

NO.90

平成14年10月1日発行

SHIMIN PHOTO

市民フォト

KAGOSHIMA

鹿児島



屋外のオブジェ

Outdoor Objet



彫刻 【コアラ】

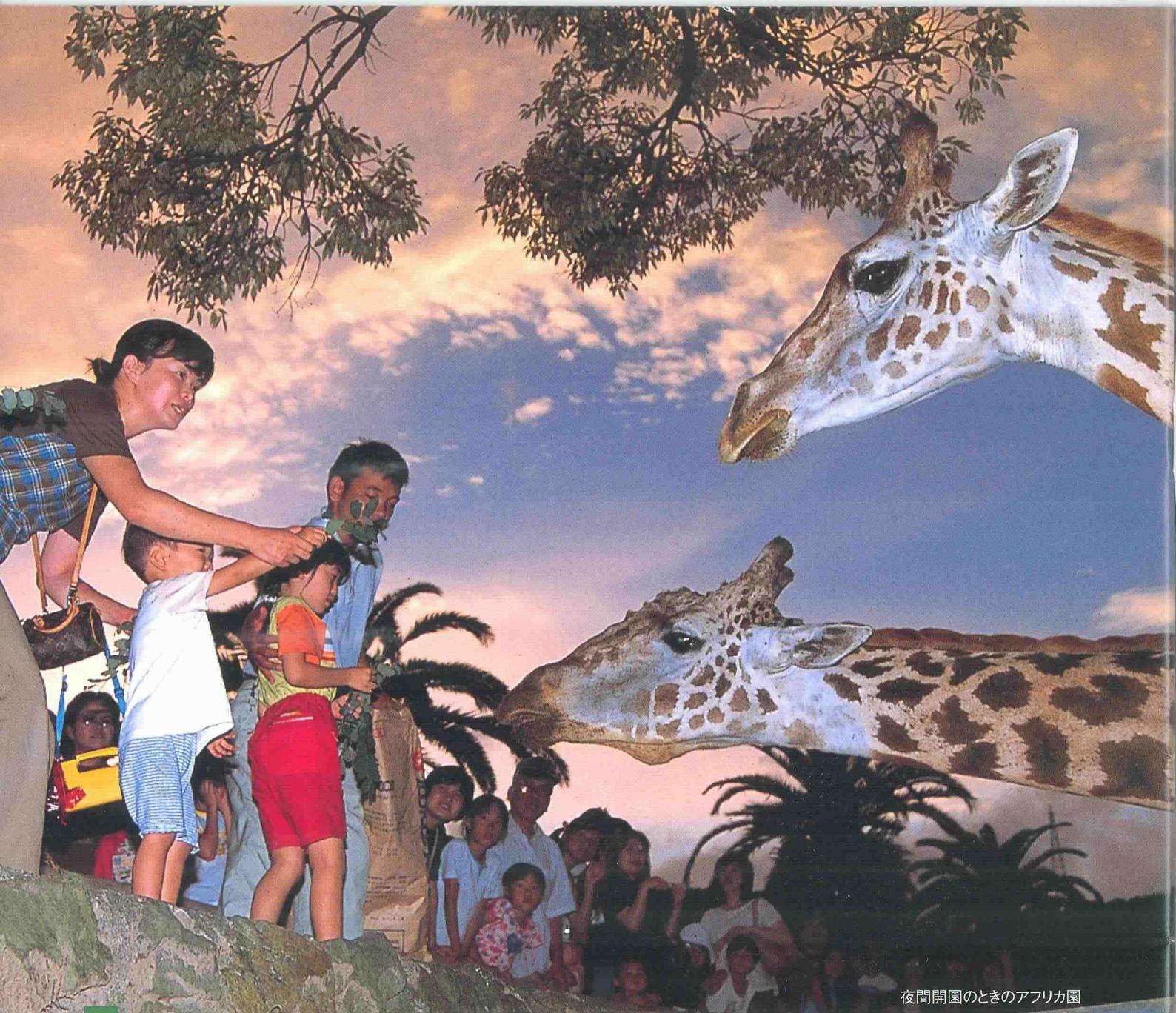
～谷山電停～

CONTENTS

[特集]みんな大好き平川動物公園	3
クローズアップ	12
山下人志さん	11
学校探訪	10
清水中学校	9
カメラトピックス	8
ハロー鹿児島	18
ポール・バンガーサン	17
私の好きな場所	20
山田和子さん	21
ふるさと再発見～文学編～	22
林美美子	23
あなたのフォトサロン	24
城山写友会	25
よかタイム	26
堀脇義明さん	27
街角ウォッチング	28
吉野町	29
わが家の味じまん	30
大迫さん 穂満さん(コー	31
館のたからもの	32
市立美術館	33
わが町上空いまむかし	34
下伊敷地区	35

