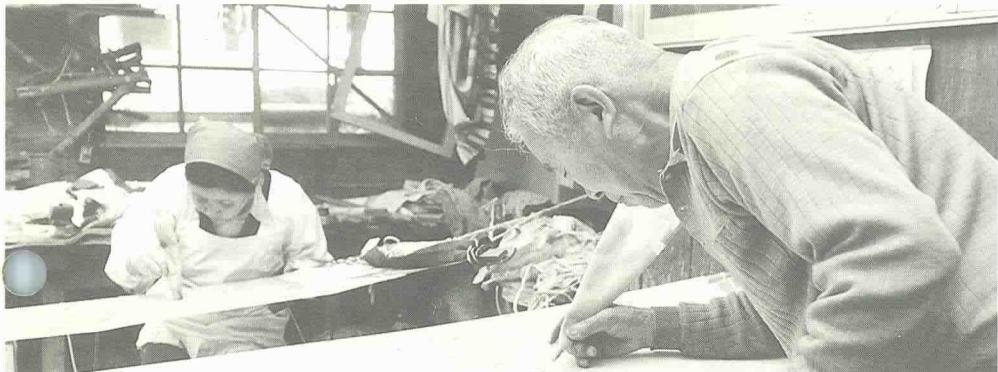
寧に水洗いをし、張り上げて、仕  
立てで終わる。この仕事には雨が

最大の敵だ。

「自分の作った外のぼりは一目で  
わかる」という田平さんは「子供た  
ちが大きく、たくましく成長する

ことを願つて、これからも作り続  
けたい」と語る。

# あの店



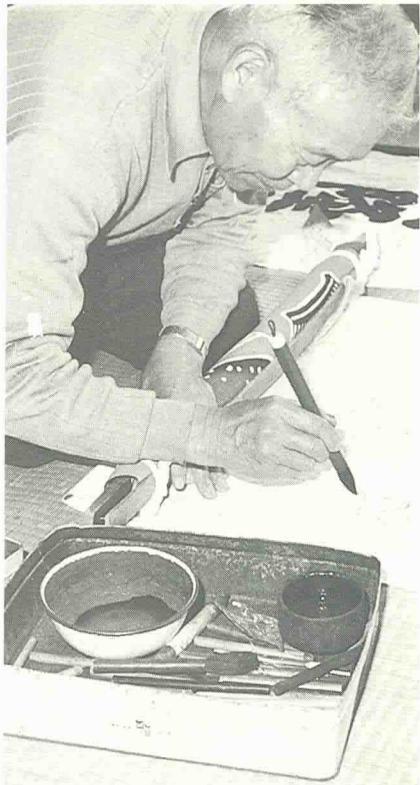
のり付けには自家製ののりを使う



水洗いでのりを落とす



油脂染料で染める



ご主人は書道に造詣が深い



仕立てでは奥さんが受け持つ



乾燥には約3時間かかる

▼「市民フォート鹿児島」第21号を  
お届けします。

「自分の作った外のぼりは一目で  
わかる」という田平さんは「子供た  
ちが大きく、たくましく成長する  
ことを願つて、これからも作り続  
けたい」と語る。

「自分の作った外のぼりは一目で  
わかる」という田平さんは「子供た  
ちが大きく、たくましく成長する  
ことを願つて、これからも作り続  
けたい」と語る。

「自分の作った外のぼりは一目で  
わかる」という田平さんは「子供た  
ちが大きく、たくましく成長する  
ことを願つて、これからも作り続  
けたい」と語る。

▼この城山に、日曜・祝日などを除いて、十数年来、小雨の日も登っている方がおられます。四季を通じて、この季節の城山の風景が一番好きとか。

▼昭和五十五年六月一日に創刊した「市民フォート鹿児島」も今年で五年目。これまで市民の方々が各面からお寄せくださったご協力に感謝いたしますとともに、今後のお力添えを願つてやみません。

▼鹿児島市を代表する観光資源の一つで、訪れた人は一回は必ず登る城山…。この季節になると、クスの大樹をはじめ、いろいろな木々の緑が一気に濃さを増し、人々の心に潤いを与えてくれます。

▼この城山に、日曜・祝日などを除いて、十数年来、小雨の日も登っている方がおられます。四季を通じて、この季節の城山の風景が一番好きとか。

▼昭和五十五年六月一日に創刊した「市民フォート鹿児島」も今年で五年目。これまで市民の方々が各面からお寄せくださったご協力に感謝いたしますとともに、今後のお力添えを願つてやみません。



## 市立美術館

### 文殊菩薩像

もんじゅ ぼさつぞう

等 坡

(室町時代後期)

