

市民フォト

No. 23

昭和60年12月1日発行

鹿児島

『茶会』。赤い毛せんが目に染みる。今日の出会いを感謝しつつ、静かに茶を点て、勧め、味わう——お点前。お互いの心が触れあう貴重なひと時である。茶の祖千利休翁の「和敬清寂」の心が、はるかな歳月を経て息づいている。(茶道裏千家淡交会鹿児島支部の皆さん。南洲寺で)



わがまち高度350メートル



もくじ

わがまち高度350メートル	2
クローズアップ（青山寛治さん）	10～11
特集・新市立美術館	3～9
学校探訪錦江台小学校	12～14
ふるさとの史跡（錫山鉱山）	15
集えば楽し（鹿児島県天文協会）	16～17
市民のひろば	18～20
ハロー鹿児島（ハリー・シユミツツさん）	21
あなたのフォトサロン	
市青少年フェスティバル	22～23
保健婦さんの一日	24～25
わたしの散歩道（吉野町帶迫～寺山）	26～27
カメラトピックス	
あの店この店（竹かご製造の“面高”）	28～29
市立美術館（白銅レクイエム）	30～31

城山団地付近

甲突川の向かい側、城山の山懷に城山団地が広がる。団地の名は市民の緑のオアシス——城山に由来する。

団地の東側、城山寄りの丘には夏蔭公園があり、西南戦役の城山攻防の拠点の一つ、夏蔭城が近くにあることをしのばせる。

また、護国神社寄りの小さな森には若き日の西郷、大久保らが修業に励んだ座禅石が残されている。鹿児島で初めての水搬送工法による与次郎ヶ浜の埋め立てには、こここの団地造成の際の土砂がほとんどの用いられ、一石二鳥の工事として注目を集めた。

潤いと豊かさの拠点に

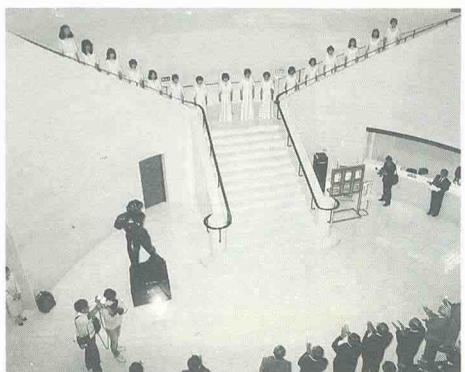
●特集

新市立美術館



児童代表(名山小6年、須納瀬静代さん)のお祝いの言葉

開館を祝って赤崎市長、上入来市議会議長らがテープカット



ブルニエール・ブランシュ合唱団の式典譜歌



芸術
秋にふさわしく、十月末
装いも新たにオープンした新市立
美術館。十月二十八日の記念式典
に続き、二十九日に開館、一般に
公開。大勢の人々が訪れ、豊潤の
ひとときに入っています。
さわやかな芸術の息吹漂う「美の



くず玉を割る市民代表ら

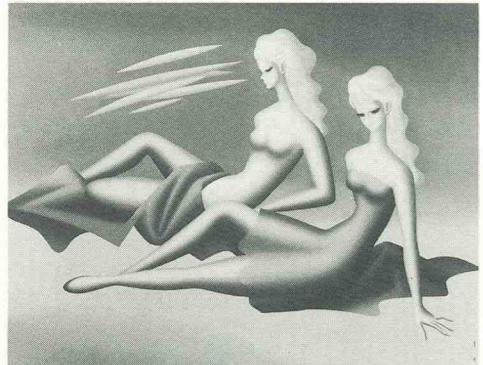


式典の後、作品を観賞

殿堂の誕生で、城山麓の文化ゾー
ンも更に厚みを増しました。城山
の緑に映える美の館は、きっと文
化創造の場、心のやすらぎの場と
して、みんなに親しまれることで
しょう。あなたの美術館、気軽に
ちょっと出掛けてみませんか。