★表紙写真説明

「まるで手が届きそう」。10月8日オープンの「アーヴィングの森」。今までよりもずっと身近なところで、愛くるしい姿を見ることができます。



夜間開園のときのアフリカ園



特集



開園
30周年

みんな大好き 平川動物公園

平川動物公園は、昭和47年の開園から今年で30年を迎えます。

鴨池の街中から山々に囲まれたこの平川へ…。

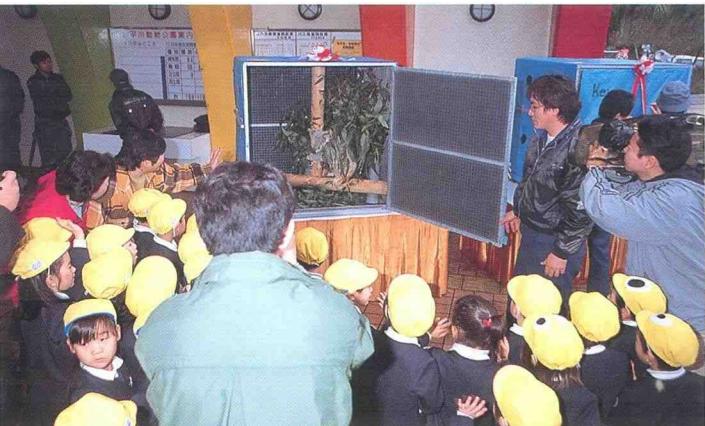
およそ1770万人の歓声と思い出が、

この動物公園に詰まっています。

平川動物公園30年の歩み



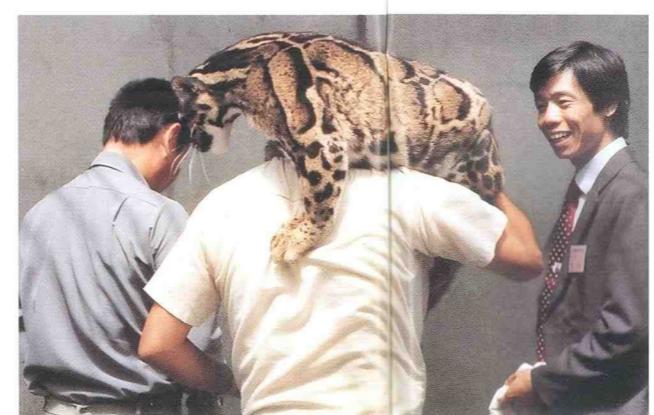
昭和47年10月	平川動物公園開園
昭和52年1月	平川動物公園シンボルマーク決定
昭和54年4月	ペルーの動物親善使節アメリカバクが繁殖。西日本で初めて
昭和55年9月	オーストラリア政府が47年ぶりにコアラの輸出禁止を解除(9月10日)したのを受けて、オーストラリア大使館にコアラの輸出要請を行う
昭和59年10月	コアラのオス、ネムネム(現地名クリーザー)、はやと(現地名スプリントー)が来園
昭和59年11月	コアラの一般公開
昭和60年3月	オスのインドゾウでは日本一の長寿記録を持っていたドム君(推定年齢41歳)が死亡
昭和60年5月	コアラのメス、サクラ(現地名ジエン)、ユカリ(現地名チユーワイ)、ミナミ(現地名ビンボー)、スクスク(現地名ブロッサム)が来園
昭和61年9月	ヒマラヤグラのメス「サチ」が飼育下における長寿世界一の記録を更新。31歳8ヶ月(平成2年に推定年齢36歳で死亡)
昭和62年6月	レッサー・パンダ1つがい、ウンピョウのオス1頭が長沙市から贈られる
昭和63年7月	開園以来の入園者が1000万人を突破
昭和63年8月	鹿児島市制100周年記念に、パース市からモモイロインコとアカエリ、「シキン」コが贈られる
平成2年2月	「アマミノクワガタギの飼育研究」の業績に、(社)日本動物園水族館協会から古賀賞を受賞
平成4年5月	新メインゲート・エントラスゾーン完成
平成8年3月	インターナショナル・コアラ・プログラム会議。クイーンズランド州からの要請により、コアラをアメリカサウスカリフォルニア、リバーバンクス動植物園に贈ることが決まる
平成12年6月	ソデグロヅルの空輸精液による人工孵化。国内初の成功
平成13年12月	リバーバンクス動植物園からボブキャット来園、平成14年3月にはピューマが贈られる
平成14年1月	リバーバンクス動植物園に向けてコアラのミライとケイをアメリカへ寄贈



