

市民フォト

No. 26

昭和61年9月1日発行

鹿児島

暑い日差しを浴びて、夏草の茂る自然遊歩道を下る。ふと見上げた空はどこまでも青い。さわやかな野山の秋を探す多くのハイカーたちでにぎわう季節は、もうすぐです。(人物はミス鹿児島の吉満香織さん(左)と、お友達の皆さん。=鳥帽子岳自然遊歩道で=)



わがまち高度350メートル



もくじ

わがまち高度350メートル 2

特集・海づくり公園 3 / 9

クローズアップ（コアラの赤ちゃん） 10 / 11

学校探訪（星峯西小学校） 12 / 14

ふるさとの史跡・比志島城跡 15

集えれば楽し（小山田小親子読書会） 16 / 17

市民のひろば（いま、女性たちは） 18 / 20

ハロー鹿児島（レイス・マイザースさん） 21

あなたのフォトサロン

炎天下のあいごソフト 22 / 23

鹿児島港施設見学会 24 / 25

わたしの散歩道

（加治屋町～天文館～館馬場） 26 / 27

カメラトピックス 28 / 29

あの店この店（ちとせ窯） 30

市立美術館（ユスタツシュ・ド・サンリビール） 31

10/24～29
(金)

稲荷川下流付近

永い歴史を秘め、史跡に富む「鹿児島発祥の地」——上町・磯地区の一部が眼下に広がる。

稲荷川の流れが錦江湾に注ぐ辺りが祇園洲、先端が四十七〜五十

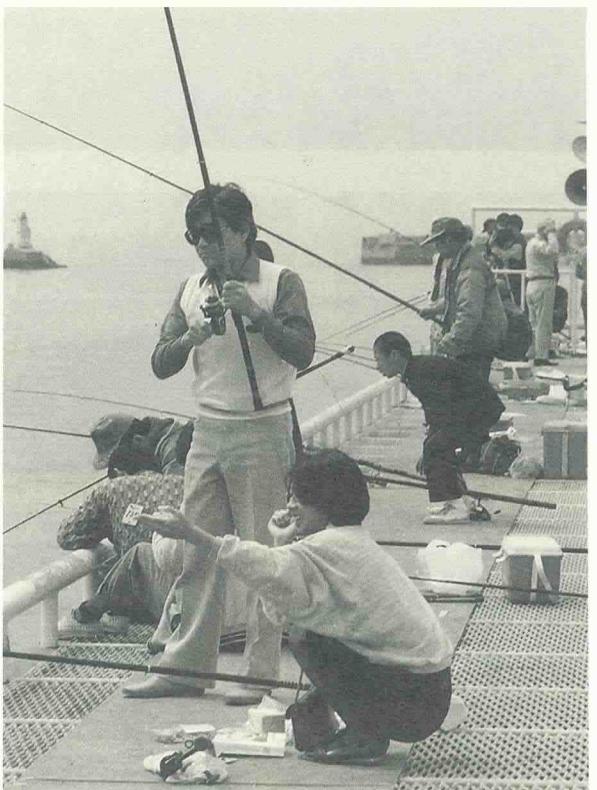
年に造成された埋め立て地、手前が宮林署と鹿児島駅の構内だ。国道10号を抱くかのように多賀

山が延び、10号線がトンネルに消える辺りの丘——吉野台地への上が

り口に滝之神淨水場が見える。

10号線の左手には、川を挟んで清水小や清水中、大竜小、玉龍高校、福昌寺跡、文之和尚の碑、初代文部大臣・森有礼、藤島武二画伯の誕生地などがある。

●特集——海づり公園



あなたも、仲間とあるいはご家族で海とふれあい、自然と遊んでみませんか。

与次郎ヶ浜長水路の南端、鴨池川の河口にL字型に釣り台と連絡橋が延びる。今年四月、九州では福岡市に次いで二番目にオープン。市街地の近くにあるのは、全国でも珍しい。釣りを兼ねた健康づくりや親子のふれあいの場として格好の場所。

吹き抜ける潮風、広がる海原、眼前に雄大な桜島。海づり公園は文字どおり景観に恵まれた海の中の別世界だ。

釣りに熱中する人、
楽しむ人を見た。

日焼けした健康そうな顔が釣り
台に並んでいる。釣り糸をたれ、
静かに手ごたえを待つちびっ子た
ちやおじさん連、親子づれ…。

なりは小さくとも、ひつきりな
しに釣れると周囲の目があがると、
時折、大きめのものがあると、
太公望?の顔もほころぶ。釣りに
打ち込む人、楽しむ人…、心地よ
い海風の中で様々な人を見た。

海は、ともだち



親子の
コミュニケーションが
出来ます

東山崎洋子さん(池之上町)

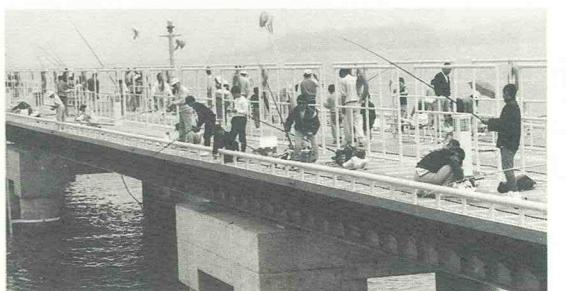
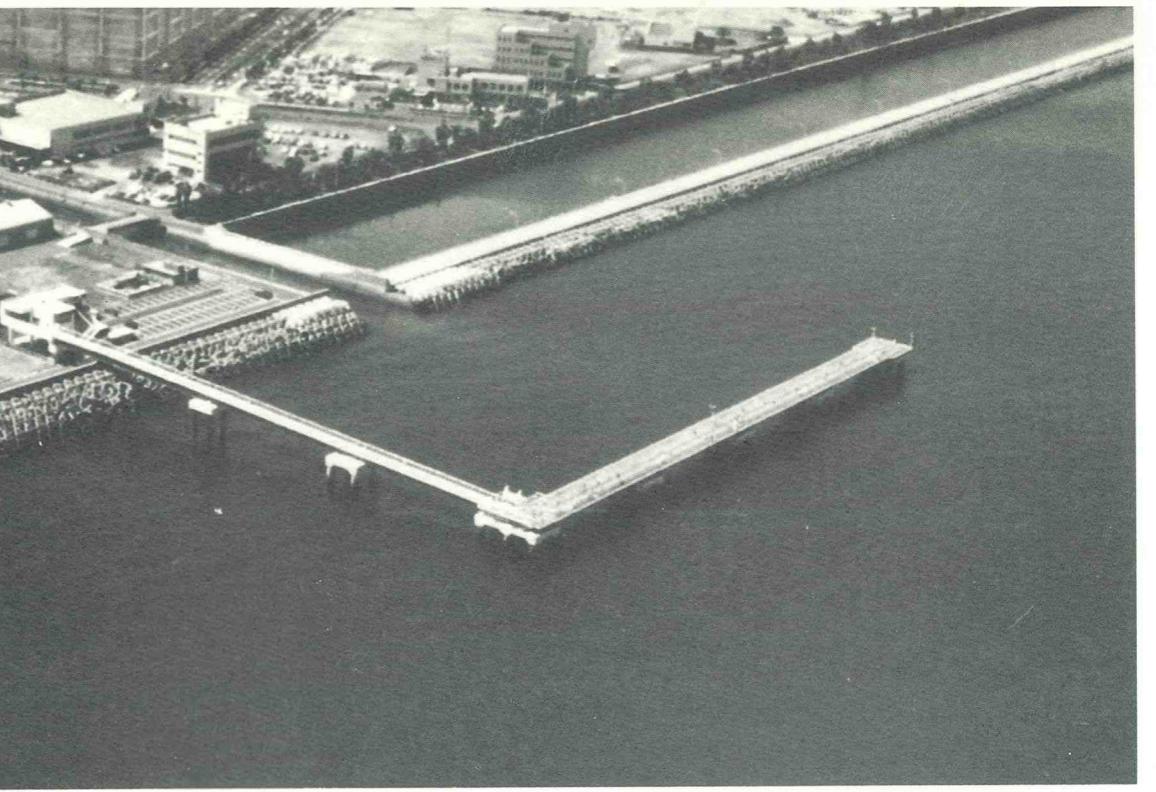
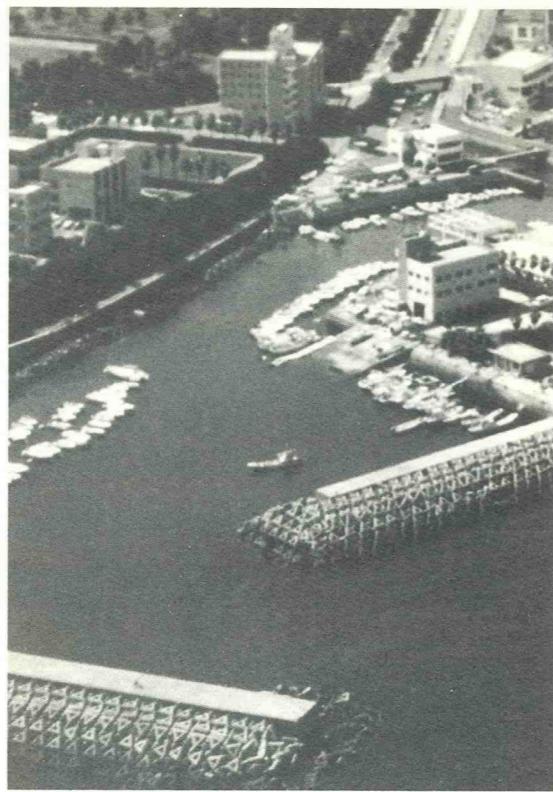


田中真澄子さんとこと二家族9
人(子供が小4を頭に計6人)で来
ました。初めてなんですよ。夏休
みですし、今日は子供たちは無料
ということで…。にぎやかでしょ。
豆アジが3匹ずつたて続けに釣
れて、まるで入れ食いつて感じ。
こんなに釣れたんですよ。(150)

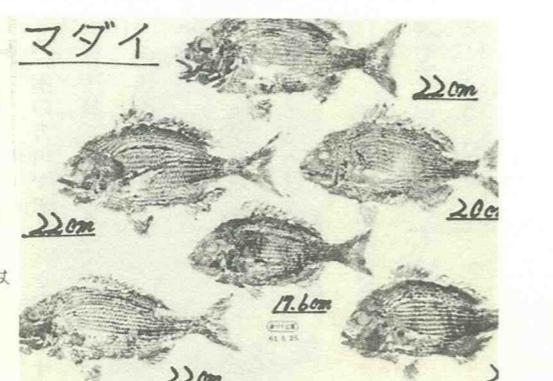
匹くらい)。カワハギやトウゴロウ
イワシも混じって…。柄は小ぶり
だけど、丸ごと刺身や唐揚げなど
結構いけますよ。