多彩な作品がいっぱい

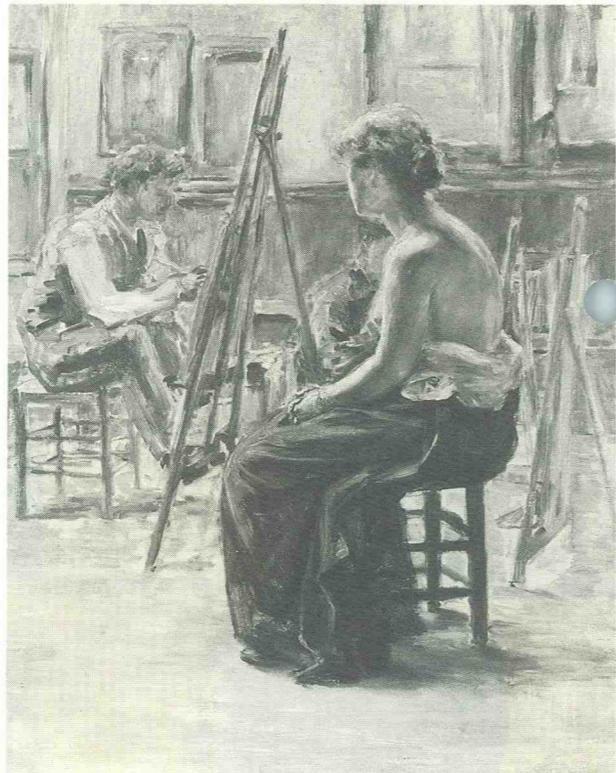
郷土作家や国内作家の名作



東郷青児「雲」1965年



橋口五葉「化粧の女」1918年



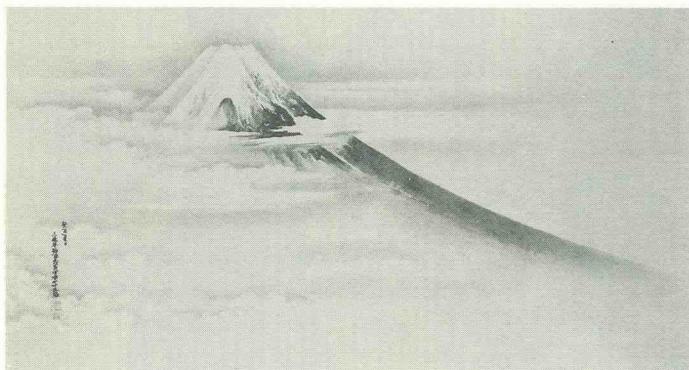
黒田清輝「アトリエ」1890年



有島生馬「欄干」1907年



薩摩切子



木村探元「富嶽雲烟之図」1753年



宮之原謙「象嵌磁泰山木飾壺」1955年



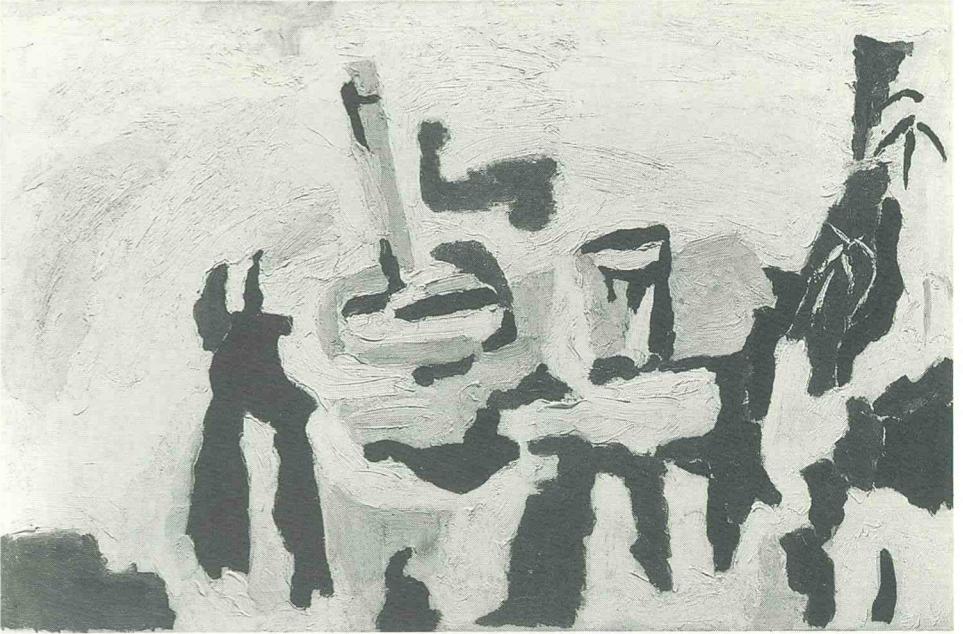
白釉茶碗火計手: 17世紀前期



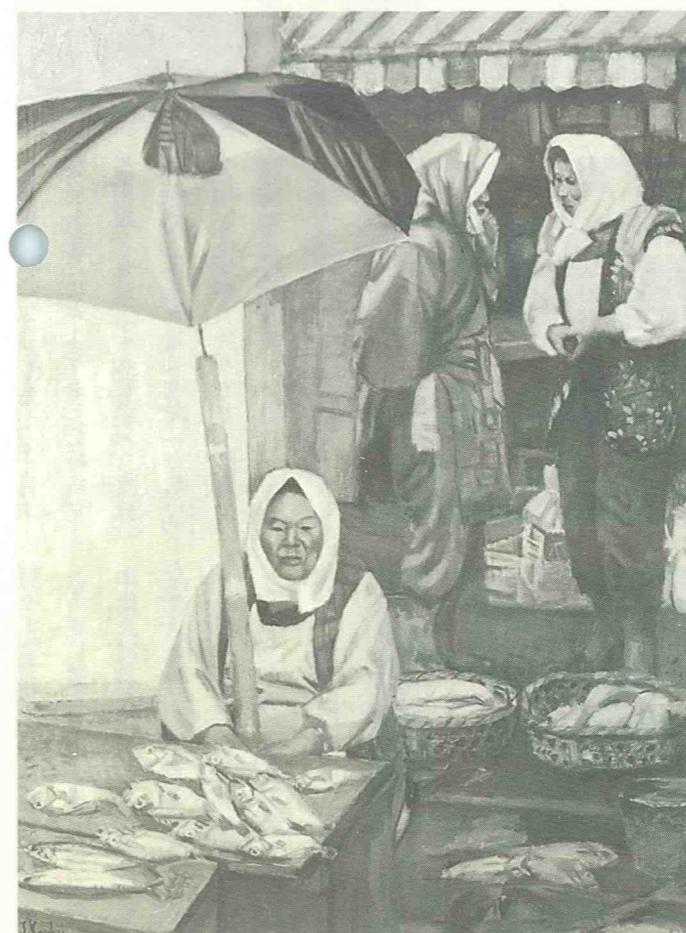
白釉茶碗火計手: 17世紀前期



橋口五葉「髪梳る女」1920年



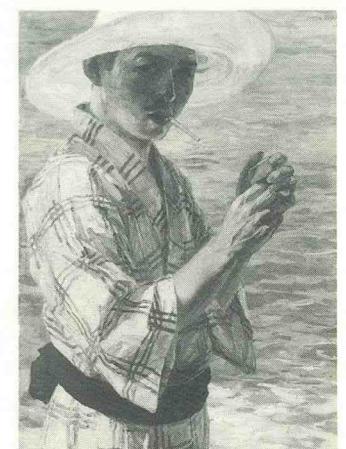
山口長男「卓上B」1933年



吉井淳二「北国の漁婦」1983年



新納忠之介「大黒天」1914年



和田英作「赤い燐寸」1914年

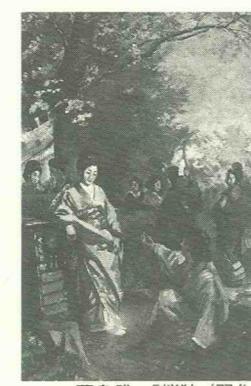


海老原喜之助「樵夫と熊」1929年

郷土作家の作品を中心に、
収蔵した千点を超える作品の中から
選び、常時展示しています。

日本近代洋画史上、鹿児島の生
んだ多くの優れた作家の油彩画を
はじめ、版画、日本画、彫刻、工
芸など、現代の作品まで多彩です。
主な作品を紹介しますと…

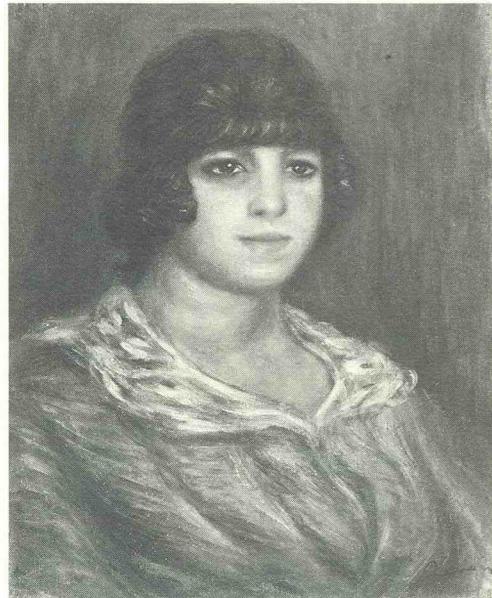
- 一般展示室1・2 美術館企画の展覧会のほか、一般の貸し展示場として使用いただけます。
- 展示ロビー 貸し展示場。グループによる創作活動の発表の場としてご利用ください。
- 講堂 美術館が行う講演会や映写会の会場で、一般の人々による美術関係の集会場や貸し展示場にも利用できます。
- 市民アトリエ1・2 絵画や版画などの制作にご利用を! 使用ご希望の方は使用六か月前に申し込みを受け付けます。使用料など詳しくは市立美術館へ。



藤島武二「桜狩」(習作)
1893年ごろ

郷土作家に関係深い

“西洋の近代美術”の名品など



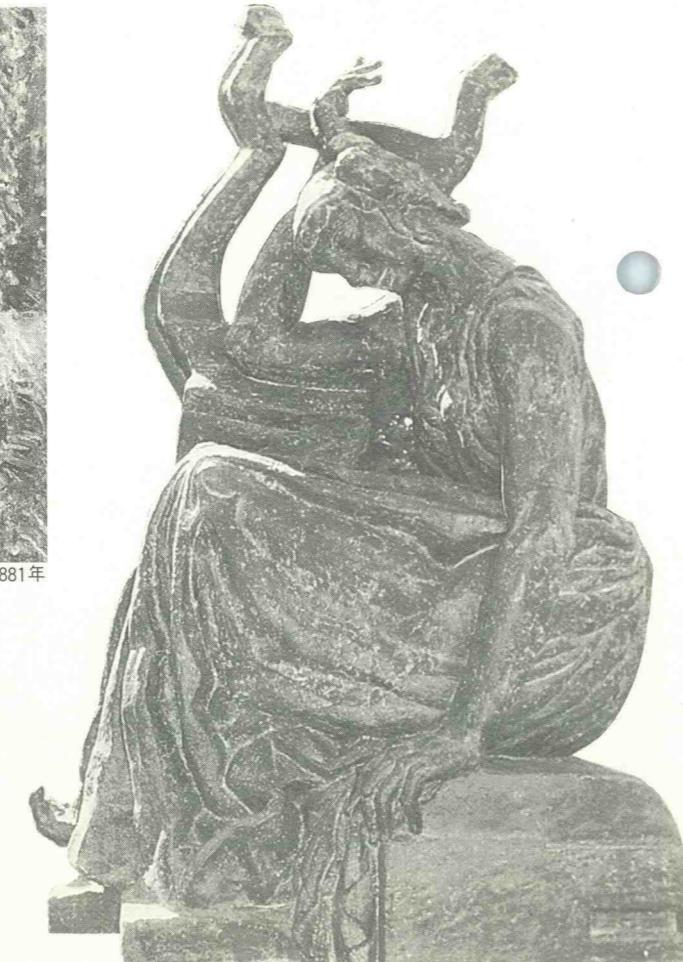
ヘンリー・ムーア「三つの個体からなる臥像」1975年

ピエール＝オーギュスト・ルノアール
「バラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像」
1912年ごろ

ピエール・ボナール「浴室の裸婦」1914年ごろ



アルフレッド・シスレー「サン=マメスのロワン河畔の風景」1881年



エミール＝アントワーヌ・ブルデル「サッフォー」1925年

美術館友の会に入会しませんか

美術館友の会は、美術を愛好する人たちが美術の観賞と学習を通して教養と親睦を深め合い、美術化の向上に努めるグループです。

●友の会に入会すると…常設展の無料観賞の優待のほか、友の会・美術館の主催事業の通知などが受けられます。会費は年額二千円。

●問い合わせ…市立美術館友の会事務局 (24)3400 (申し込みの受付けは水曜日のみ)

西洋の美術にじかに接していただこうと、開館を記念して、郷土の作家たちと関係の深い印象派を中心とした作家の油彩画や彫刻など西洋近代美術の名品を収蔵しました。館内や前庭に展示し、観賞いただいています。その作品を紹介しますと…



オーギュスト・ロダン「ユスタッシュ・ド・サン=ビエール」1889年



クロード・モネ「睡蓮」1897年～1898年ごろ



アリストイド・マイヨール
「とらわれのアクション」1905年



ポール・セザンヌ「風景」1885年～1887年ごろ

文化性の高さ

再認識。

原田 泉司さん
(鴨池町)



感動。

山崎 美代子さん
(大竜町)



開館を待ち望んでいた。初日に見れて幸せ。エントランスホールの吹き抜けのアイデアがいい。展示室は少し明る過ぎる感じ。柔らかい照明の方がいいんじゃないかな。郷土作家の作品を見て、改めて鹿児島の文化性の高さを感じた。

立派な作品が、こんなによく集まつたものですね。建物もすばらしい。この辺りは子供のころの遊び場、とても感慨深い。アートライブラリーがいい。毎日でも通いたいぐらい。これからも、いい作品を收集し、見せてください。

文化の香り漂う“美の館”