平成14年1月
コアラのミライとケイをアメリカへ寄贈



昭和63年8月8日
入園者1,000万人突破



昭和61年9月13日
長沙市からウンピョウ来園

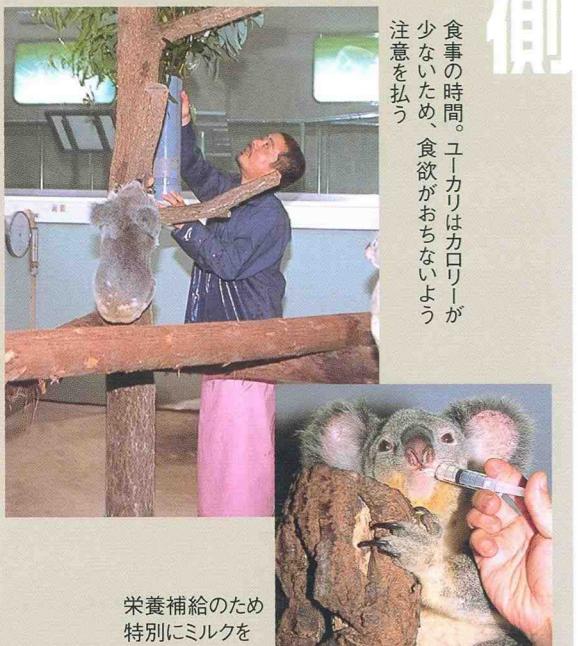


昭和60年5月14日
コアラのメス4頭が来園

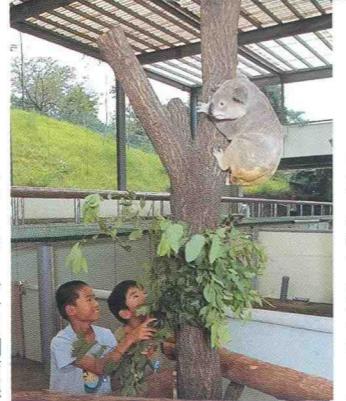


昭和47年10月14日
平川動物公園開園

コアラはどうやって飼育しているの?
今年4月からコアラ飼育担当になった
田邊俊彦さんのお仕事をのぞいてみま
した。



飼育係の皆さんのおかげで、コアラたちは
楽しくのんびり過ごせるんですね。



サマースクール一日飼育係

平川方式の育て方

「コアラは生きようと努力しない動物だ」。平川のスタッフは、現地の獣医師から、そう教えられました。騒音がダメ、ス

トレスに弱い、触るのも極力控えること、食欲に注意すること。ユアラ舎の空調を管理するために工アコンを入れていました。アコンでも騒音になると、その音でも騒音になるのではないかと、神経質すぎるくらい気をつかいました。

そんなとき、ユカリが糖尿病で死亡。動物公園に寄せられるたくさん

を考えました。「飼育の方針を変えてみてはどうか」

こちらがビクビクしていれば、コアラにもそれが伝わる。では、触つて声を掛けとスキンシップをはかれば、その心がコアラもわかつてくれるのではないか。

ユカリの死をきっかけに路線を変えた飼育方針。それは着実に実を結んでいます。ストレスに強いコアラたちが育ち、おひざ元クイーンズランド州からも高く評価されました。

そして、平川コアラはついに日本を飛び出します。

それ以降、「平川方式」の育て方で、コアラたちは順調に育ち、現在17頭、日本一の大家族になりました。

「より身近なコアラへ」。10月8日にオープンする「コアラふれあいの森」では、コアラの体温を感じるかのように、近い場所で見ることができます。

平川のコアラたちは、これからもうつともっと私たちの身近な存在になることでしょう。

リバーバンクス動植物園の飼育係とミライ

日本一のコアラの大家族

平川動物公園といつたら、やっぱリコアラ。

現在、17頭のコアラたちが、のんびりと暮らしています。

鹿児島市に初めてコアラが来たのは、昭和59年10月25日のこと。

以来18年、もうすっかり鹿児島の土地に溶け込みました。



コアラが来る!