釣り、食事、夜の団らん…と、

親子のふれあいと語らいができる
いいですね。また来たいわ。



海づり公園沖で網に掛かった珍魚マンボ



ふれあいと、
やすらぎを見た。

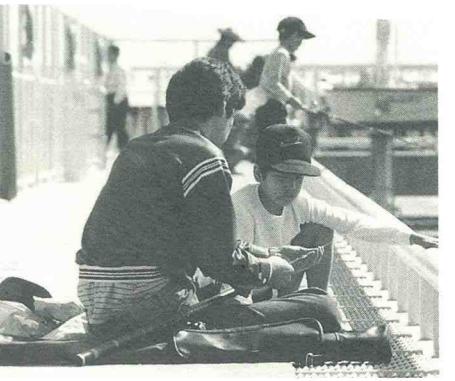
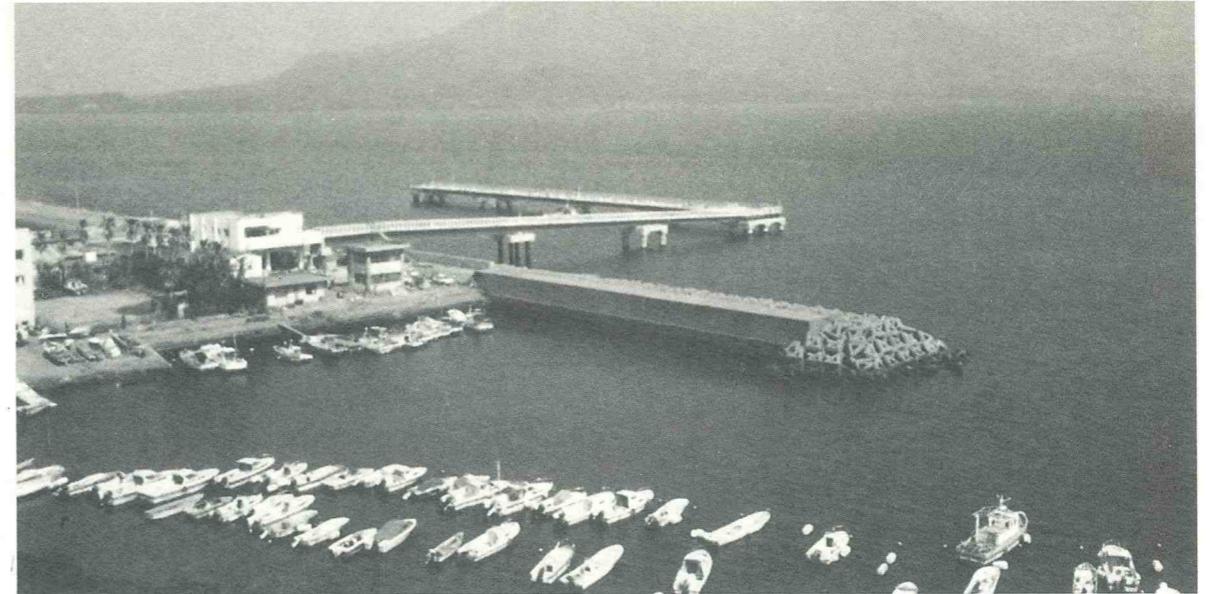
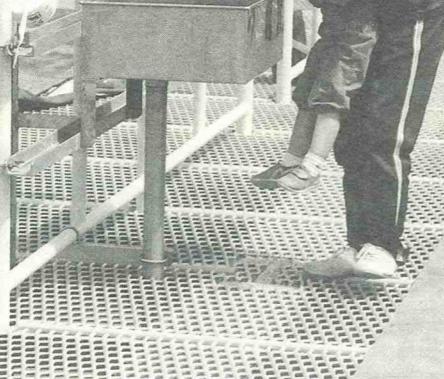
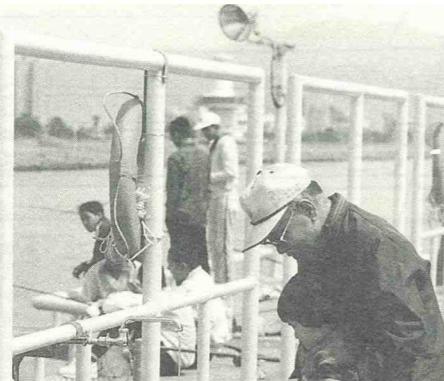
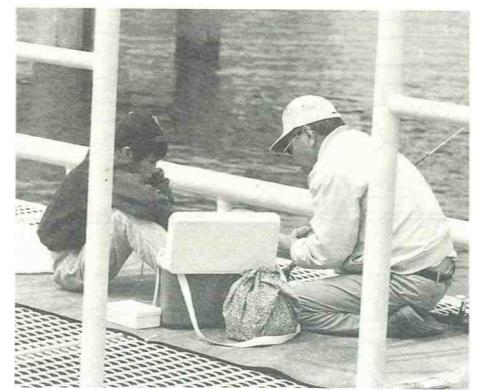
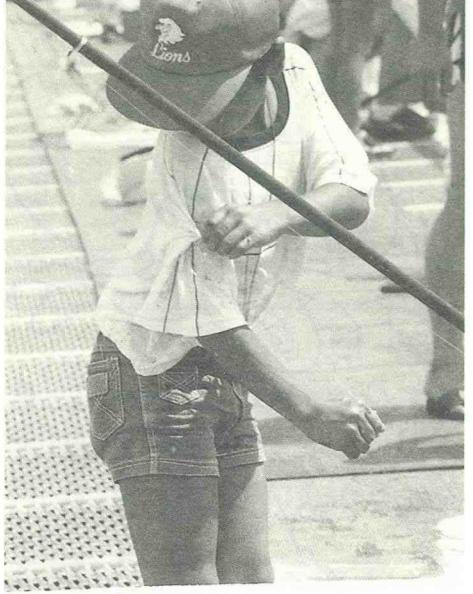
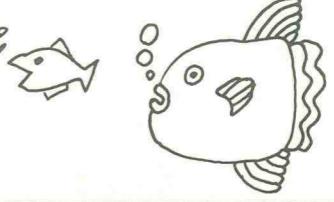
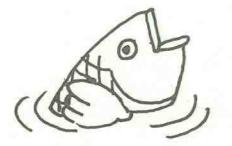
丁寧に釣りを教えるお父さん、
玄人はだしの釣り上手のお母さん、
おいしそうにおにぎりをばくつく

子。「どうんな」と隣の人に声をか
けるおじさん、ベンチで憩う親子、
そんなふれあいと語らいが、そ
よぐ潮風の中で弾んでいた。

何もかも忘れて
リフレッシュ。

新村一行さん(上福元町)

そ・よ・ぐ・潮・風



もう10回は来たでしょう。10

年くらい前、大阪にいたとき、職場の仲間が釣りを教えてくれたんです。それから釣りの魅力にとりつかれてしまって、やみつきになりました。

ここに来たら3時間くらいはいります。朝か夕方の日差しの弱いころ来るんです。カワハギと小ダイにねらいをしばって、ここに構えて、南の方角がポイントなんです。三日連続、小ダイ(22センチ)をあげたこともありますですが、今日は、まだ…。

青い海原を潮風がわたってくる、何もかも忘れますね。

「引き」が
たまらないですね。

吉井洋正君(西紫原中二年)



海づり公園のオープンを友達から聞いて、早速来ました。その後、日曜のたびに…、15回くらいかな。ご飯抜きで一日みつちり10時間、粘っています。楽しからそんなに疲れません。小さいころから釣りがすごく好きだったし、沖を走る船が見えたとき、イルカがはねたり、退屈しませんよ。

5月の小雨の降る日に43センチのチヌをあげました。水面に姿が見えたときは興奮しました。開園以来の大物記録だそうです。これまでタイ専門に計9匹、30センチ級をあげていますが、とにかく、引きがきたときは快感です。

釣り 語らい 憇い



利用案内

●定員：入園者400人（釣り人200人）

●開園期間及び開園時間

4月～10月	AM7:00～PM7:00	休園日	●火曜日（その日が祝日の場合、翌日）
11月～3月	AM7:00～PM5:00		●年末年始（12月29日から1月1日）

●料金表

区分及び単位	つり料金		入園料	駐車場
	4時間以内	超過料金 1時間あたり		
大人	800円	200円	200円	100円
	团体	700円		
小人	300円	100円	100円	100円
	团体	250円		

●大人：16歳以上、小人：6歳以上16歳未満、6歳未満：無料

●団体取扱いは20人以上

●お問い合わせは鹿児島市海づり公園 与次郎二丁目9番12号 ☎ 50-3822

交通の案内

《市営バス》 ☎ 57-2117

●10番・鴨池港（西駅回り）線

市役所前→西鹿児島駅前→甲南高校→郡元
→農協会館前下車（徒歩約5分）

●16番・鴨池港文化ホール線

市役所前→高見馬場→交通局→天保山→陸
上競技場南前下車（徒歩約10分）

《鹿児島交通》 ☎ 59-0038

●16番・鴨池港線

山形屋バスセンター→新屋敷→交通局前→騎
射場→体育館前→農協会館前下車（徒歩約5分）

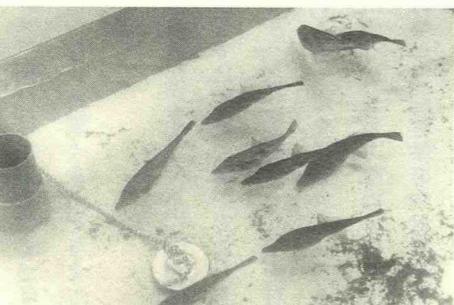
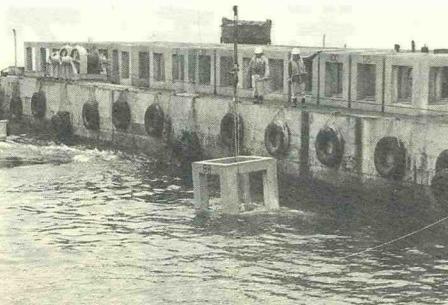
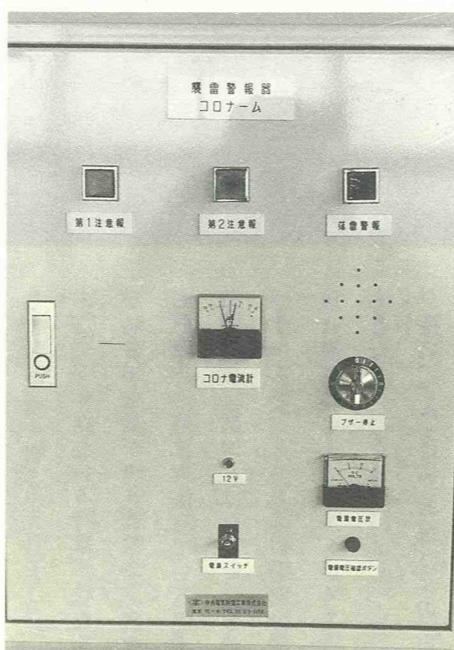
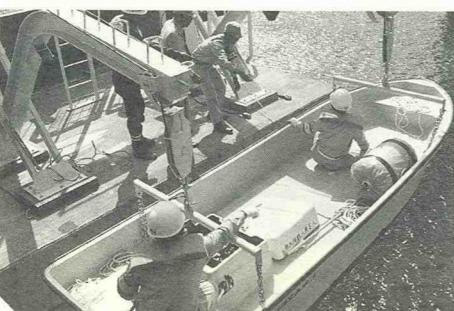
●24番・鴨池港（西駅回り）線