開かれた美術館に。

市立美術館館長 四藏典夫さん

旧館と比べ、大きく変わった点は――

建物面積は三倍になり、展示面

積も増え、収蔵庫は十倍の広さに

なりました。特に市民の美術向上

のためのアートライブラリーや市

民アトリエ、講堂が新しく出来た

トランスポーツホールのドームに刻まれ

た薩摩切子の文様が鹿児島の美術

館にふさわしい雰囲気をかもし出

していきますね。



観賞する際のポイントを――

新しい館は郷土美術を中心、

内外の美術にも視野を広げた近・

現代美術館です。従って、収蔵作

品も既存の郷土美術品に加え、欧

州近代美術の名作を新たに収蔵し

ました。今後もバランスのとれた

収蔵に努め、作品を充実させてい

きたいと考えています。すべての

人が東京やパリに行つて名作を見

るのは難しい…。身近な当館で気軽

に名作に接してほしいですね。

ぜひ、PRしたいことは――

建物は重厚かつシックで、前庭

は彫塑があり、西洋式庭園として

整備されています。記念写真には

格好の場ですし、きっと鹿児島の

観光名所になることでしょうね。

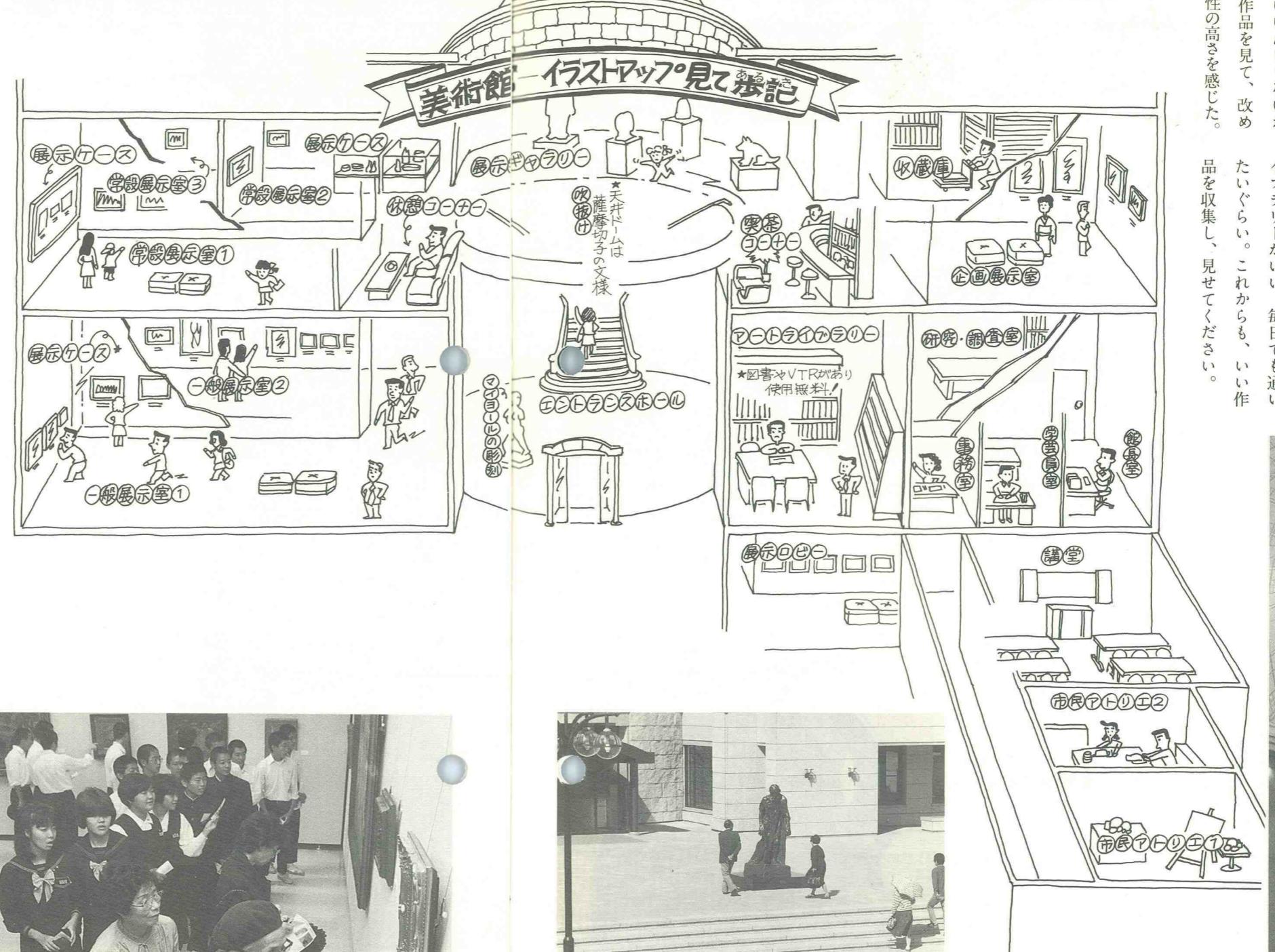
家族一緒に散策の場、恋人たちの

デートコース、肩のこらない憩い

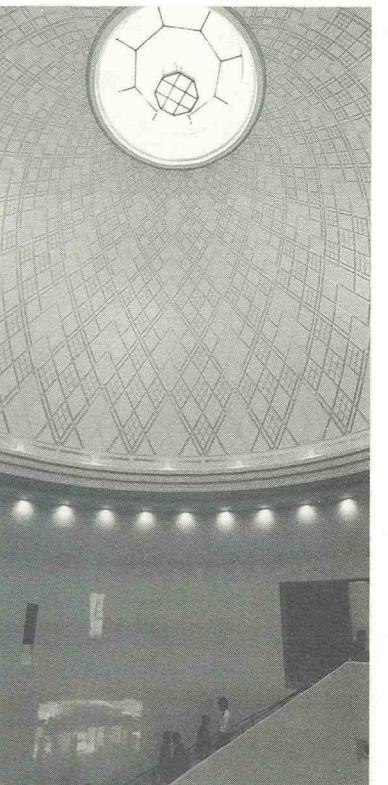
と語らいの場にふさわしい所だと

思いますよ。美術館は市民みんな

のもの(財産)なんですから、難しく考えずに、ごく親しい気持ちで遠慮なく利用していただきたいと思います。



美の空間を創造する前庭の彫刻、



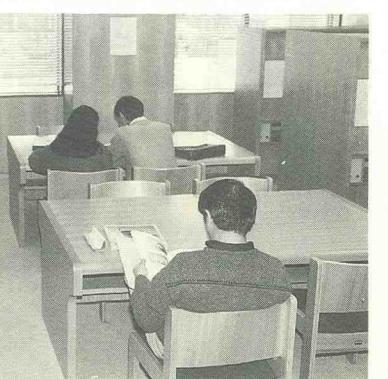
薩摩切子文様の天窓が映えるエントランスホール



熱心に名作に見入る



にぎわった開館記念展



自由に学習できるアートライブラリー(美術図書室)

A large, stylized graphic of the Chinese character '爱' (Love) composed of various geometric shapes like rectangles, circles, and triangles.

「人物写真は写した相手に喜んでもらうこと」が原点。簡単なことですが、気づくのに随分時間がかかりました」。

「最初にカメラを手にしたのは高校時代でした。兄から借りて遠足に行き、友達の記念写真を撮りました。どんな出来具合だったの

移転し、お寺の周囲が日を追つて
変わつてゆく。古い町の姿を記録
に残したい、と思ってカメラを買い
ました」。温和な語り口で話が続く

教にある「不二」の世界」を実感した」という。

青山 寛治さん

●カメラマンのお坊さん
青山 寛治 あおやま かんじ

真宗大谷派の住職。

「姉妹」「少年と犬」などの作品で二科展に四回入選。鹿児島市真砂本町の

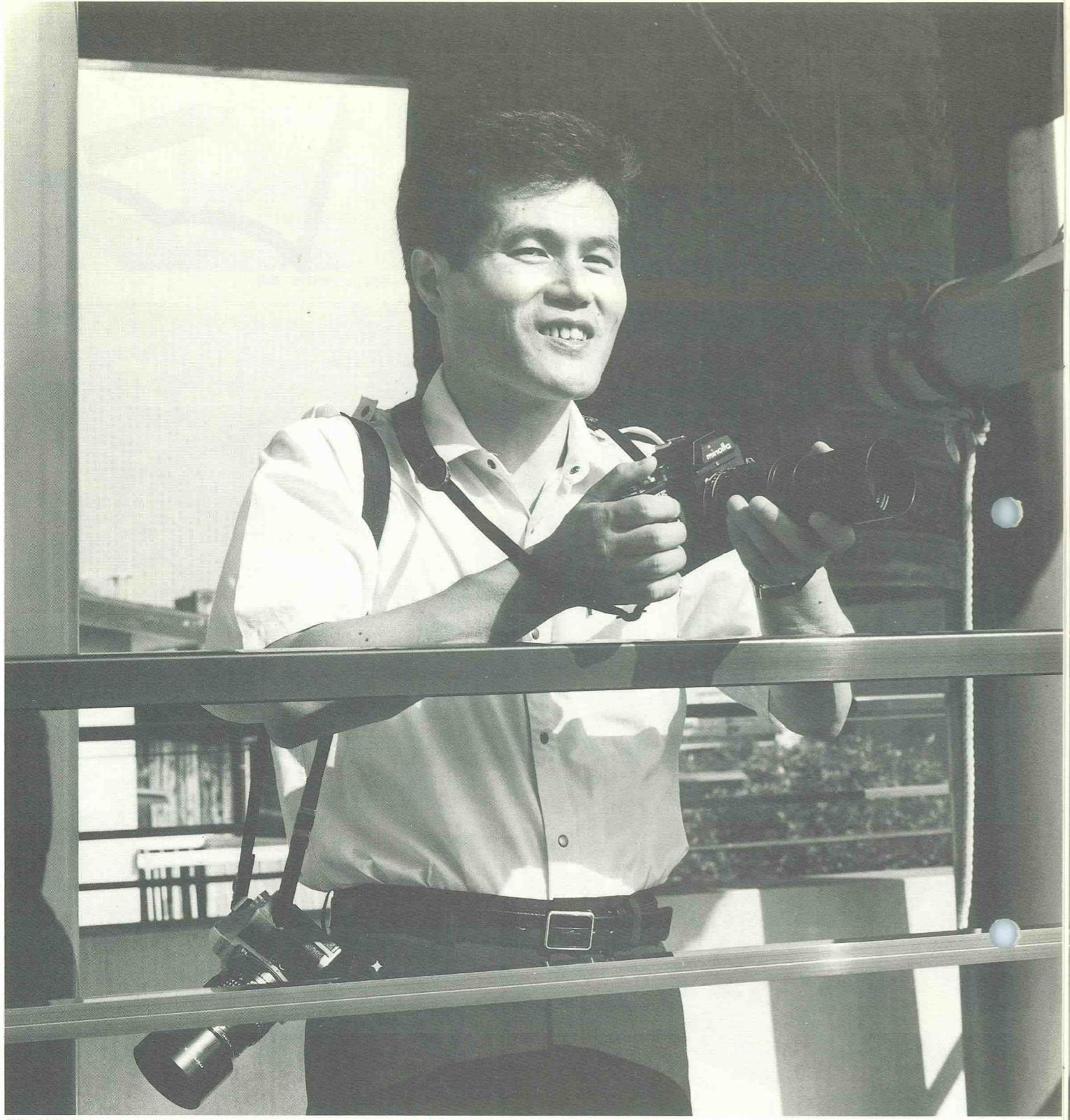
四年前に結婚して、現在、夫人と子供一人の四人家族。三十九歳。

墨染めの法衣を着たカメラマンの青山さん。『写真』との劇的な出会いを引き出そうとした私の質問に少し考え、はにかみながら「ごく普通なんですよ」と応じる。

「本格的に写真を撮ろうと考えたのは住職になつて三年目の昭和四十七年。鴨池の飛行場が溝辺町に

素材を探し求めて県内各地を歩きまわりました。風景も、人物も、自分のイメージに無理やり押し込んでしまう、というやり方でしたね」と反省する。

「大変難しいお話を要約すると、『不二』の世界はすべてが自然体。良い作品に仕上げようという気持ちが強ければ強いほど、写真に街のや見栄が現れ、その作品を見る人にそれが写真であることを意識させてしまう。被写体とその写真を双方に見る人の間にたつかメラを双方に