コアラの誘致運動が始まっ

たのは昭和50年代のこと。当時

のオーストラリア政府は、コア

ラの輸出を禁止していました

が、昭和52年に、姉妹都市パ

ス市からユーカリの種子が贈ら

れ、からは、運動はますます盛

り上がりを見せました。

そんなとき、幸運にもオース

トラリア政府がコアラの輸出

禁止を47年ぶりに解除。早速、

コアラの輸出申請を行いました。昭和55年のことです。

しかし、なんといってもコアラ

は未知の生物。獣医師をオー

ストラリアに派遣して、飼育の

ための研修を受けさせたり、平

川で栽培したユーカリを現地

のコアラに食べさせたりと、準

備を重ねてきました。

そしてついに、オーストラリア

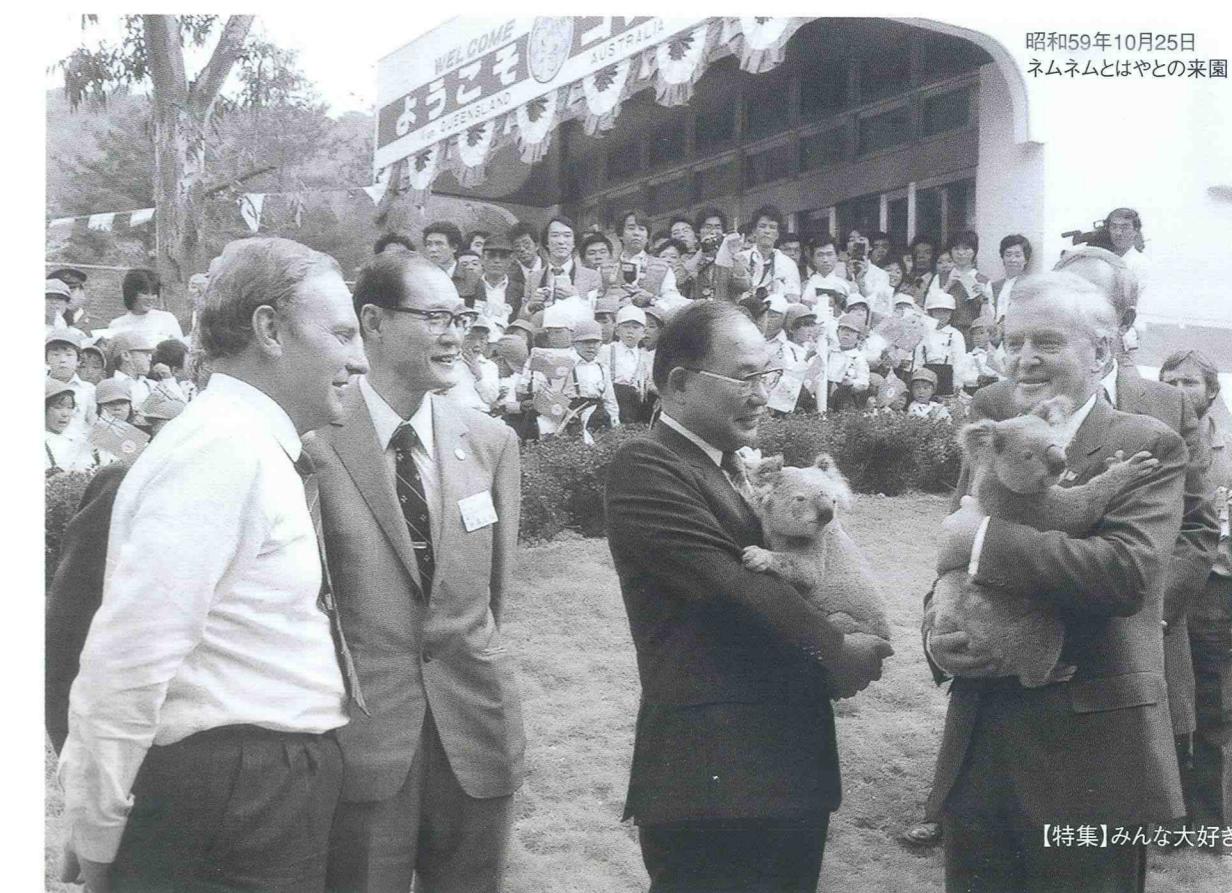
政府は、昭和59年4月、鹿児

島・東京・名古屋に、この秋同

時にコアラを贈ると発表。10月、

ネムネムとはやとのオス2頭

が、平川にやってきました。翌



昭和59年10月25日
ネムネムとはやとの来園

年5月には、サクラ、ユカリ、ミ
ナミ、スクスクのメス4頭も來
園し、コアラ館はにぎやかにな
りました。

平川動物公園の仲間たち



緑いっぱいの動物公園に

【アラの飼育の思い出】

川畑さん 何しろ初めての動物ですから、健康の管理と、ユーカリの確保に奔走しました。

酒匂さん 与えたユーカリをコアラが気に入ってくれなくて、夜中にユーカリをとりに行つたこともあります。

川畑さん 私が退職したのが昭和60年ですから、「よくぞ」までと感心しています。

【どんな動物公園を目指していたのでしょうか】

川畑さん 景色の中で、動物が生き生きと動く、緑がいっぱいの動物公園にしようと努めてきました。