西鹿児島駅前→都通り→体育館前→農協会
館前下車（徒歩約5分）

※マイカーの方は…駐車場のご利用を／＼
（普通乗用車60台収容・有料）

今日一日快適な海づりと景観を楽しんでいただく
ために、次の注意事項を守ってください。

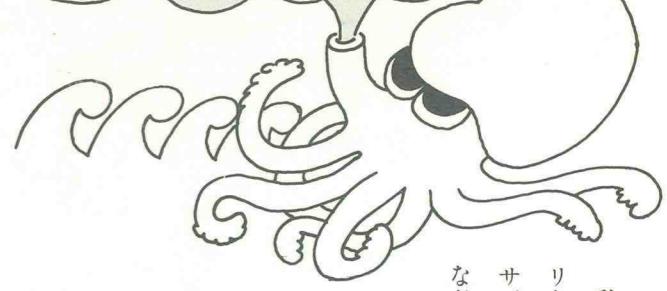
1. 駕員の指示に必ず従うこと。
 2. 所定の場所以外で釣りを行わないこと。
 3. まきえ（アミカゴによるものを除く）をしないこと。
 4. 同時に3本以上の釣糸用いて釣りを行わないこと。
 5. 釣り台を必要以上に広く占有して釣りを行わないこと。
 6. めいてして釣りを行わないこと。
 7. 投げ釣りを行わないこと。
 8. 所定の場所以外に立ち入らないこと。
 9. ペット類等を持ち込まないこと。
 10. 所定の場所以外にゴミを捨てないこと。
- 以上の注意事項を守らなければ、
する事があります。



魚の住みか・魚礁、投入

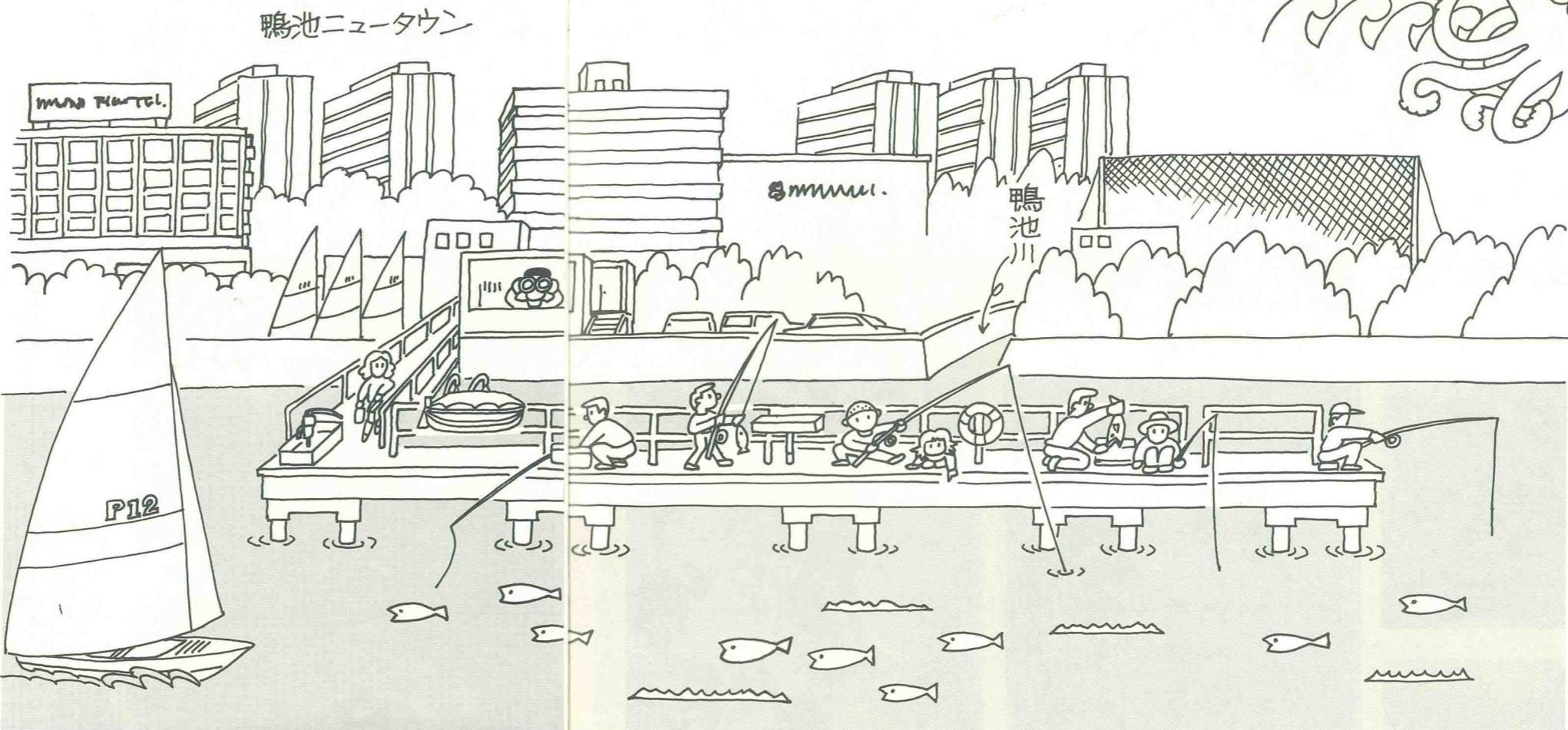
身近な海とのふれあいを

海づり公園
ガイドマップ

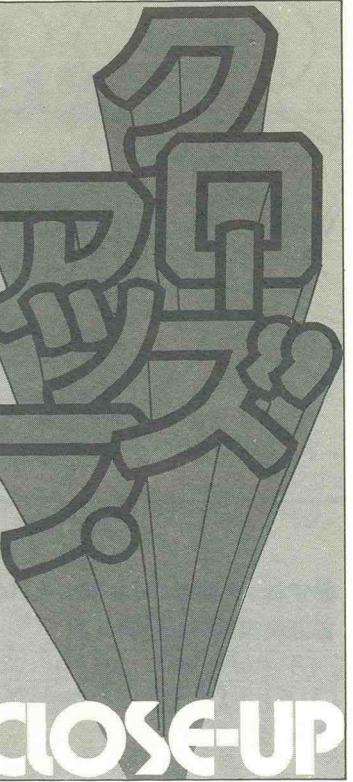


秋はイカ類・メジナ、冬はサヨ
リなどの回遊魚、春はタイ類・カ
サゴ・カワハギ、夏はアジ・サバ
などの回遊魚が期待できます。

安全で快適な環境づくりに努め
ていますので、気軽に釣りや散策
を楽しみ、大いに身近な海とふれ
あいましょう。



8月11日・タイの稚魚を放流する
王克英長沙市長と赤崎市長



日本で初めてベビーが確認された平川動物公園のコアラの『ミナミ』。

今、平川動物公園は日本中の子供たちが注目しています(と言うのは、ちょっとと言い過ぎかな)。もちろん、注目の的は日本に十六頭しかないコアラの中で初めてベビーが確認されたメスのミナミ(二歳九ヶ月)、ベビーは確認されていないが、妊娠・出産の可能性が高いと

期待されているスクスク(二歳八ヶ月)の二頭です。

赤ちゃん誕生はうれしいニュースなんですが、コアラの飼育チームは大変です。一般の人の期待もされることながら、私も含めて報道陣の取材が相次いでいるからです。

酒匂猛飼育係長は言います。「な

「赤ちゃんが顔を出すまで、じっくり待ちます」コアラ飼育チームは期待を背に、細やかに愛情を注ぐ。

るべく静かに見守つていってください」と。

全く、そうだと思います。私も

独身時代は動物園が苦手でした。

檻の中に入れられて、なすすべも

なく、虚ろな眼をしている獣たちの姿を見るのがつらかった。しかし、

今、子を持つ身になり、息子が目を輝かせて動物を見ている姿を見

めていると、仕方ないことなのか

な、という気がしています。おつ

「繁殖させるのが一番の目的です」と梶原純一獣医が言うように、そ

月三日に死亡)

VIP待遇でここまで生き永らえました。(メスのユカリは六十年十

月)。他の動物がうらやむ? ような

と梶原純一獣医が言うように、そ

月三日に死亡)