撮影／水谷 進

青山さんのこれまでの作品には子供たちの姿をとらえたものが多い。「街角で出会う子供たちは“満足”“羨望”“疲労”…、その時々の人間の感情を素直に表してくれます。合理性が優先し、いじめや差別など、人間性を無視した事件が相次ぐいまの社会では、人間の本心をむき出しにして訴える子供たちの表情を大切にしなければなりません」と、きっぱり。

近く、新美術館で開く第五回
州二科会写真部巡回展に作品を展
示する予定。

「お酒はビール一本、焼酎三杯は十分に飲みます。麻雀もパチンコも。無口ですが、お友達とのおつきあいは大変いい人なんですね……。しかし、家庭のことになると、よそのお子さんはたくさん写真に撮るのですが、自分の子供は、なかなか写してくれません。仕方ないので、私はシャッターを押すだけの簡単なカメラを買いました」と、ちょっとびり愚痴もこぼれました。

This vertical black and white photograph captures a scene through a window. The top portion shows a chain hanging diagonally across the frame. Below it, a dark room is visible through the window, featuring vertical blinds. In the bottom portion, a window is shown with horizontal blinds. The window frame is visible at the bottom, and a blue spherical object hangs from the bottom edge of the frame. The overall composition is abstract and architectural.

青山さんにに対する壇家の信頼は厚い。カメラに熱中していた時期、併行して懸案となっていた本堂を建立した。そして、恋をし、結婚した。「私は、すべてが奥手なんですよ。カメラを始めたのも遅かつたし、

意譲させない作品”でぐりが目標です」。

— 11 —

- 10 -



教具・教材を使っての楽しい理科の学習風景



毎日行われる「朝のつどい」。シンボル旗の掲揚のあと、静思の時間がある



鼓笛隊は「谷山ふるさと祭」に毎回参加



女子剣道部は西日本大会準優勝の実績をもつ



今年、全国大会出場を果たしたサッカー部

今、ぼくたちは二学期の目標として、•ろう下は右側を静かに歩きましょう。•あいさつやえしやくをしつかりしましよう。•トイレのスリッパ、くつをしつかり並べましょう。•の三つを、先生方や児童が一體になつて、てつてい的に守るために取りくんでいます。

また、コンビネーションジムを中心としたサークィットコースや、坂道階段を使ったサークィットコースなどを利用して、体力づくりにもはげんでいます。

児童会では、ボランティア協力校として、ボランティア活動に取り組んでいます。その主なものとして、ユニセフ活動がありますが、これは、ユニセフについての写真展示や映画会を開いて、校内の人たちにユニセフのことをわかつてもらおうというものです。

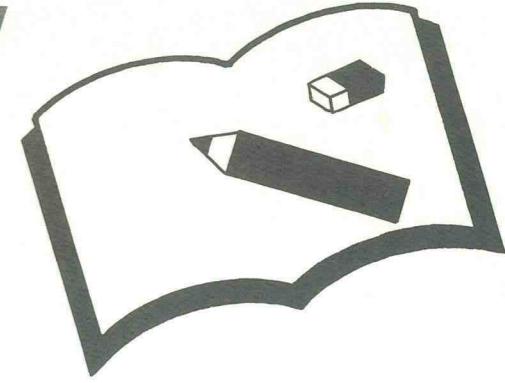
そのほか、敬老の日を前に、全校児童に敬老についての作文を書いてもらい、それを持って老人ホームを訪問して、たいへん喜ばれています。

これからも、ぼくたちはいろいろな活動を行い、すばらしい学校を築くために頑張っていきたいと思います。

学校探訪

錦江台小

- 創立…昭和54年4月1日
- 児童数…1,260人



今年で創立7年目。校訓は「たくましく、やさしく、かしこく」



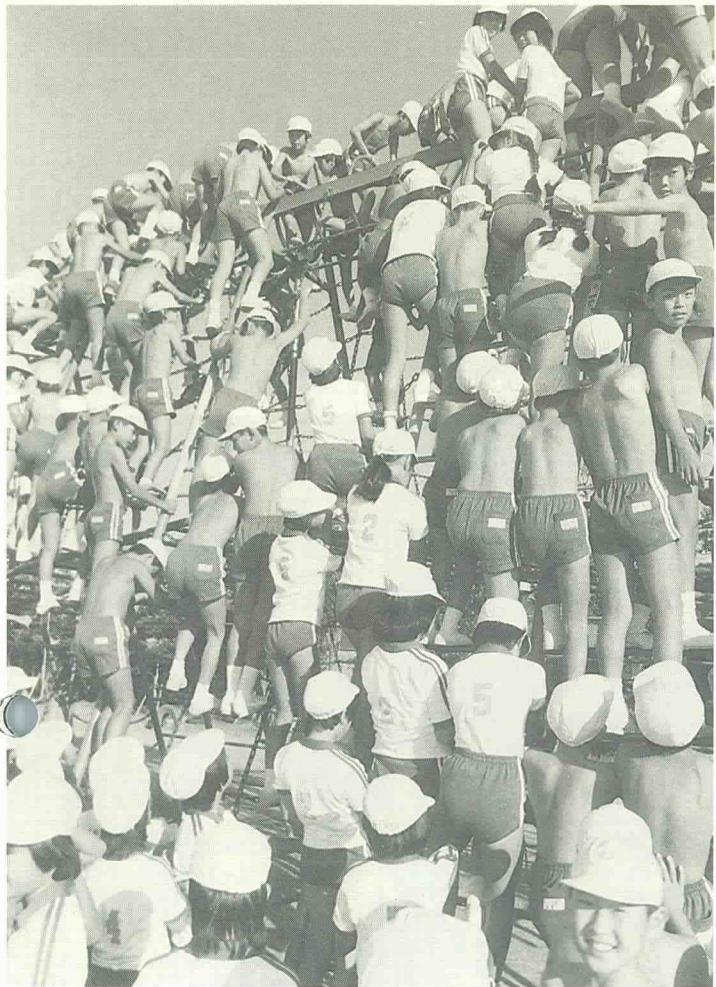
— 12 —

ぼくたちの学校

六年 川原省吾

ぼくたちの学校は、開校七年目の新しい学校です。見はらしのよい高台にあり、さくら島を中心にすばらしいながめです。

理科施設や体育施設など学習の環境がよく整い、全校児童が元気に活用しています。



子供たちで、すずなりのコンビネーションジム



全校児童で踊った錦江台音頭(運動会から)



お年寄りに、おみやげと肩たたき。運動会の名物、いつまでも、お元気で、



元気に集団登校する子供たち



一番楽しいのは、やっぱり給食の時間かな…



動物の世話は飼育委員会の大事な役目

ふるさとの史跡



薩摩藩の財源
供給地の一つ

錫山鉱山

市文化財審議会委員

木原三郎

錫山は明暦元年（一六五五年）、島津氏の家臣八木主水佑元信により発見開発され、元信その子宗信

は元禄十四年（一七一〇年）、幕府から正式に採掘許可を得て直営とした。錫山、山ヶ野、鹿籠（枕崎）は薩摩の三山といわれ、藩の財源の供給地で鉱山奉行を置いた。

錫山は明暦元年（一六五五年）、島津氏の家臣八木主水佑元信により発見開発され、元信その子宗信は常時百五十人、遠く美濃、但馬、備前、伊予方面から連れて来られた。山師は士族の待遇が与えられ、問見米（給金）が支給された。

錫山鉱山は、周囲三里八合を錫山山中といい、山中入り口に口屋（関所）を置いて厳重に取り調べた。山中の山師（鉱山夫）は常時百五十人、遠く美濃、但馬、備前、伊予方面から連れて来られた。山師は士族の待遇が与えられ、問見米（給金）が支給された。延宝元年（一六七三年）の女郎墓があり、延宝四年（一六七六年）、大山祇神社、立神、伊勢神社、更に隆国寺（法華宗）を建立、これより先、

延宝元年（一六七三年）の女郎墓があるが、とともに山師の精神的安定を図つたことが分かる。宝暦の木曽川治水工事の時や幕末ペリー来航のころ、特に鉱山が榮え、十万斤時代と呼ばれ、「酒宴遊興沙汰に及ばず」の言葉が残つてゐる。筑紫の三王侯の一つといわれる錫山相撲は三百年来の伝統行事で、今も盛んである。



錫山鉱山發見之地碑



錫山小中学校裏手にある女郎墓



錫山の神を祭る大山祇神社

●サークル紹介



撮影／水谷 進

夜空の星に
夢とロマンを
求めて

鹿児島県天文協会

鹿児島県天文協会(会長 野添俊雄さん)は今年五月に発足したばかりの天文愛好家の集まり。夜空に輝く星に夢とロマンを求めるのは高校生から八十五歳のお年寄りまで百人余り。学生、公務員、会社員、先生、主婦など様々な職業の人たちが宇宙の魅力にとりつかれている。

毎月一~二回開かれる天体観望

雄さん)は今年五月に発足したばかりの天文愛好家の集まり。夜空に輝く星に夢とロマンを求めるのは高校生から八十五歳のお年寄りまで百人余り。学生、公務員、会社員、先生、主婦など様々な職業の人たちが宇宙の魅力にとりつかれている。

会、天体望遠鏡をのぞく会員の目は夜空の星と同じようにきらりと輝いている。

ところで、現在、最大の関心事は七十六年ぶりに地球に近づくハレー彗星。クリスマスごろから一月初めにかけて、夕暮れ時の南西の空に青白い尾を引く彗星を双眼鏡や望遠鏡で見ようと、会員みんな楽しみにしている。