酒匂さん 動物舎にしても、自然に調和した建物にするよう心がけてきました。

川畑さん 充実したい動物公園になつたなあと、万感の思いです。

川畑さん 移転のときは、いかに動物を安全に運ぶかが大変でした。

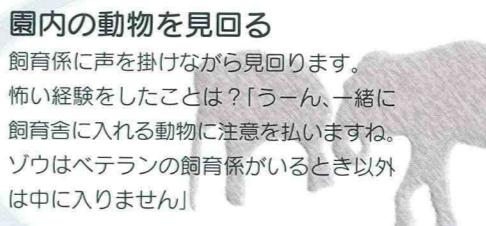
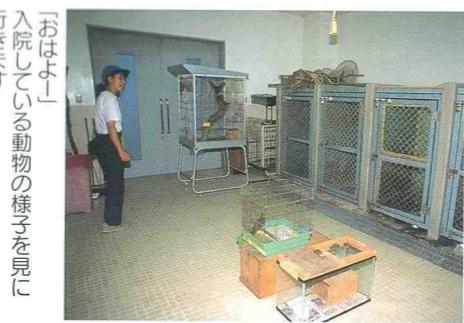
酒匂さん それと平川で初めて飼育することになった、ゴリラやサイなどの動物たちのことも思い出深いですね。

川畑さん やはり鴨池からの移転と「アラ」の来園ではないでしょうか。

酒匂さん 最も印象に残っていることはなんですか

川畑さん 平川動物公園の獣医師として、開園当時から携わってきた川畑純徳元園長と酒匂猛現園長に、30年の思い出をインタビューしました

川畑さん 川畑 純徳さん
酒匂 猛さん



突然、保護された動物が…



入院動物や保護動物の世話

動物が食べるエサもバランスが大切。サツマイモの葉、キャベツ、ニンジン、バナナ、ソーセージ、ビタミン剤などさまざまな食材を準備



お風 12:00



動物の定期治療

飼育係と連携をとりながら、体調のすぐれない動物たちを治療。この日は、「フラミンゴがエサを食べなくなってしまった」との連絡で急いで現場に。エサをチューブで食道に流し込みます

13:00



カルテ書きや書類整理
動物の治療の記録を取ることも大切な仕事の一つ



「動物の飼育で一番大切なことは、日常の観察力です」という桜井さん。生き物だから、少しの気の緩みも許されません。裏方さんたちのおかげで、動物たちが生き生きと輝くことができるんですね。