多摩動物園(東京)や東山動物園(名古屋)では飼育係が触ることも

できない(梶原獣医)ぐらいの氣を使

つているそうです。それに比べる

と平川のコアラたちはゆったりし

たものです。飼育係の内村五雄さ

んにコアラたちの普段の様子を聞

きました。

「グッスリ寝ている時は、私たち

が触るまで気がつきません。食べ

ている時以外は大体寝ているそ

で、その寝坊ぶりはたいしたもの

です。まあ、そのくらい平川の環境に慣れ親しんでいるということ

でしよう。

特に、ミナミは、お母さんの「自

覚」も出てきてドッシリしたもの。

赤ちゃんも「袋をけとばしているん

でしょう。日々、袋がピクピク動

いています。まずは順調でしょ

(内村さん)と。もう一人の飼育係

牧野憲仁さんも「エサの食べ具合、

フンの状態はいつも注意していま

す。今のところ全く異常ありませ

ん」と太鼓判を押してくれました。

しかし、地元オーストラリアでも成功率は五〇%くらい。最も危険な二~七ヶ月はまさに今です。

赤ちゃんが自分で顔を出してく

れるまでじっくり待ちましょうか。

文/御手洗 恭一

毎日新聞記者

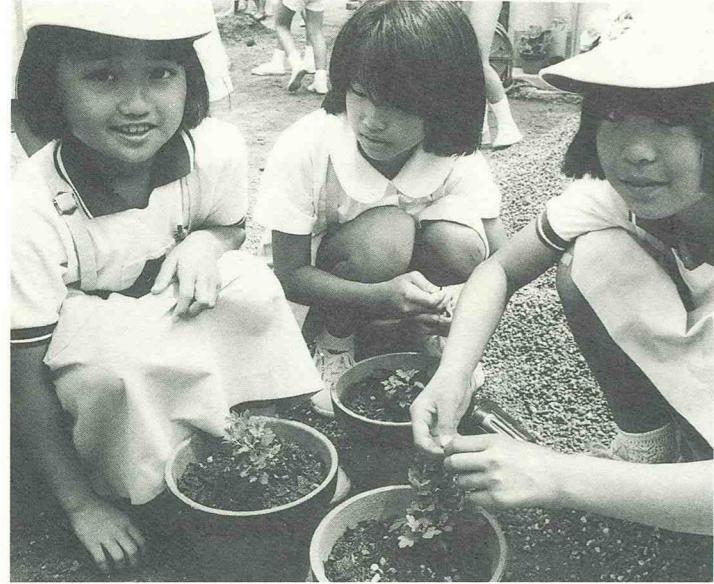
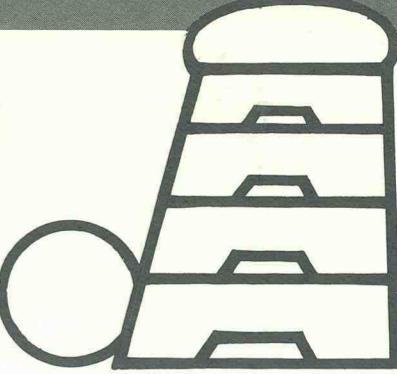
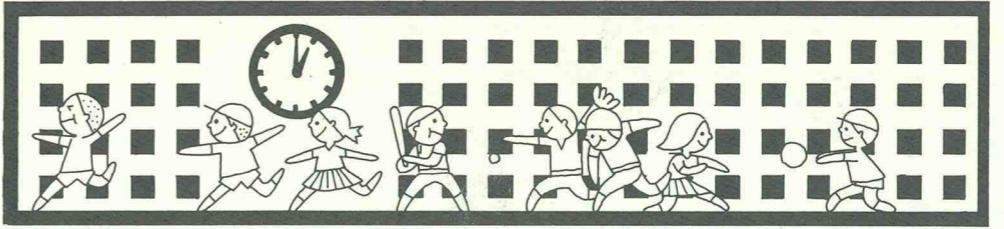


撮影/水谷進

学校探訪

星峯西小学校

●創立…昭和56年4月1日
●児童数…1,499人



花が咲きそろう時を楽しみに



仲良く元気に登校する子供たち



花壇の手入れも先生と一緒に



いも植えでは土とのふれあいが楽しめる(勤労体験学習農園で)



一人一鉢運動で花いっぱいの学校づくりをすすめている

シクール」で文部大臣賞を受賞しました。花の手入れがよいか、学校に来るお客様に一番はじめに「花がきれいだね」といわれます。そのほかに、児童会の仕事としての朝のかけ足がありますが、これは、はだし、はだかで自分たちの決めた数だけ走っています。また、月に一回児童朝会を開き、学年の紹介や委員会からのお知らせ、お願いをしています。

スポーツでは、スポーツ少年団をつくり、サッカー・ソフトボールなどをしています。音楽では、鼓笛隊が運動会の発表に向けてバトンや管楽器の練習に毎日はげんでいます。そのほか、社会参加活動でお母さん方と協力しながら公園のそとじをはじめ、校区全体をみずみまでそとじをしていて。このような活動をすすめながら協力し合い、校訓の「かしこく、なによく、たくましく」を守つています。



学校全景(59年5月撮影)

星峯西小は、花いっぱいの学校として、昨年の「全国花いっぱいコンテスト」で約五百人でしたが、今年は約千五百人に増え、学校も大きくなりました。しかし、それでも教室が足りず、プレハブ教室なども造されました。

星峯西小は、花いっぱいの学校として、昨年の「全国花いっぱいコンテスト」で約五百人でしたが、今年は約千五百人に増え、学校も大きくなりました。しかし、それでも教室が足りず、プレハブ教室なども造されました。

この学校は、開校六年目というとても新しい学校です。入学したころは、学校も小さく、児童数が山ぞいにあります。

星峯西小学校は、市街地から西へ約八キロほなれた緑に囲まれた山ぞいにあります。

六年 松岡 健志

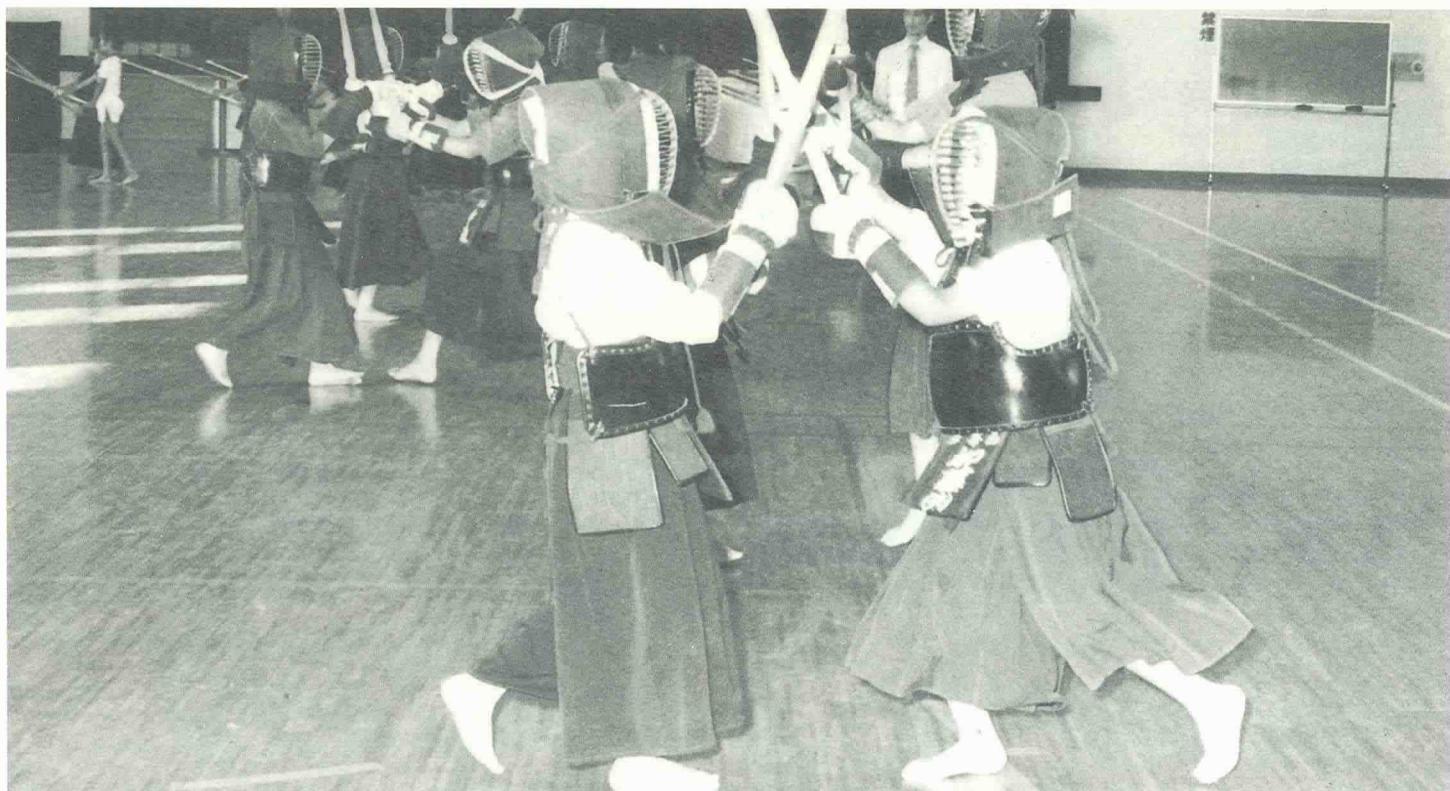
ぼくたちの学校



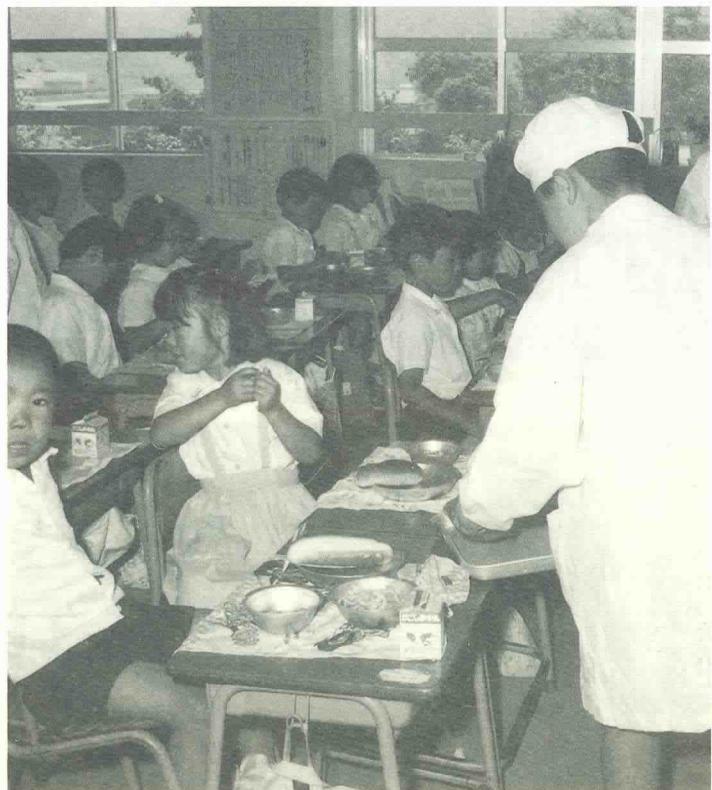
鼓笛隊は創設3年目。毎日練習に励んでいます



父母も参加しての校区清掃



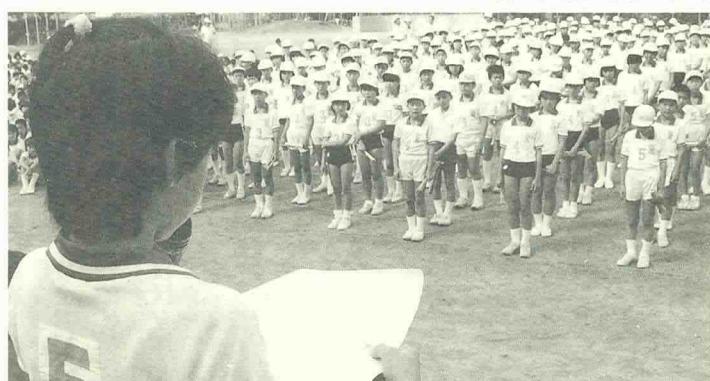
スポーツ少年団の活動も盛んです



楽しい給食時間。1年生の教室では6年生が準備をする



朝の駆け足で体力づくりを



児童会が企画する児童朝会

ふるさとの史跡




比志島城跡の全景

鎌倉時代の山城 比志島城跡

県文化財保護指導委員

西元 肇

河頭から北へ甲突川の支流皆与志川に沿つてさかのぼり、皆与志小学校を通り過ぎると、水田に向こうに比志島城跡が見える。

比志島城は満家重賢入道栄尊が鎌倉時代の寛元年間（一二四三年）一二四七年）ごろ築城し、現在の郡山町から小山田を含めた一帯の地域を治めていたと思われる。子孫は代々比志島城を居城とし、安土桃山時代の天正十五年（一五八七年）十四代比志島義基が日向（宮崎）の曾井に移るまで、およそ三百年余り続いた。