鹿児島県天文協会(会長 野添俊雄さん)は今年五月に発足したばかりの天文愛好家の集まり。夜空に輝く星に夢とロマンを求めるのは高校生から八十五歳のお年寄りまで百人余り。学生、公務員、会社員、先生、主婦など様々な職業の人たちが宇宙の魅力にとりつかれている。

会、天体望遠鏡をのぞく会員の目は夜空の星と同じようにきらりと輝いている。

ママさんスポーツは

花盛り。

電化や合理化が進み、ゆとりのある便利な世の中になるにつれて、成人病予防やストレス解消のために、スポーツによる健康づくりを望む人が増えています。

新しい軽いスポーツに取り組むママさん三人のゲストが市長を囲み、市民総スポーツ時代へ向けて、だれでも気軽にできる軽いスポーツを紹介しながら熱っぽく語り合います。

出演者(敬称略)

西紫原ママさんサッカー同好会
久留勝子 鹿児島市長
蘭牟田和子 司会
大木場靖子 上野知子



市民のひろば

「市民のひろば」は、MBCから放送されます。放送日時は毎月第三日曜日を除く日曜日の午前八時から十五分間。ただし、第四日曜日は三十分間放送。



上野 今日は最近、特に活動が盛んになってきたママさんスポーツの話題です。

上野 今日は最近、特に活動が盛んになってきたママさんスポーツの話題です。

久留 いいえ、ルールはほとんどサッカーと同じですが、違いと

上野 その辺はバスケットボールとも似ていますね。練習は、いつ、どこでなさるのですか。

久留 いいえ、ルールはバスケットボールではコーナーキックに対し

上野 いいえ、ルールはほとんどサッカーと同じですが、違いと

久留 いいえ、ルールはほとん

上野 その辺はバスケットボール

久留 いいえ、ルールはほとん

コートを使つて、四人でチームを組みローテーションしながら、ハンドは二十一点、ミニバレーは十五点を先に取つた方が勝ちです。

上野 現在のメンバーの数は、大小場 四十人くらいですね。皆さんのが初心者で、だれでも気軽に楽しめる雰囲気があるようです。

上野 練習は、どのようにして…。大木場 星峯西小の体育館で第一と第三の土曜日、二時から四時まで楽しんでいます。

上野 ミニバレーのボールって、とても軽くて柔らかいのですね。

大木場 ビーチボールよりチョット硬めという感じですね。

上野 私は手にあざができるバレーボールが苦手なんです。でも、これなら大丈夫そうですね。

新しい軽スポーツをご覧になつて、市長さんはどのように感じられましたか。

市長ええ、話には聞いていたのですが、これらのスポーツを見たり、実際の羽根やボールに触れたのは初めてでした。

近ごろのスポーツチームは、技中心から健康中心の健康スポーツへと変わってきていますね。市でもできれば、家族が一緒になつてで

きる種目を取り入れたいという気持ちでやつてきたのですが、それが定着しつつあることを非常にうれしく思いました。これからも、一人でも多くの方が自分にあったスポーツを見つけて参加して欲しいですね。

赤崎市長 おはり、皆さん、きっかけは市のスポーツ教室のようですね。

市長それを長続きさせ、発展させていかれた方々ですね。

上野 大木場さんは、いかがですか。



赤崎市長



久留さん

チームの輪は、すごくしつかりしていると思うのです。

上野 スポーツを始めてから体の調子とかは、どうですか。

久留 私の場合、楽しいから続いているといった状態なのですが、

久留 風邪もひかないし、更年期障害らしいことも気づかないくらいで

久留 すから、おそらく、病気やストレスをボールと一緒に飛ばしていくのでしょうね。

上野 やはり、皆さん、きっかけは市のスポーツ教室のようですね。



上野さん

ニアカというスポーツは上手な方は上手なりに、初心者はそれなりに楽しめるスポーツだと思います。

上野 どちらも、どうしても足りなくなるでしょう。できれば、使用者同士よく話

し合い、譲り合つて調整をして欲

しいと思います。

それに、ママたちのスポー

ツは、はりきり過ぎてけじめがつかなくなるより、ほどほどにしな

がら長く続け、生活にリズムをつけるということが大事でしょうね。

上野 大木場さんは、いかがですか。

じやないかと思います。しかし、これだけ盛んになつてきますと、どうしても足りなくなるでしょう。できれば、使用者同士よく話

し合い、譲り合つて調整をして欲

しいと思います。

それに、ママたちのスポー

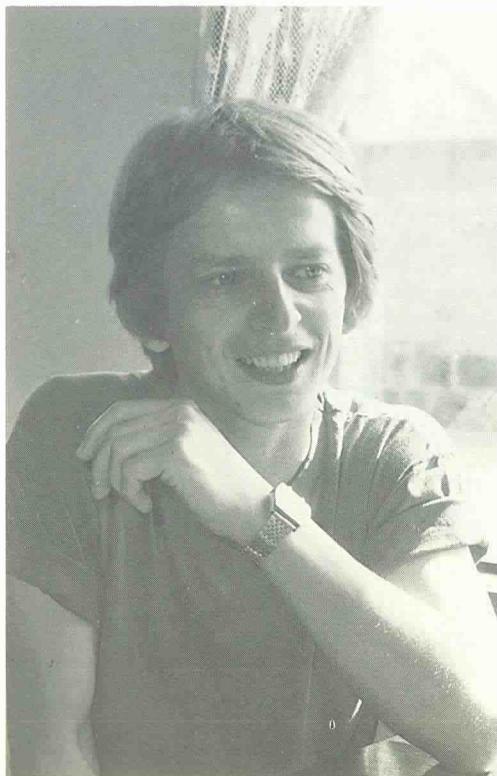
ツは、はりきり過ぎてけじめがつかなくなるより、ほどほどにしな

がら長く続け、生活にリズムをつけるということが大事でしょうね。

上野 大木場さんは、いかがですか。

八口一鹿児島

ハリー・シユミツツさん(オランダ)