【特集】みんな大好き 平川動物公園 | 8

世界に誇れる動物公園に

市長に聞く



動物も人ものびのびできる

動物公園はもともと、現在の郡元電化が進んで、動物たちの生育に適さないで静かな現在の場所に移りました。くなつたので、昭和47年に、空気がきれいな工事現場へ移りました。せつから移転するのであれば、できるだけ動物たちがのびのび生活できるようにということで、無柵放養方式の動物公園にしました。

メインゲートを入つてすぐ、目の前に広がる自然がいっぱいのアフリカ園と、その向こうに浮かぶ桜島は、平川なら



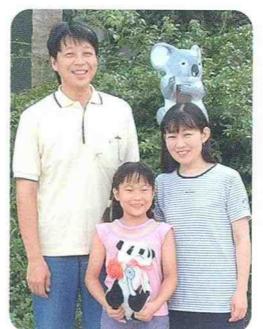
ますます愛される動物公園に

30年の歴史の中には、市民の笑顔と興奮、飼育係の汗と涙、動物との出会いと別れ、誕生と死…たくさんの物語があります。

平川動物公園はこれからも、市民と動物とがもっとふれあえる、そして、市民と一緒につくる動物公園を目指していきます。

開園が待ち遠しかつた

30年前にテープカットをした福平小学校1年の大脇弘さん、平川小学校6年の納加代子（旧姓上原）さんも、現在はそれぞれ家庭を持ち、素敵なお父さん・お母さんになっています。お二人に当時の思い出を語つもらいました。



大脇 弘さん
ファミリー



開園式でテープカットをした子どもたち

感覚でした。当日は、母親が仕事を抜け出して駆けつけてくれたのを覚えています。

独身時代よりも、結婚して子どもが育つたのですが、よく足を運びます。子どもたちも動物公園に行くことを一番楽しみにしています。子どもにとって、最高の場所なんですよ。



これまで私の中で、動物園といえば、「オリの中に動物がいる」という印象が強かったです。子どもたちも動物公園に行くことを一番楽しみにしています。子どもたちも動物たちをスケッチしたことあります。



納 加代子さん
ファミリー

アフリカ園の動物たちに感動

ではの絶景ですね。

平川の「アラ」がすごく元氣で日本一大家族に増えたのも、山々に囲まれた自然ときれいな空気、すぐそいでどちらが新鮮なユーリカリが、「アラたちにとつて最高の条件だからなのでしょうね。

平川の空気が「アラたちを元気に育ってくれた

平川の「アラ」がすごく元氣で日本一大家族に増えたのも、山々に囲まれた自然ときれいな空気、すぐそいでどちらが新鮮なユーリカリが、「アラたちにとつて最高の条件だからなのでしょうね。

「見る」から「ふれあう」動物公園に

いたのは大感激でしたね。何しろ日本で初めて「アラ」を抱いたわけですから。

子どもが生まれてからは、年に1・2回は訪れます。子どもたちは「アラ」が大好きみたいですね。

昭和59年に「アラを迎えたとき

は、鹿児島空港から平川動物公園まで、パートナーを先頭にVIP待遇で運びました。セレモニーのときに「アラ」を抱きたいですね。

とこうご余談ですが、平川動物公園は隠れた花の名所でもあります。春の桜、初夏のハナショウブを見た

Close Up

クローズアップ

山下人志さん

略歴

昭和38年生まれ。
市内のホテルに勤務。
平成12年 鹿児島市男女共同参画都市宣言文起草委員
平成13年 鹿児島市男女共同参画計画策定検討委員
現在、市民参画条例(仮称)に関する検討委員会公募委員。



異業種交流会「サークルーズ」

本市では、現在、市民参画条例(仮称)の制定に取り組んでいます。その検討委員会の公募委員の一人が山下さん。自分たちのまち鹿児島のこれからに、積極的に関わっていきたいと言う。

市民と行政の距離をもつと近く

山下さんは、昨年、総合計画策定の地区別説明会に参加してみた。気づいたのは年配の人が多くなったこと。自分た

ちサラリーマンや若者は少なかった。自分も含めた若い人の考えが市政に届いていないのではないか。そう思つた山下さんは、今回の公募を知り、この機会を生かさなければならぬと、手を挙げた。幸い委員に選ばれた。自分なりに材料を集め、引き出しを豊かにし、自分の言葉で意見を言えるように会に臨んでいる。そのためには、行政に多くの情報提供をしてもらう一方で、自らの情報収集も怠らないようにしている。