その間、南北朝の動乱期の建武四年（一三三七年）、南朝方の矢上高純が当時の城主であった比志島範平を攻め、また、室町後期の文

明九年（一四七七年）には島津季久が守護・島津忠昌にそむき、比志島義重を攻めたが、城の守りは固く落ちなかつたといわれる。

城跡は丘陵の先端部にある。城のすそは川が迂回して流れ、水堀の役割を果たしている。東の大手口から登ると二の丸、本丸跡にたどり着く。城を守るために土塁や内堀、外堀が残つており、自然の地形を巧みに利用した山城の面影をしのばせる。



外堀があった辺り



二の丸城跡

●サークル紹介

集えば楽し



親子のふれあいを

読書で

小山田小親子読書会

毎週月曜日の午後は学校の図書室で、お母さんが交代で低学年の子供を相手に本の読み聞かせを続けっています。

夏休みには移動図書館「わかくさ号」を利用して緑陰読書。地域

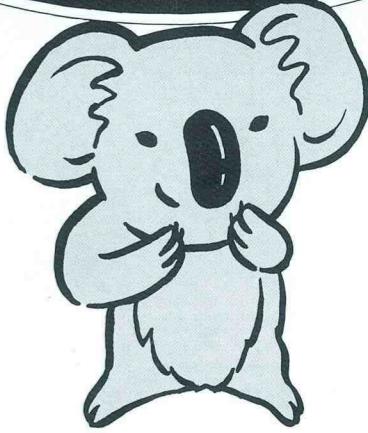
阿多さんは「親子の会話の中で、いつも読んだ本の内容がよく話題になりますよ」と話します。

小山田小親子読書会（代表阿多睦子さん）は、読書活動を通じて、木陰で思い思いに絵本や童話の本を聞く。お母さんと一緒に楽しそうに本を読む子供たちの目は、生き生きと輝いています。

の子供たちにも呼びかけ、涼しい木陰で思い思いに絵本や童話の本を開く。お母さんと一緒に楽しもうに本を読む子供たちの目は、生き生きと輝いています。

撮影／水谷進

市民のひろば



いま、女性たちは。

今年四月一日から男女雇用機会均等法が施行されました。現在の社会で男女が平等に仕事をしていくには、人々の意識の変化が不可欠であると共に、一層の女性自身の自覚が望まれています。

職場で活躍している一人の女性ゲストが市長を囲み、雇用者側の意見も交えながら、これから女性の生き方などについて大いに語り合います。

出演者（敬称略）

折田 幸子
山形屋顧客サービス課長

村井 慶子
鹿児島市長

赤崎 義則
司会 上野 知子



上野 市長さん、市役所も働いて
やすしくしようとする反面、やはり接客ということになりますとお客様に迷惑をかけないようにと、細かいところまで注意を与えてしまうのです。

上野 部下の方々とのコミュニケーションはいかがですか。
村井 私自身の性格もあるかと思いまいますが、非常に細かいところまでつづくというのでしょうか。厳しいという声が多いのですよ。

上野 部下の方々とのコミュニケーションはいかがですか。

村井 私自身の性格もあるかと思いまいますが、非常に細かいところまでつづくというのでしょうか。厳しいという声が多いのですよ。

上野 折田さん、女性の雇用の状況ですが、全国と鹿児島ではどうなっているのでしょうか。
折田 ご承知のとおり、女性の職場進出は年々増えているのです。全国的にみると、昭和三十五年当

上野 市役所には役付きの女子職員が五十四人います。内訳は課長級が五人、係長級が四十九人という数です。

鹿児島は婦人労働者への依存度が高い

上野 市長さん、女性の雇用の状況ですが、全国と鹿児島ではどうなっているのでしょうか。
折田 ご承知のとおり、女性の職場進出は年々増えているのです。全国的にみると、昭和三十五年当

上野 今度は、雇用主の方お二人にお話を伺いましたのでお聞きください。

（インタビュー）

「市民のひろば」は、MBCから放送されます。放送日時は毎月第三日曜日を除く日曜日の午前八時から十五分間。ただし、第四日曜日は三十分間放送。

上野 今日は、男女雇用機会均等法が施行後、女性の職場進出がどのようにになっているのか、また、

今後どのような課題があるのか、女性の雇用問題について語り合いたいと思います。

男女雇用機会均等法とは

上野 折田さん、法律の内容を簡単に説明してください。

折田 男女雇用機会均等法は、大きく分けて三つの柱で成り立っています。

まず、一つめは雇用の分野における男女均等な機会、そして、均等な待遇のための措置というものを講じています。

募集・採用という職場での入り

上野 折田さん、法律の内容を簡単に説明してください。

折田 男女雇用機会均等法は、大きく分けて三つの柱で成り立っています。

まず、一つめは雇用の分野における男女均等な機会、そして、均等な待遇のための措置といふもの

上野 折田さんは現在、どういう規定があります。

三つめは、女子労働者が就業しやすくする措置、すなわち育児制度あるいは育児休業制度といった再雇用制度を設けているのです。

以上が三つの柱です。

上野 村井さんは現在、どういう仕事をなさっているのですか。

村井 二月から顧客サービス課長という仕事をまかされています。

顧客サービス課というのは範囲が広くて、例えば、エスカレーター

上の段階から退職に至るまでの各ステージにおける男女の均等な機会及び均等な取り扱いについて、雇用主に努力義務規定あるいは禁止規定で講すべき措置などが定められています。それから、禁止規定の要項はあるのですが、この法律には罰則がついていません。

そこで、この法律がうまく機能していくように、二つめとして事務主と女子労働者の間で紛争が生じた場合、救済措置をするという規定があります。

三つめは、女子労働者が就業しやすくする措置、すなわち育児制度あるいは育児休業制度といった再雇用制度を設けているのです。

上野 村井さんは現在、どういう規定があります。

三つめは、女子労働者が就業しやすくする措置、すなわち育児制度あるいは育児休業制度といった再雇用制度を設けているのです。

そこで、鹿児島県下の働く女性ですが、昭和五十七年の就業構造基本調査では全体の中で女性が三十六・四パーセントという大きな割合を示しています。同じ年の全国の女性の割合が三十四・五パーセントですから、鹿児島は婦人労働者への依存度が大きいということが言えます。

今のところ、女性にはプログラマに関する仕事に従事していました

いていますが、それらは男性以上

の適正があると考えています。一

方、システム設計職については、

女性が活躍していただくようになつてから四・五年と歴史が浅いの

で、現在検討中です。

やはり、女性の方々の意欲次第

頑張り次第ということになろうか

と思いませんが、変化に柔軟に対応

できるような思考ができるかどうか

か、ということにも関係してくる

のです。

福永（中央地区商店街振興組合連

合会理事長） 女性が男性に劣ら

ないような仕事をしてもらえば、

男性並みの取り扱いをして結構だ

と私は思うのです。そうすること

で、働く意欲もでますし、また、

長く勤められることにもつながる

のではないでしょうか。

私たちの組織は連合会なので、

各店の雇用状況がどうなつてている

のか、まだつかめていないのです。

将来は、そこまで考えていかなければならぬと思いますし、従業員の研修なども各理事長と検討していく必要があると思っています。

今まで、女性は補助職として取り扱われてきた

ですから、今まで女性は補助職というふうに考えられていたことがよくわかります。

この均等法が施行されたことに

より、女性にとって、かなり良い

結果が出てくるのではないかと、

大変期待しているところです。

上野 村井さん、お二人の話を聞きました。この男女雇用機会均等法は人間を男と女という分け方でなくして、その人の能力とか意欲によって働く場所や昇進の道を与えていくことになると思