チューリップと風車の国オランダから鹿児島に移り住んで二年。

奥さんの重子さんは、友達の紹介で文通で知り合った。奥さん

のヨーロッパ旅行をきっかけに、遠い日本とオランダの往き来が始まり、七年前谷山神社で挙式。

「むこうに五年ほど住んだのですが、とても寒い国で、娘が病気がちだったのを心配して、暖かい妻の故郷に来る決心をしたんです」

「アジアに対するあこがれもあつたし、

日本は富士山、はらきり…のイメージが強かった」と、笑う。

現在、夫婦でお好み焼屋さんを

み焼に入れてお客様には出さん

だけど…。あとは、焼酎も演歌も

大好きです」。

二人ともオランダ国籍のまま。「日本に、ずっと住んでもいいなあと

思うけど、三十年間住んだ国です

から国籍を捨てるのは、ちょっと

…」と、首を横に振った。ヨーロッ

パ風スナックを開くのが夢。

「ポテト、肉、野菜の食事から、

奥さんの弁。

どうにか日本食に慣れたけど、工

'85国際青年年 市青少年フェスティバル

今年は「参加、開発、平和」をテーマにした国際青年年。これを記念して、市民文化公園で市青少年フェスティバルが催された。この日は、多くの老若男女で一日中、

にぎわった。

そばコーナーやパネル展示、農産物の即売コーナー野点のコーナーなどが設けられ、中央の特設舞

台では、キン肉マンショーやレクリエーションダンス、アグネスチャレンジコンサートが繰り広げられ、まさに、国際青年年にふさわしい催しとなつた。

最後は、「美しい錦江湾と桜島のもとで育つた我々青年には未来がある。鹿児島から国際青年年の輪を広げよう」とアピールがあり、幕を閉じた。

写真と文／堀之内誠



『保健婦さんの一日』

保健婦さんは市民の健康の相談

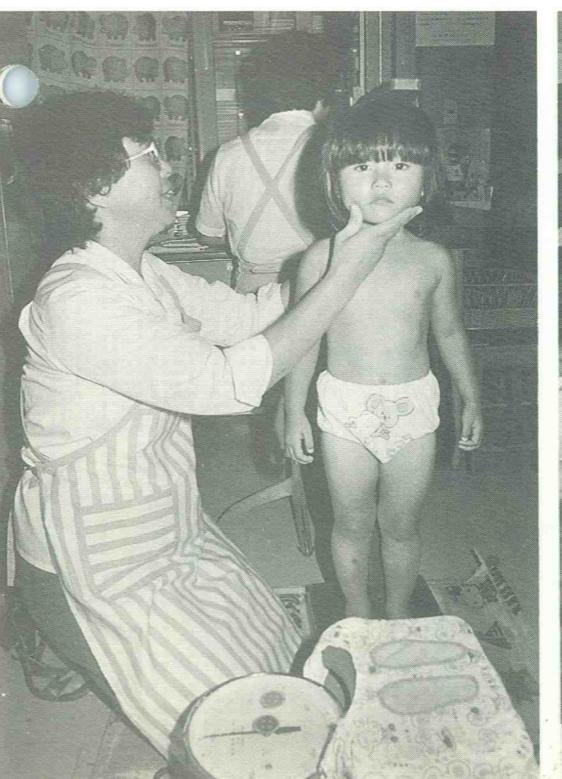
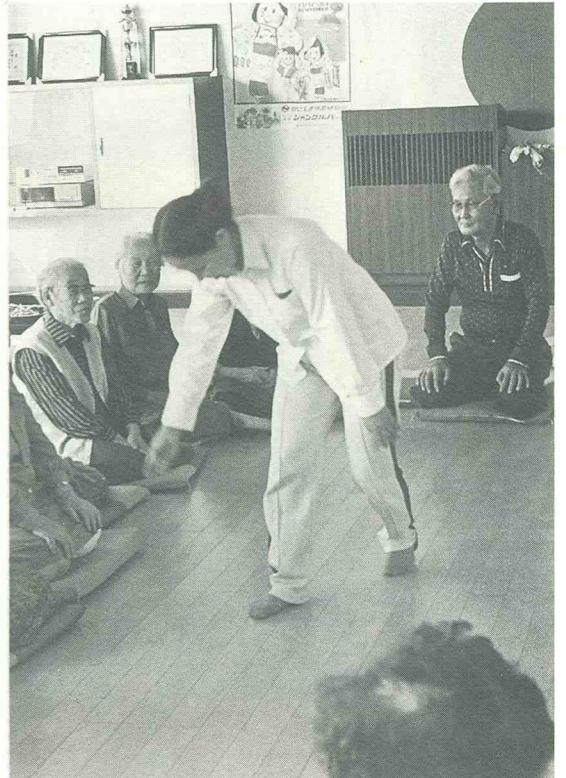
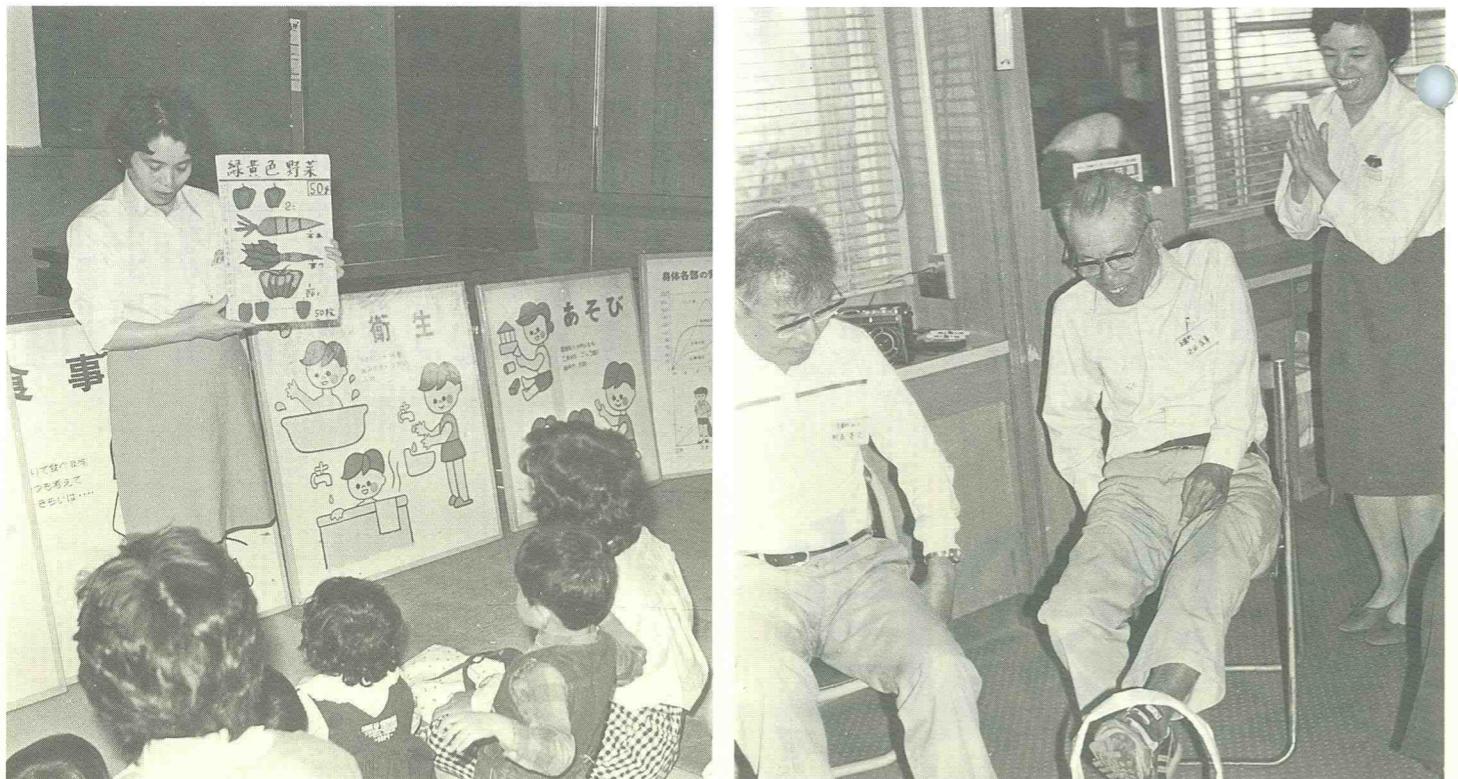
相手として保健所内だけでなく、地域に出掛けて、きめ細かに働いています。

お年寄りと一緒に体操をすることもあります。生まれたばかりの赤ちゃんの家を訪ねることもあります。

仕事は様々ですが、いつも私たちの健康を考えて頑張っています。地味な仕事だけれど、やりがいのある職業に拍手を送りたい気持ちでいっぱいでした。



写真と文／橋口明美



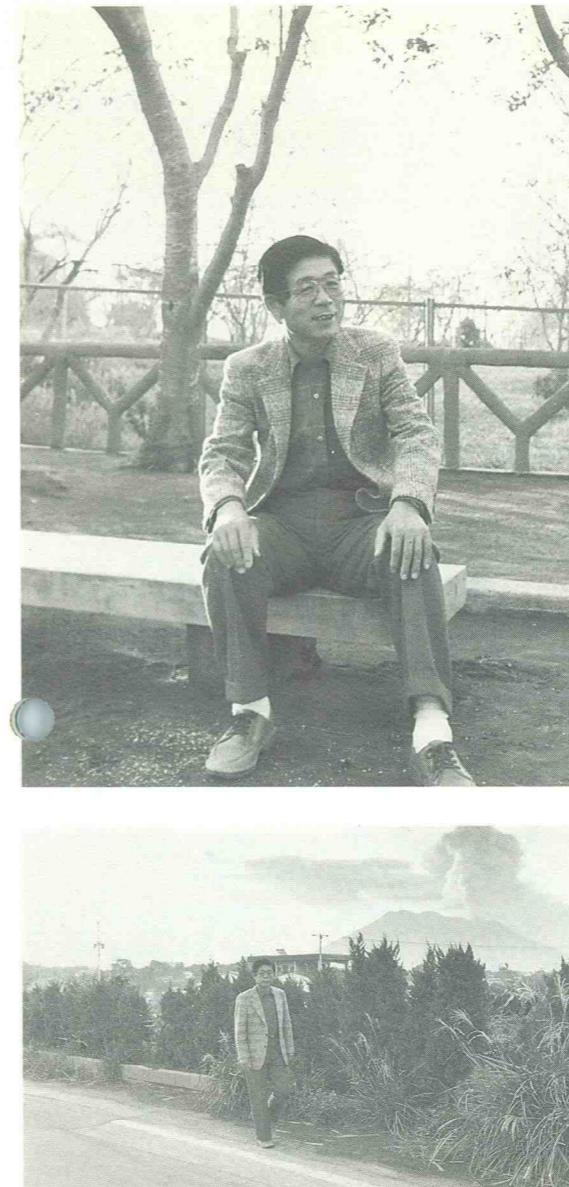
史跡 寺山炭かま跡及び炭かまの跡

吉野町帶迫・寺山

炭かま跡に立つと

胸が熱くなります

薩摩切子研究家新村和憲



コスモスやススキが風に揺れて
風情がありますね。あつ、少年自
然の家が見えてますよ。この前、
通った時は体操してました。子供
たちが学校で得られないものを、
ここで集団生活を通じて身につけ
る、大切なことです。

この自然の家の辺りからの眺め
はすばらしい。桜島も右に傾斜し
て趣きがあるでしょ。吉野は絵に
なる所が多い。ええ、よく休みの
日とか夜、描いています。

高校一年の夏休み、父が磯の尚
古集成館に連れて感動しました。そ
の時から、薩摩切子復元の際はその
一員に加わりたい、と。何か執念
みたいな、ね。ようやく、今その
チャンスに巡り合えました。

ここが炭かま跡です。石炭も石
油も鹿児島にはない百三十年も前
の時代に、ここで焼いた白炭を用
いて、磯で立派な薩摩切子を造っ
ていた。吉野に住み、こうして今
ここにいる。斎彬公との不思議な
縁を感じ、ジーンと胸が熱くなり
ました。