は

△作者△ 等坡は室町時代後期の画

たことが分かる。

僧。その伝歴を記す資料や作品は少なく、生没年などは不明。

室町時代以降の鹿児島の画人伝によると、秋月等觀に絵を学び、

肝属郡根占町の園林寺住持であつ

秋月は、日本の水墨画の大成者である雪舟等揚に師事し、中央の

本格的な水墨画の技法を鹿児島に伝えた画人として名高い。

等坡は、秋月以降の展開を考えることでできますが、その本格的

な発展となると、室町時代まで待たねばなりません。

△解説△ 日本における水墨画の起

こりは遠く奈良時代までさかのぼ

ることができます、その本格的

な発展となると、室町時代まで待たねばなりません。

室町時代の水墨画は、中国からもたらされた宋元画の影響が強く、

当時、盛んだった禅宗の精神を表現する手段として尊ばれました。

しかし、次第に厳格な精神性は薄れ、代わって、日本的な情趣性や装飾感が盛り込まれ、技法も洗練されたものとなってきます。

この作品は、三幅対「釈迦如来、

普賢、文殊菩薩像」のうちの一つで、

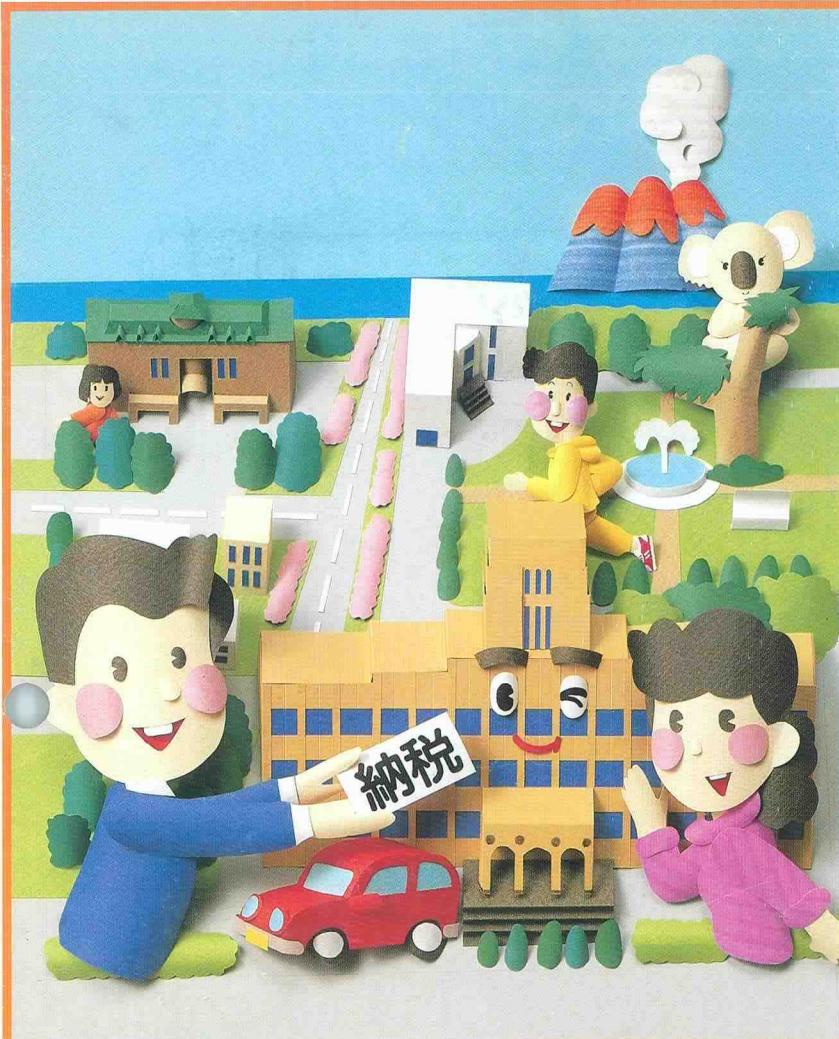
等坡の作品としては、現在確認さ

れている唯一のものです。

円光を背に獅子上に坐す姿で表され、的確な衣文線と緻細な毛髪の表現には並々ならぬ腕の冴えを感じられます。菩薩とは対照的に獅子はユーモラスな表情で描かれており、地方作らしい素朴な一面もうかがえます。

市立美術館  
学芸員 山 西 健 夫





みんなの力で  
まちづくり。  
市税は納期内に納めましょう。

### 主な市税の納期

税目	納める月
軽自動車税	4
固定資産税	5・7・9・12
市県民税	6・8・10・1



## ゴミ 分けていますか?

燃やせるもの、燃やせないもの。

ごみの出し方	<ul style="list-style-type: none"> <li>市の施設へ持ち込むときも分けてください。 燃やせるもの——北部清掃工場 燃やせないもの——細田口埋立処分地</li> <li>●収集日の午前8時までに決められたステーションへ。</li> </ul>		
	直接、清掃事務所へ電話で申し込んでください。		
ごみの種類	燃やせるごみ	燃やせないごみ	粗大ごみ
	紙くず 木くず 台所ごみ 布ぎれ	ガラス類 金属類 せともの パック・トレー類	テレビ 自転車 冷蔵庫 タンス
問い合わせ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●清掃事務所</li> <li>●谷山支所市民課環境衛生係</li> <li>●東桜島支所</li> </ul>		
	<p>☎ ⑧0201(代)          ☎ ⑨2111(代)          ☎ ⑪2111(代)</p>		