います。是非、頑張っていただきたいですね。

市長 そうですね。この男女雇用機会均等法は人間を男と女とい

うく女性自身ということになると

思います。是れ、頑張っていただきたいですね。

上野 今、女性の働きやすい環境が整いつつあります。女性にとつては本当に喜ばしいことですね。

上野 今日は、皆さん、どうもありがとうございました。

しかし、国が法律を作る、制度を作る、企業がそれをできるだけ守ってやつていただく。この二つ

だけでは、どうしても成功しないのです。結局は、女性の方々が自分

の努力で自分の能力を高める意

欲を十分持つてやつていくことが最後の決め手だろうと思うのです。

成功するかどうかは、女性自身にかかるつていると思うのです。

ゲストのお二人には是非、全女性が一生懸命勉強をして、自身を

高めていただくような指導をお願

いしたいですね。

いことはどんなことでしょう。

折田 今、市長さんが言われたよ

うに、国ができるのは法律や制度を作まるまでなのです。この法律や

制度を活用して、自分の能力と意

欲を十分に發揮して社会に貢献し

ていくためには、結局、女性一人ひとりの問題ですね。

上野 やはり、女性自身の自覚や勉強もかなり要求されているようですね。そういう点では折田さんいかがでしょうか。

折田 今のインタビューのように経営者の方々が皆さん理解のある方であれば、私もうれしいのです

働く意欲を持った女性が増えている

方であれば、私もうれしいのです

ここで、均等法がスタートする以前の雇用管理状況をご覧いただきたくと思います。

まず、女子を配置していない仕事の特徴としては筋力・体力を必要とする仕事、深夜には及ばない

が残業が多い仕事、かなり高度な判断力を必要とする仕事などがあげられています。

福永（中央地区商店街振興組合連

合会理事長） 女性が男性に劣ら

ないような仕事をしてもらえば、

男性並みの取り扱いをして結構だ

と私は思うのです。そうすること

で、働く意欲もでますし、また、

長く勤められることにもつながる

のではないでしょうか。

私たちの組織は連合会なので、

各店の雇用状況がどうなつてている

のか、まだつかめていないのです。

将来は、そこまで考えていかなければならぬと思いますし、従業員の研修なども各理事長と検討していく必要があると思っています。



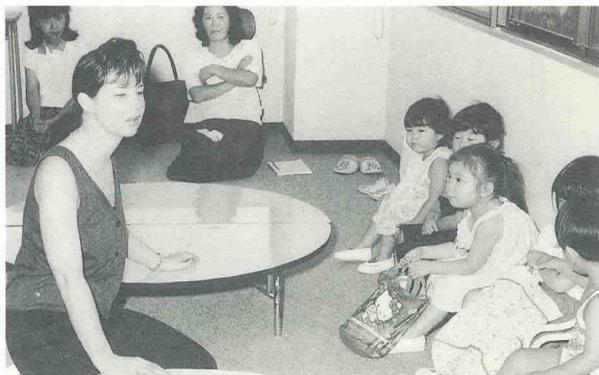
村井さん



上野さん

八戸→鹿児島

レイス・マイザースさん（オーストラリア）



コアラの故郷、オーストラリアのパース市から友人を訪ねて来鹿。観光旅行の予定が、親切で友好的な人々に感激して一年間の長期滞在を決心した。

友人とは、六年前、子供親善大使団員としてレイスさん宅にホームステイした松島亜季さん。現在はレイスさんが亜季さん宅に同居。三月から英語学校の教師をしてい

百五十人。日本語がわからないのでむずかしい点もあるが、子供たちとの授業はとても楽しい、と笑顔が浮かぶ。

趣味は読書、ショート・ストーリーの創作、フィルム作成と幅広い。

買い物が好きで、天文館へも愛車で気軽に。日本の食べ物にも慣れ

斯基ヤキ、焼き鳥、しやぶしやぶが好物。友達と飲みに行ってのおしゃべりが一番の楽しみ。長崎、

京都などへの旅行も計画中。いろいろな街を自分の目で見、その土地の人と知り合いになりたい。日本語の勉強にも役立つだろうと、期待に胸を弾ませる。



「鹿児島とパースは姉妹都市。両市の交流の輪がもつと大きく広がるといですね。自分の意見をしつかり持ち、積極的に生きる二十一歳。表情豊かな澄んだ瞳が印象的でした。

炎天下の あいこソフト



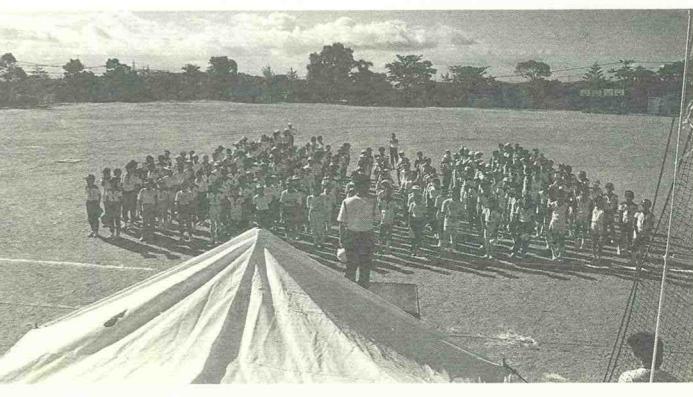
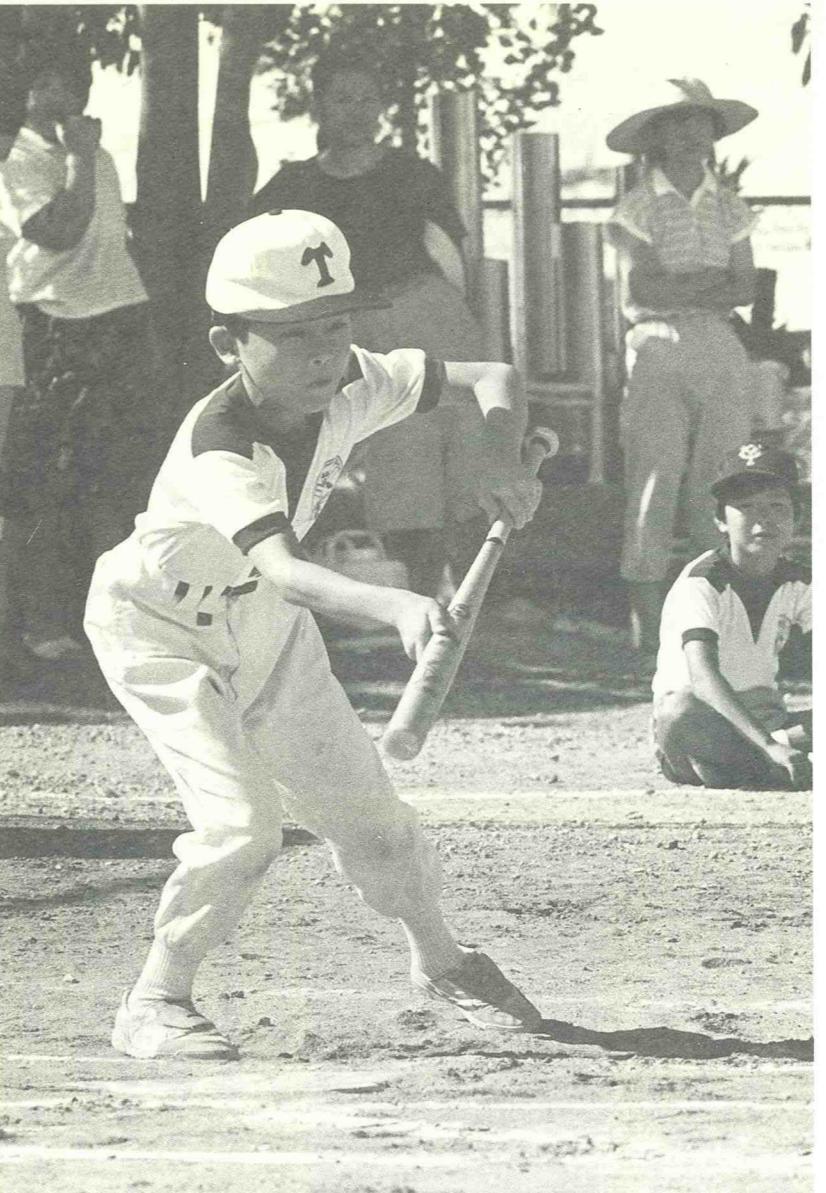
夏休み一日目の朝、グラウンドに子供たちが集まって来た。開会式が終わり、試合前のミーティングが始まると、それまで友達同志でふざけあつていた子供たちの瞳に気合いが入つてくる。

ジリジリと肌を焦がす炎天下でプレーする選手、友の一瞬のプレーを見逃すまいと応援する子供、

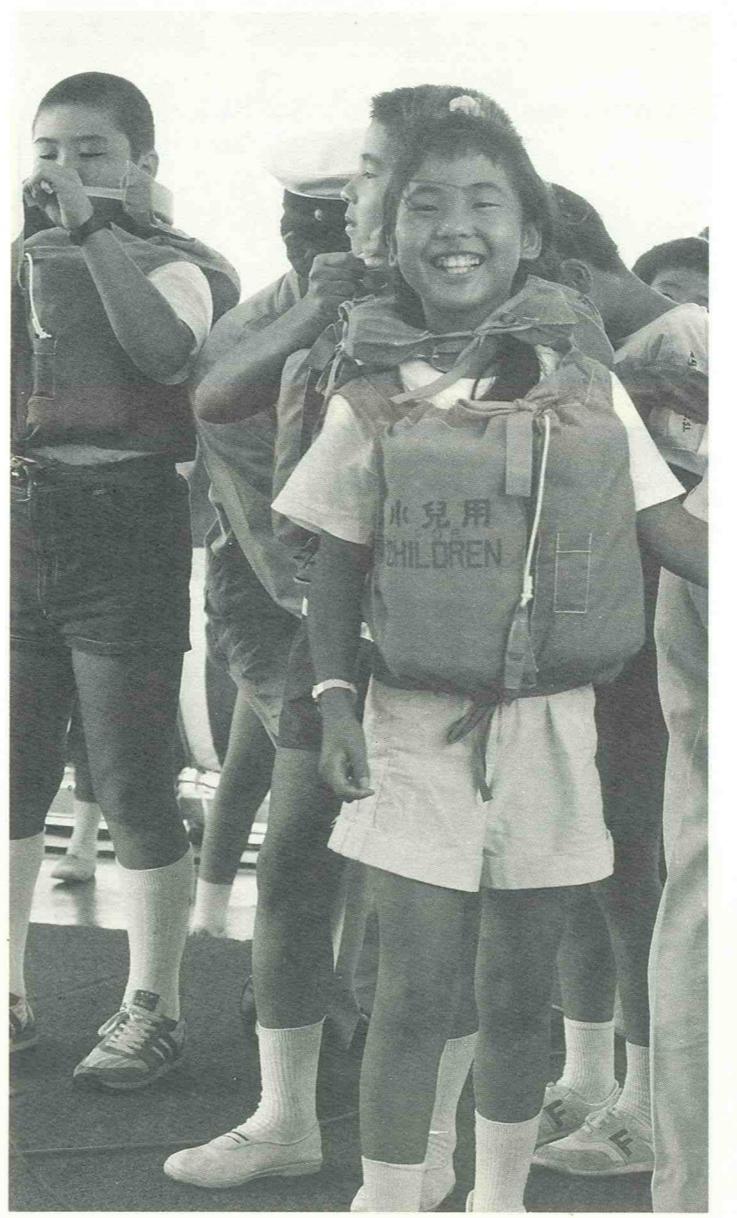
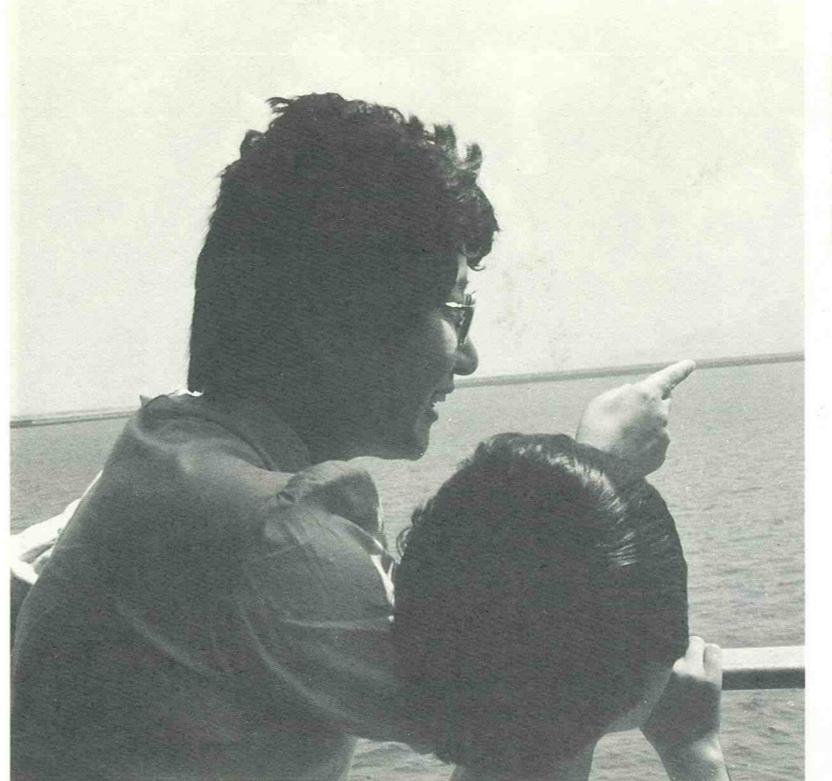
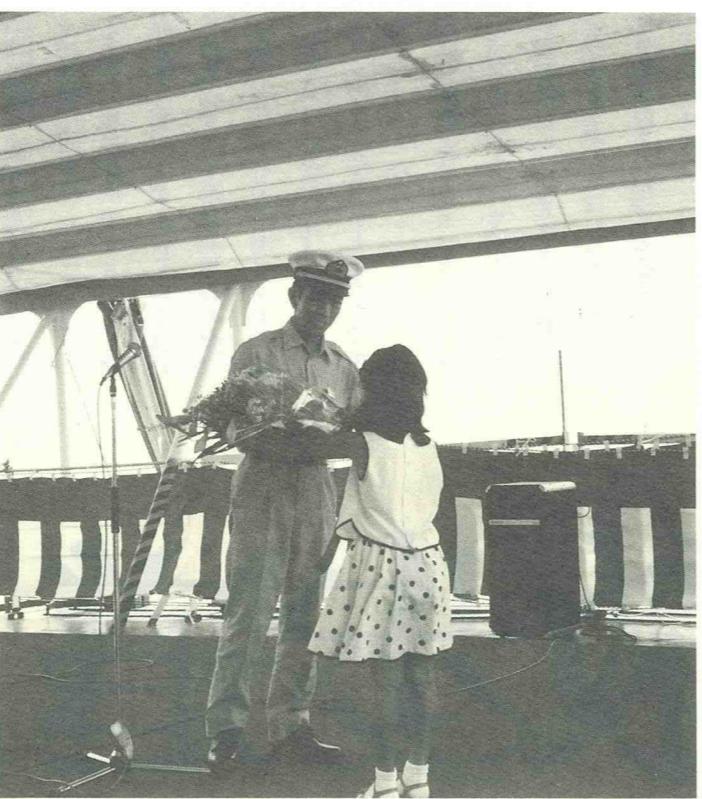
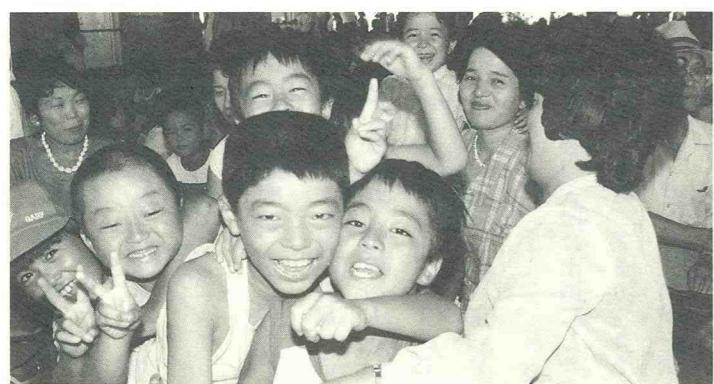
みんなの影が長く延びるころ、優勝旗を手にした子供たちは最高の笑みを浮かべ、ちょっとはにかんでいる。力を合わせて一緒に闘つた仲間への感謝の気持ちがあふれているようみえる。