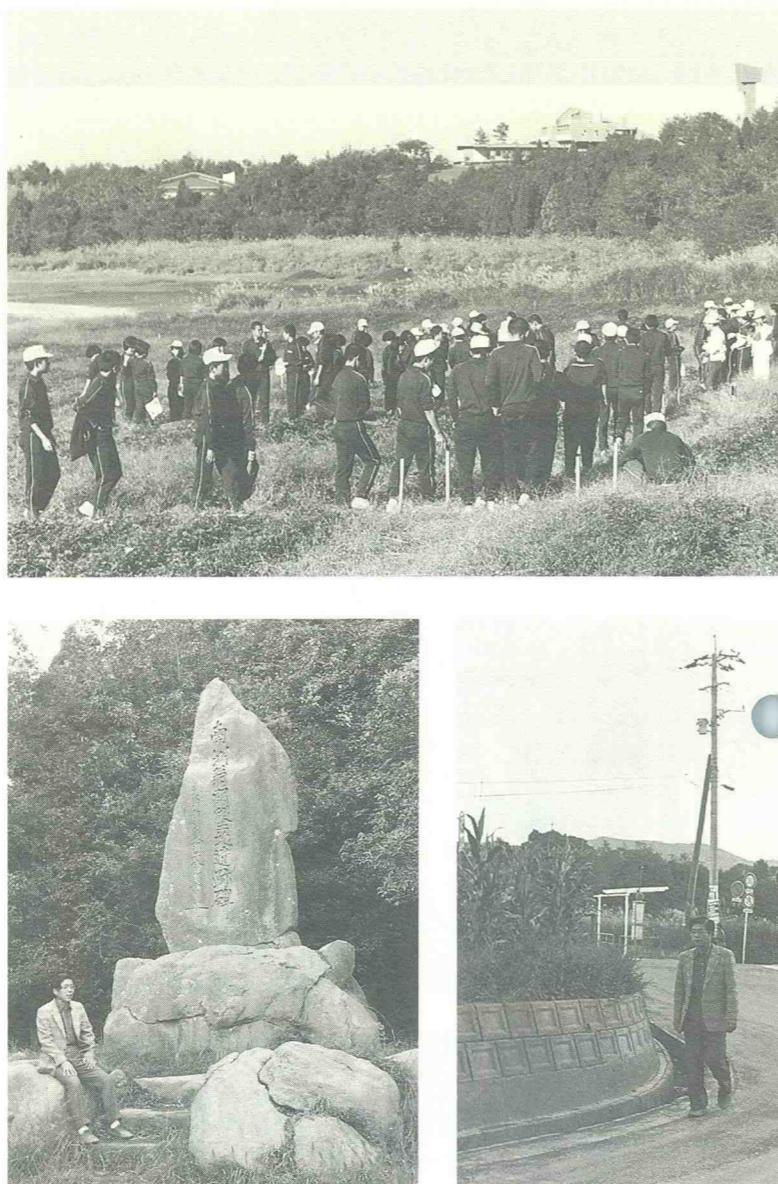
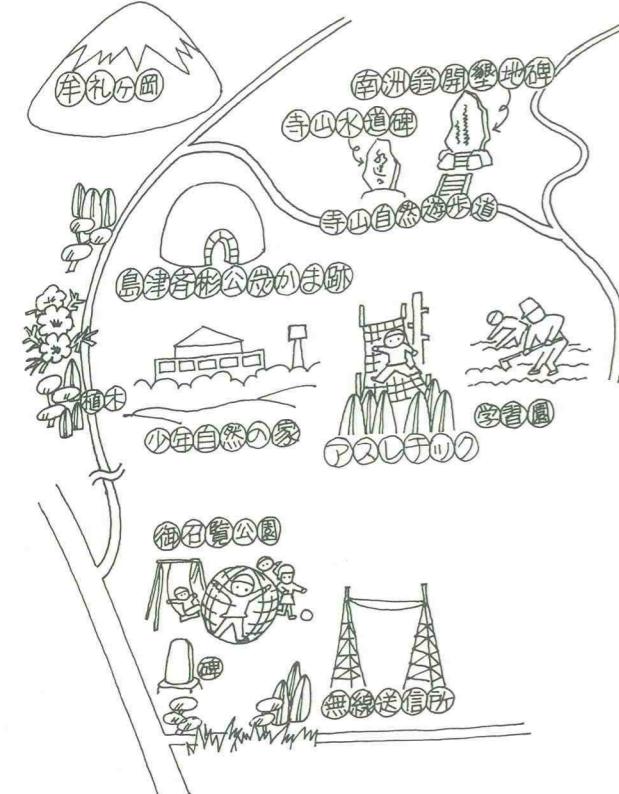
西郷さんの開墾の碑ですね。野
に下った後、この辺りの畑を私学
校の生徒たちと耕していたんでし
ょうね。

子供たちが学習園(自然の家)の
にいますよ。土に親しむって、い
いことですね。子供たちを見て
と思うんです。もっと独創性を引
き出すような教育を、つてね。(談)

●取材メモ

ガラス工芸一筋に27年。そのす
べてをガラスの女王「薩摩切子」に
注ぐ。斎彬公が試みたとされる切
子の大作や金赤、黄色の色出しも
手掛けたい、と夢はふくらむ。
来年二月工場が完成、切子の量
産体制が整う。忙しい日々と。

昭和三十三年、京都工芸織維大
卒、各務クリスタル製作所、ノリ
タケカンパニーを経て、今年七月か
ら島津グループ・薩摩ガラス工芸株
式取締役。趣味は軟式テニスと油絵。



わたしの散歩道

10月28日・「中国青年訪日友好の船」一行が市長を表敬訪問

一行は来日した訪問団500人のうち本市に滞在する分団10人で、陳分団長は「日中友好に貢献したい」と述べ、赤崎市長に陶器をプレゼントしました。

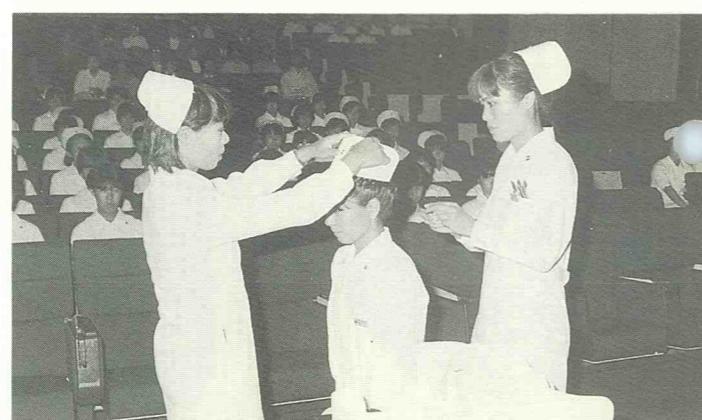
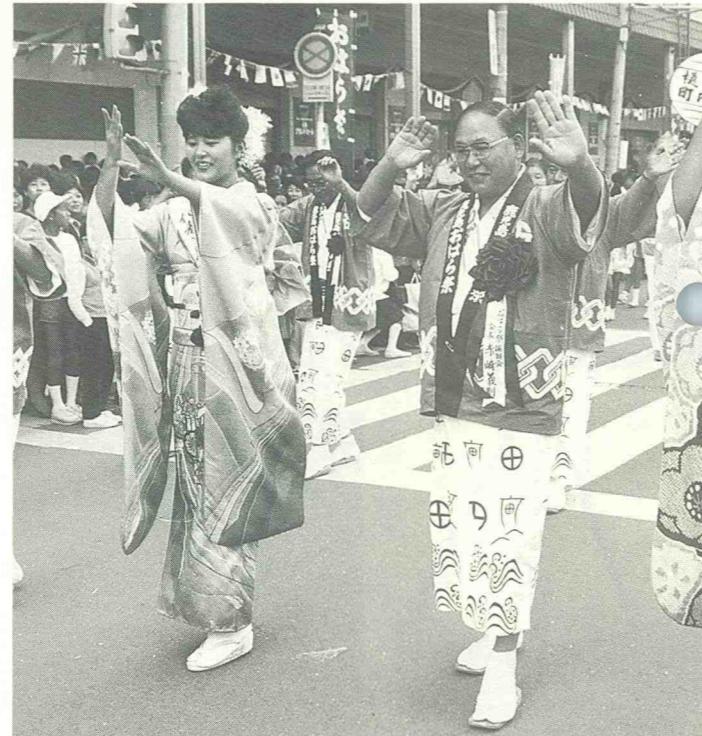


10月16日・駐日英国大使館一等書記官らが来鹿

山形屋で開かれた「大英國展」のPRのため、ポール・ダイモンド一等書記官が市役所を表敬訪問しました。

11月2日～3日・第35回おはら祭

さわやかな秋晴れのもと、鹿児島市最大のイベントおはら祭が行われ、天文館一帯は踊る人たち、祭り見物を楽しむ人たちで埋まりました。

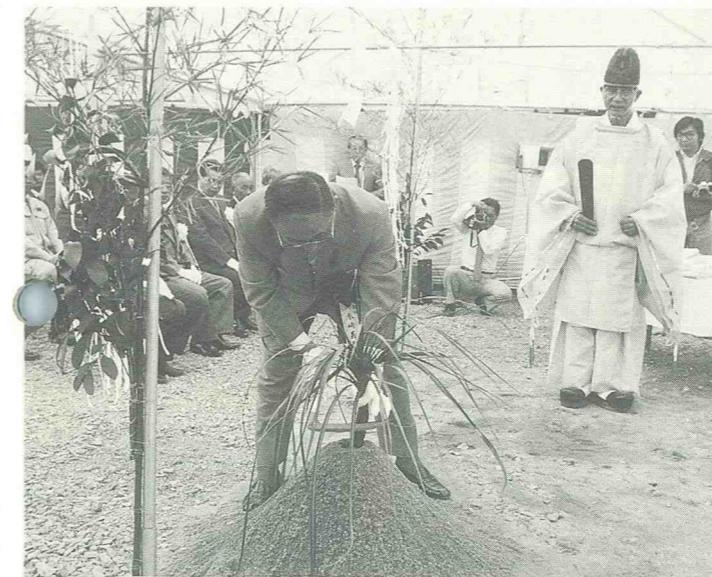


11月1日・決意新たに戴帽式

市立高等看護学校の戴帽式が市立病院学術ホールで行われ、一年生30人が看護婦への第一歩を踏み出しました。

10月7日・海釣り公園の安全祈願祭

与次郎ヶ浜の長水路沖合いに建設する海釣り公園の安全祈願祭が行われ、赤崎市長や工事関係者ら約60人が出席しました。完成は来年3月の予定。



10月11日・柳町福祉館と母子寮オープン

老朽化が進んでいた柳町の母子寮の全面改築が完了。同時に隣接して福祉館が新たに建設され、開館式がありました。

10月31日・平川動物公園にゾウのカップル入園

今度、仲間入りしたのは雄のラウナと雌のアンリーのインドゾウ。市役所前で行われた歓迎式では子供たちの大歓迎を受けました。



あの店 この店

竹かご製造一面高

田上町

バラ、ショケ、カゴなど、丈夫で、軽くて持ち運びに便利な竹製品。古くから私たちの生活に溶け込み愛されてきた生活用具の一つ。

小学校を終えた後、県内外で修業を積んだというご主人は、この道六十年余りの大ベテラン。年期の入った道具で孟宗竹や唐竹からヒゴを取り、それを器用に編み上げていく。最近は、盆や茶びつ、干菓子器、花かご、茶道具などの高級品が多いという。