そして、行政の施策や方針を市民が十分理解するために、分かりやすく説明できる存在としてNPO特定非営利活動法人が必要だと山下さんは言う。「市民と行政が共に情報を共有し、市民も一方的に苦情を言うだけではなく、状況を理解し筋道を立てた意見の出し方をすることで、協働したまちづくりに取り組んでいけるんです」。そのペースになるのが、今回の市民参画条例。山下さんは、多くのNPOが育ち、市民と行政の距離がもつと近くなる日を見れる。

十分理解するため、分かりやすく説明できる存在としてNPO特定非営利活動法人が必要だと山下さんは言う。「市民と行政が共に情報を共有し、市民も一方的に苦情を言うだけではなく、状況を理解し筋道を立てた意見の出し方をすることで、協働したまちづくりに取り組んでいけるんです」。そのペースになるのが、今回の市民参画条例。山下さんは、多くのNPOが育ち、市民と行政の距離がもつと近くなる日を見れる。

異業種交流で得た財産を生かしていきたい

2回の転職を経て今のホテルの仕事に就いた。さまざまな人に出会う機会が多い。特に同世代の人とのつながりを仕事だけで終わらせるのはもつたないなかつた。

その人たちを中心に、30歳のとき始めたのが異業種交流会「サークルーズ」。立ち上げ当初は盛り上がりながら、次第に活動は低調になり、講師の先生と2人でやつたことも。しかし、メンバーの支えもあり、今では例会も62回を数え、来年で10年。

鹿児島のこれからに 関わっていきたい

「エークで個性のある方々から違った視点、考え方を気づかされてきました。自分自身この10年で変わってきたと感じます。ああ、「人間って変われるんだな」と。根本的には大きくは変われないかもしれません、活動のフィールドや、自分の受け入れられる範囲も広がったようです」。

「会の運営をこんなに続けられたのは、大変誇りに思います。でも、一つの区切りとして、今までのことを振り返り、次のステップを考えたい」と。会は来年で一応の終止符を打つ。

新たなるスタート

今後、NPO設立を見据えて、自分たちがどのような形で進んで行けるかを、ゆっくり考えるつもりだ。そして、形が見え始めたら動き出したいと思う。これからは行政と市民との橋渡しになるNPOがより必要とされる時代、そのような活動を主眼としたNPOづくりに思いをはせる。

休日はよきパートナーである奥さんと県内を駆け巡る。鹿児島のよさをもっと知りたいために。一見堅そうに見えるが、かみしめるほどに味の出る「昆布みたいな人」と奥さんから言われる山下さん。来年不惑を迎える。

清水中学校



清水の中の多彩な活動



月曜5校時終了後ストレスマネジメント



機海水浴場清掃作業



職場体験学習



曲水の宴



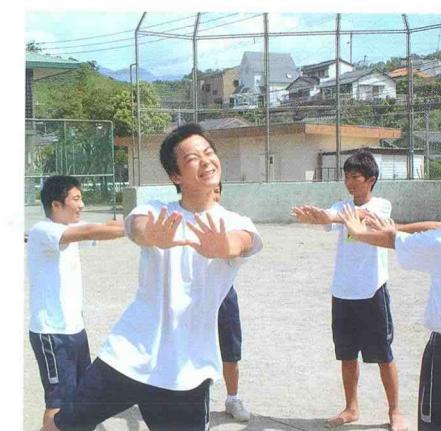
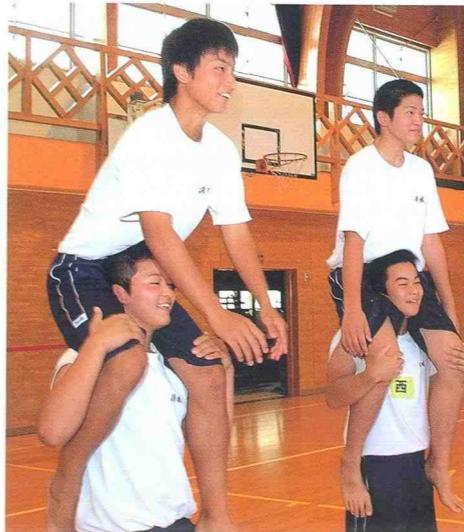
止まってしまった舟を再び流れに乗せる
白丁(はくちょう)役で1年生10人が参加