今の気持ちを大人になつても、大切に持ち続けてほしい。

写真と文／蒲地文孝



鹿児島港施設見学会



梅雨明けの七月二十二日、「港まつり」にちなんで、鹿児島本港と谷山二区港の折り返しコースで「鹿児島港施設見学会」が行われました。当日はお天気に恵まれ、八百人にもものぼる子供や父兄が参加しました。

まず、乗船した子供たちから桜島丸の船長さんへ花束が贈られ、船についての話がありました。

救命胴衣着用の指導では、ひも

がうまく結べず、指導員に手伝ってもらっている子も多かったようです。また、アトラクションでは鹿児島バトン研究所の子供たちがすばらしい演技を披露してくれました。

船内には子供たちの元気な笑顔があふれ、親子のふれあいが印象に残る楽しい一日となりました。

写真と文／上入佐美幸

梅雨明けの七月二十二日、「港まつり」にちなんで、鹿児島本港と谷

山二区港の折り返しコースで「鹿児島港施設見学会」が行われました。当日はお天気に恵まれ、八百人にもものぼる子供や父兄が参加しました。

まず、乗船した子供たちから桜島丸の船長さんへ花束が贈られ、船についての話がありました。

救命胴衣着用の指導では、ひも

がうまく結べず、指導員に手伝つ

てもらっている子も多かったよう

です。また、アトラクションでは

鹿児島バトン研究所の子供たちが

すばらしい演技を披露してくれま

した。

船内には子供たちの元気な笑顔があふれ、親子のふれあいが印象に残る楽しい一日となりました。

写真と文／上入佐美幸

高見橋～天文館～館馬場

資源生かした「観光」で
活気と潤いを！

日本交通公社
鹿児島支店長 塚本 浩右

公園の緑が美しい！鹿児島市の
緑は全国一ですね。街路のもいい
し…。このサイクリングロードだ
って、こんなに整備されてるまち
は少ないですよ。

日差しの強い太陽は南国にしか
ないんです。でも、あまり生かさ
れませんね。ゴルフ人口が全国
で二千万とかいわれています。も
っと冬場の太陽を売らなきやね。
タダなんですから。

そう、桜島は灰でイメージを損
ねてますが、大都市のこんな真近
に活火山があるのは鹿児島だけ。
「市内に降るのはひと月くらい。後
は絵のようにきれいですよ」と、逆
の売り方をしたらしいと思うんです。
指宿の有名なホテルの話なんですが
鹿児島の人はとつつきにくいけ
ど、包容力があって、人とのつな
がりが温かい。観光客との対応に、
この宝を生かしてほしいな。もっと
自分たちのまちのことを勉強してね。

すが…。料理一つ、タオル一本にして
も、きめ細かな気配りがなされてる
んです。これからは、そんな相手の
身になったサービスをどう提供す
るかが、そのホテルの、ひいては
観光鹿児島の評価につながってく
るんじゃないでしょうか。

西郷さんの銅像は駐車場が少な
いのがガムですね。城山か与次郎
ヶ浜に移して公園にでもすれば、
観光客は、ゆっくり見ることがで
きるんですがね。

七百年の歴史、立派な史跡、独
自の文化…と、鹿児島には、よそ
に誇れる観光資源が数えきれない
ほどあるのに、その素材を生かし
きっていないと思うんです。

もつと系統立てて、広域観光ル
ートづくりとイベントを含めた商
品開発を行政や市民と観光関係の
私どもが一体となつてやり、大い
にPRしていくなくちや、と考え
ています。知覧の武家屋敷がその
いい例なんですね。

日航の路線も開設されたし、九
州縦貫道が完通すれば北九州が鹿
児島の観光経済圏に入るのですから、
観光に本腰を入れる時ですね。（談）

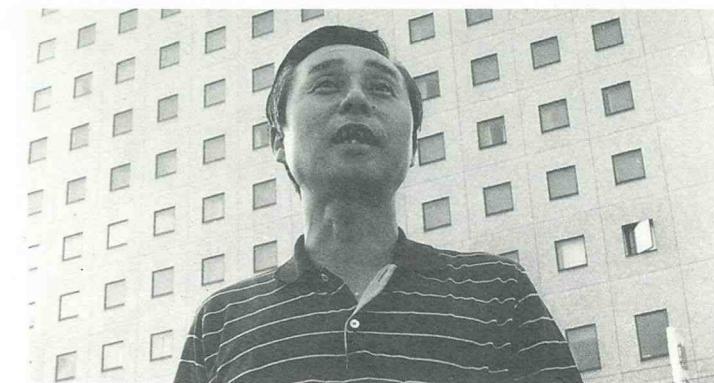
わたしの散歩道

●取材メモ



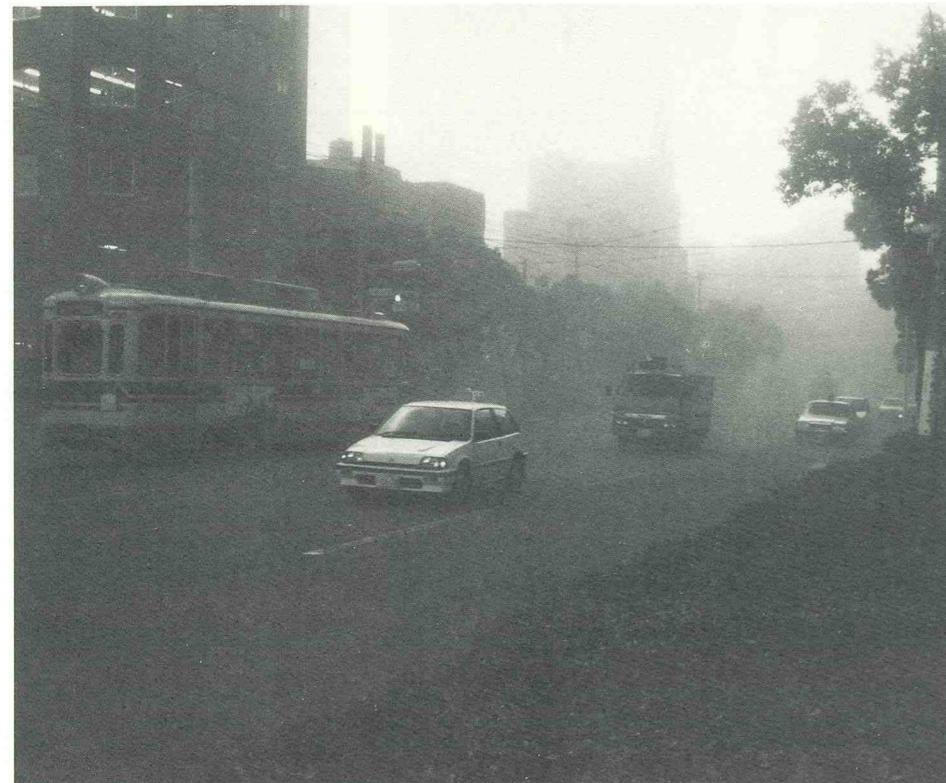
仕事柄、足を延ばした国は30カ国を超える。なかでも、ブラジルのリオのカーニバルは楽しく、溶けこみやすかった、と。
鹿児島の観光浮揚を願い、講演に、会議に…と多忙な毎日。着任後、夜の天文館に二ヶ月半も通い続けたという愛飲家。調理まで手がける程のふぐ通。山登りが好き。何事にも完全燃焼！が信条。