自分で工夫し、研究を重ねて、新しい製品を作り出すのが無上の喜び」と意欲をみせる。

竹製品は使用後、水気を切り、風通しの良い所に保存するのが長持ちの秘けつです、と話してくれた。



手と足を使って器用にヒゴを取る



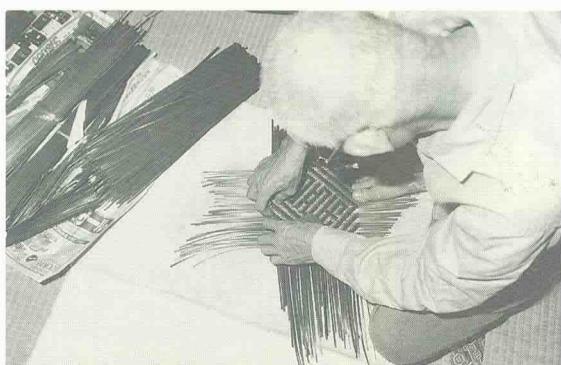
4~5年生の孟宗竹が適している



使い込まれた道具類



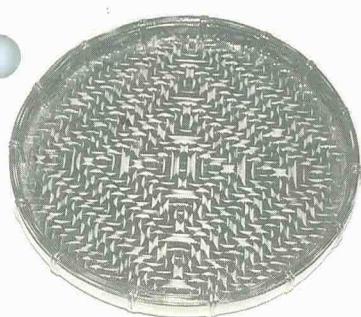
舟型つり花籠



ヒゴを組み合わせ、様々な模様に編む



市内で竹製品を作る人は少ない



千菓子器



茶びつ

▲市政においては、友好都市長沙市から贈られた共月亭の建立、動物大使雌コアラの来鹿、新美術館の開館などが今年の主な出来事でした。

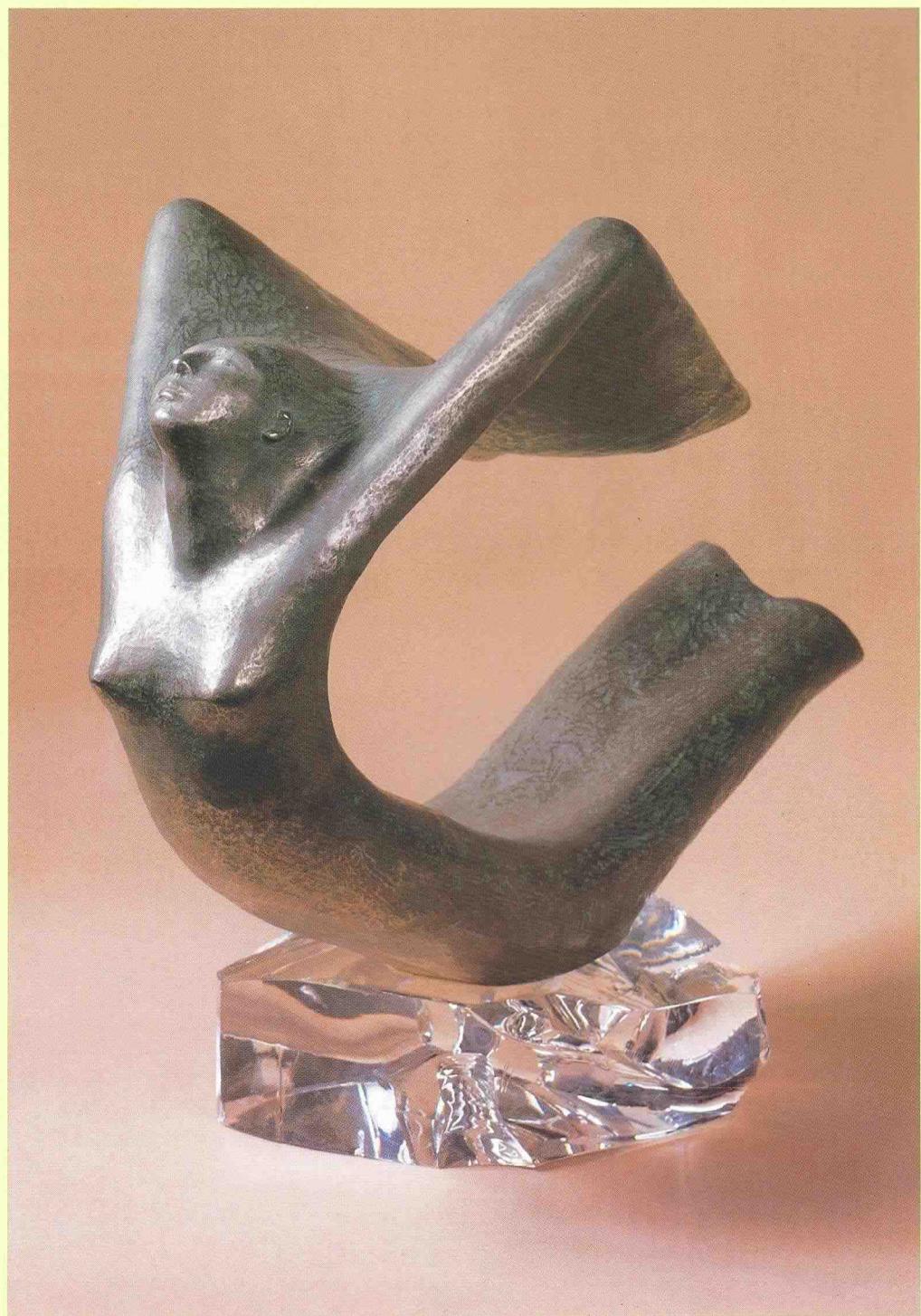
▲今回は新美術館の特集を組みました。

新美術館は屋根の銅板や外壁の桜みかげが城山の緑に映え、美術の殿堂にふさわしく收藏作品も印象派の油彩画や彫刻など西洋近代美術の名品を展示、内容の充実にも努めています。

▲この時期、欠かせないもの一つに年賀状があります。友人や知人で音信が途絶え、何年振りかに消息が確認できた人は過日を懐かしみながら、賀状に筆を走らせておられることと思います。

▲師走になると、这一年を振り返り様々なことに思いを巡らしている人、また、残り少ない日数を指折り数えながら今年の計画が予定どおり進んでいるかどうか、吟味しておられる人もあることでしょう。

編集後記



市立美術館

白銅レクイエム

（作者）一九二二年、鹿児島県指宿市に生まれる。

日展に入選。一九五四年日展特選、翌年、日展北斗賞を受賞。日展会

染川 鐵之助
(一九三一～一九八二年)

中学校卒業後、加藤顯清に彫塑を学ぶ。一九三九年、東京美術学校工芸科鑄金部を卒業。在学中から高村豊周に師事、一九五二年、

日展に入選。一九五四年日展特選、翌年、日展北斗賞を受賞。日展会員、審査員、評議員となる。

市立美術館
学芸員 原田 茂



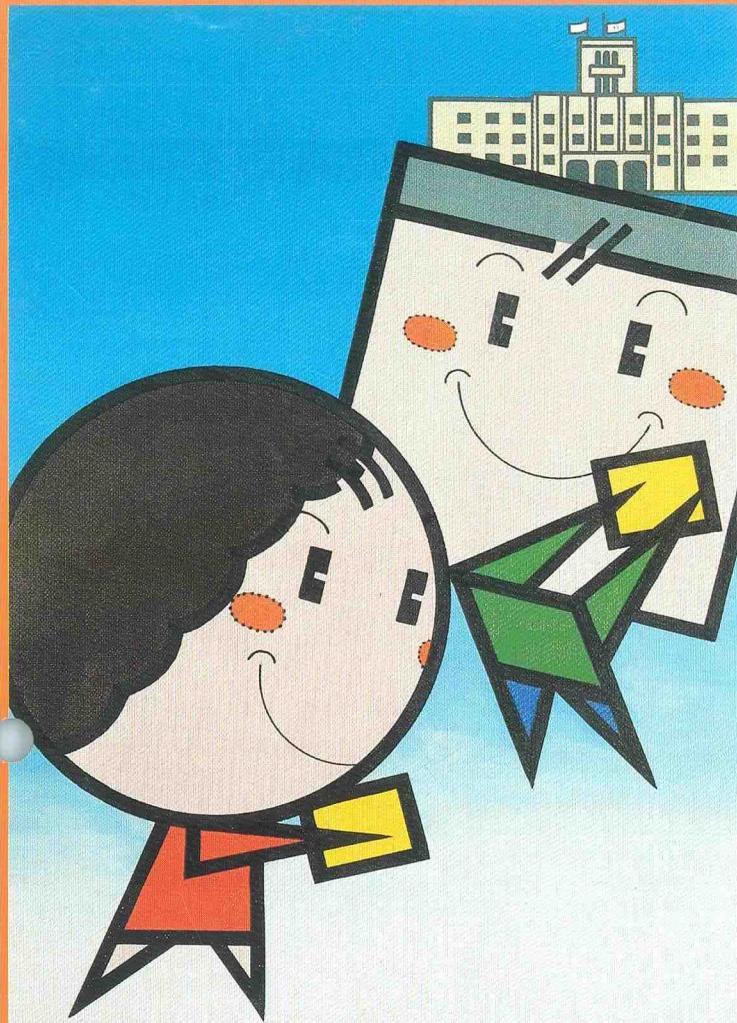
解説／染川鐵之助の作品は、抽象的な形態を追究したものや、ギリシャ神話などにモチーフを得たロマンチックなものなどがある。

また、はじめ加藤顯清について彫刻を学んだこともあって、作品に彫刻的な表現がみられるもの多く、「白銅レクイエム」は、その中の一つといえよう。

この作品は、一九七七年に制作されたもので、白銅を素材とした高さ五一・八センチメートルの作品である。

腕を広げ、胸を張り、雄飛する姿が単純化され、腕から胸、腹、足にかけての流れるような線は美しい。

人物の顔の表現や人体の構成など彫刻的にもすばらしく、白銅の洪い輝きと流動的な形態は、簡素で知的な美しさをかもし出している。



みんなの力で
「街」イキイキ！
市税は納期内に納めましょう。

主な市税の納期	
税 目	納める月
軽自動車税	4
固定資産税	5・7・9・12
市 県 民 税	6・8・10・1
国民健康保険税	4・6・8・10・12・2

こわ怖いのは「消したつもり」と「消えたはず」



火災原因の
トップは?
奥さんの
うっかり消し忘れ

問い合わせよう
「奥さん!! 今、火は使っていますか?」