県観光誘致促進協議会常任理事など務める。在鹿二年。福岡県出身。



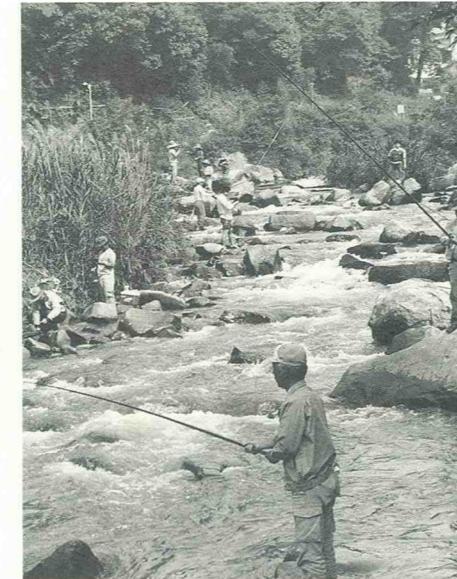
6月12日・ドカ灰市街地を直撃

桜島南岳が午前10時24分に爆発。東風に乗った多量の噴煙が市中心部を襲い、一時は夕暮れ時のように。今年最初の降灰対策本部が設置されました。



6月1日・アユ漁解禁

甲突川では午前5時の解禁と同時に待ちかねた釣りファンが一斉に繰り出し渓流に釣り糸をたっていました。



6月14日・マイケル・パース市長来鹿

姉妹都市パース市のマイケル市長が赤崎市長を表敬訪問。折りからの降灰に「これもすばらしい体験。ぜひ写真に撮って帰りたい」と感想を一言。

7月19日・曾我どんの傘焼き

鹿児島三大行事の一つ「曾我どんの傘焼き」が甲突川べりで行われ、真夏の夜を焦がす勇壮な炎に、両岸を埋めた市民から歓声が上がりました。

7月10日・局地的集中豪雨

市中心部が梅雨末期の局地的な集中豪雨に見舞われ、崖崩れや家屋の浸水などの被害が発生。18人の尊い生命が失われる災害となりました。



5月19日・新しい平田橋が完成

平田橋架け替え工事の完成式があり、橋中央部の彫刻の除幕や、西岡安平さん、イハノさん親子三代夫婦、関係者らによる渡り初めなどが行われました。



5月7日・「こんにちは市長です」開く

市民とのふれあいと語らいの場、第1回「こんにちは市長です」が市勤労婦人センターであり、主婦ら50人と活発な意見交換が行われました。

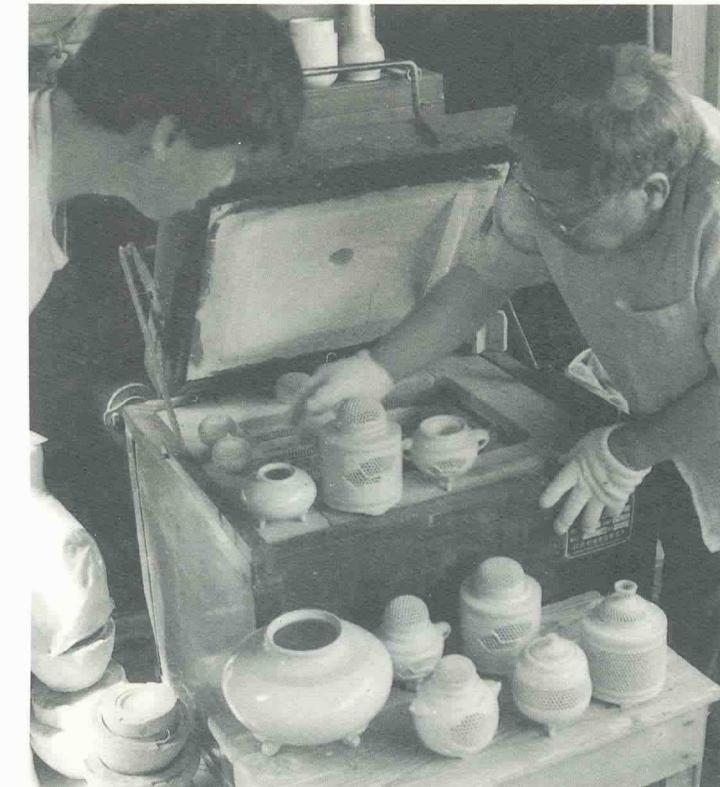
あの店

薩摩焼窯元ちとせ窯

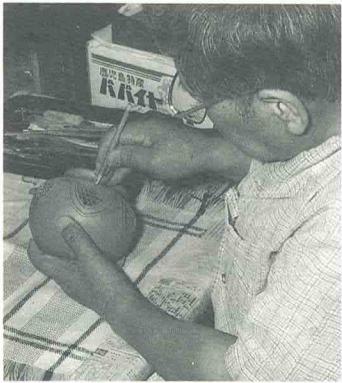
千年二丁目

茶室に欠かせない香炉。伝統工芸品のひとつである薩摩焼の香炉は、精巧な透かし彫りが見事に乳白色の肌を引きしめる。

ちとせ窯は、透かし彫りの美しさに魅せられた有水武則氏が昭和四十九年に開設。以来、香炉作り一筋。



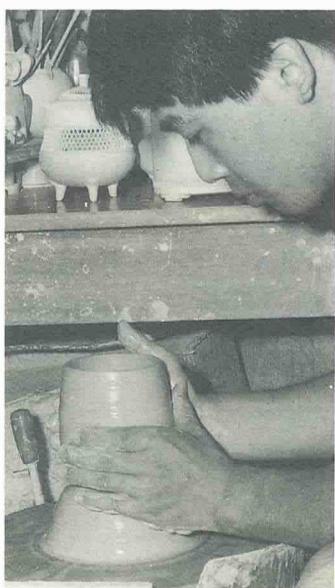
丹念に彫り抜いていく



店内の製品の数々



陶土をこねる



成型は主に息子さんが受け持つ



店は千年団地にある

透かしの割り付けをする



カッターで削り、型を整える

「透かし彫りは、永年の経験と勘が頼りです」と語るご主人。ヘラやキリ、コンパス、メス、歯ブラシ、カッターなどの様々な道具を駆使して、細心の注意をはらいながら器用に文様を彫り抜いてゆく。製作にかかるから最終的に完成するのは三割ほど。手離したくないう製品ほど早く売れるという。息子さんが後継者として修業に励む。

「透かし彫りは、永年の経験と勘が頼りです」と語るご主人。ヘラやキリ、コンパス、メス、歯ブラシ、カッターなどの様々な道具を駆使して、細心の注意をはらいながら器用に文様を彫り抜いてゆく。製作にかかるから最終的に完成するのは三割ほど。手離したくないう製品ほど早く売れるという。息子さんが後継者として修業に励む。

「透かし彫りは、永年の経験と勘が頼りです」と語るご主人。ヘラやキリ、コンパス、メス、歯ブラシ、カッターなどの様々な道具を駆使して、細心の注意をはらいながら器用に文様を彫り抜いてゆく。製作にかかるから最終的に完成するのは三割ほど。手離したくないう製品ほど早く売れるという。息子さんが後継者として修業に励む。

編集後記

この市民フォト鹿児島・第26号に掲載する材料探しに平川の鳥帽子岳神社付近を訪ねました。真夏の太陽が容赦なくギラギラ照りつける登山道は、すすきが人の背丈以上に生い茂り、沢に通じる遊歩道は、これまた、夏草にスッポリ覆われ、足元を確かながらの最適地探し…。

下り坂の途中で鳥帽子岳をバックにした適地で写真取材班は雲の流れと陽光の輝く間げきを逃してはならじと、行動はが然あわただしくなる。

沢のせせらぎの音に涼を感じながら一行の足どりは遊歩道の坂を軽快に登り、帰途につくことでした。

今月号の特集は、市営施設の海づくり公園を取り上げました。鴨池港の近くにあるこの海づくり公園は、釣り好きの人や家族連れの釣り人でにぎわう光景を時々見かけることがあります。

錦江湾をわたつてくるあの健康的な潮風を受けての釣り、初秋の遊歩道巡り楽しそうですね。



市立美術館

ユヌタッショ・ド・サンリ・ピエール（一八八九年作）

オーギュスト・ロダン

（一八四〇～一九一七年）

る。

「作者」フランスの彫刻家。一八四〇年、パリに生まれる。十四歳で装飾美術学校に学び、十七歳の時、パリ美術学校の受験に失敗、

生活のため建築装飾の仕事を続ける。

一八七五年、イタリア旅行でミケランジェロに感動し、「青銅時代」を制作、大きな反響を呼ぶ。「地獄の門」をはじめ、「カレーの市民」、「バルザック」など数多くの傑作を残した。

ひたすら人間の内面性、生命感の表現を追求した力強く大胆な創造は近代彫刻の出発点となつた。

市立美術館
学芸員 原田茂

「解説」この作品は、ロダンの最初の公共記念像であり、代表作でもある「カレーの市民」の中の一体です。

ロダンは、一八八四年にカレー市より百年戦争の折りに自らの身を犠牲にし、イギリス軍からカレーモトを救ったユヌタッショ・ド・サンリ・ピエールの勳功を顕彰する記念碑の制作を依頼されますが、彼は犠牲となつた市民五人を含め六人の群像として制作します。

制作にあたつて、ロダンは裸像や着衣の像など多くの習作を重ね、それぞれに独自の個性を与えることに努力し、五年後に像は完成します。

ユヌタッショ・ド・サンリ・ピエールは、その中心人物であり、手足を誇張し、長い頭髪と伏し目がちに前を見つめる表情など、死を直前にした人間の決意、不安、悲哀などが如実に表現されています。



あなたの大愛を献血に
見知らぬだれかのために。



らくがき帳より

鹿児島県赤十字血液センター
献血ルーム・天文館

鹿児島市東千石町天文館ビル2F ☎22-6511

シートベルトは命綱

正しく締めたベルトがあなたの命を守ります。

シートベルトを締めていないと



シートベルトを正しく締めていると



鹿児島県警察本部 ☎23 9111

鹿児島市交通安全防災課 ☎24 1111