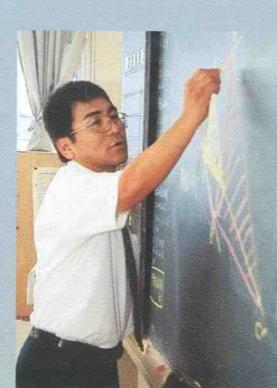
創立 昭和22年5月 生徒数 415人(平成14年9月1日現在)



体育大会のテーマは、「挑戦 勇姿 感動」
このテーマを胸に、授業だけでなく、早朝や休み時間も生徒たちは練習に励む



一日を終えた生徒たちは
大乗院橋を渡り、帰路につく





9月2日
西鹿児島駅新駅名決定

九州新幹線開通に伴い、西鹿児島駅の新しい駅名を考える選定委員会が7月30日と9月2日に開かれ、「鹿児島中央駅」を選定しました



海水浴(磯海水浴場)



8月2日・3日
夏休み図書館
カーニバル

市立図書館で人形劇や実演童話、読書感想画大会など約430人の親子が楽しみました



8月6日
消費生活親子一日教室

親子で乾電池を作りながら、暮らしと電気について学ぶ講座が、消費生活センターでありました



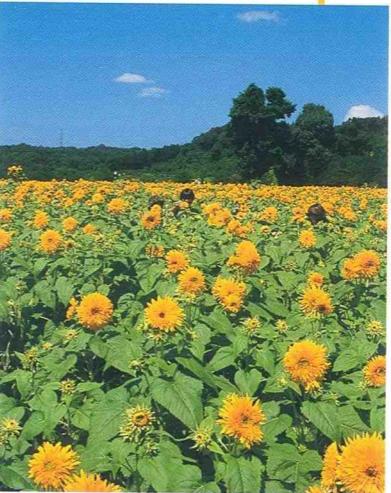
9月5日
敬老訪問

赤崎市長が、世界一の長寿本郷かまとさんをはじめ、市内の高齢者のお宅を訪問し、長寿のお祝いをしました



8月18日
市電・市バスゆ~ゆ~フェスタ

交通局の敷地内で開催され、車両部品のオークションや路面電車ミニ資料館などさまざまな催しがあり、多くの市民でにぎわいました

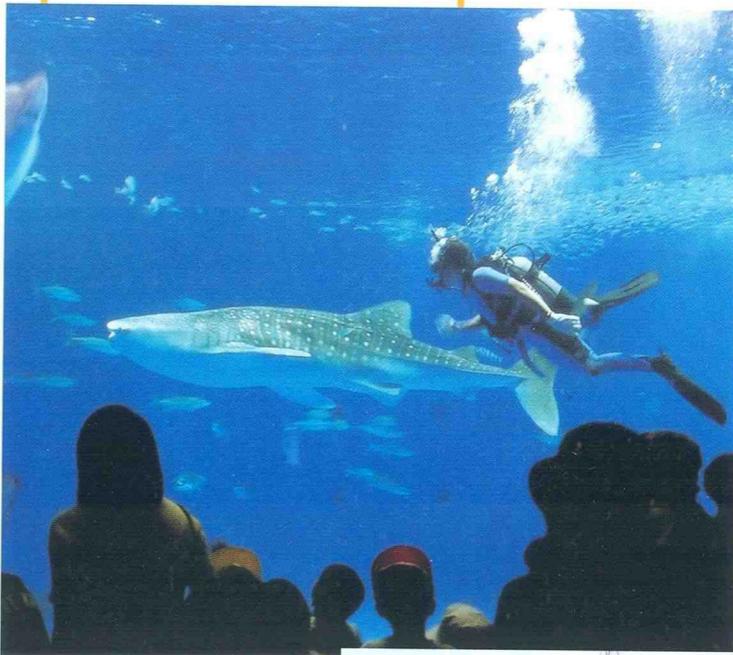


ひまわり(都市農業センター)



7月4日
上川徹氏の表敬訪問

W杯の日本での開幕戦で主審を務めた鹿児島市出身の上川徹氏が、赤崎市長を訪ねました



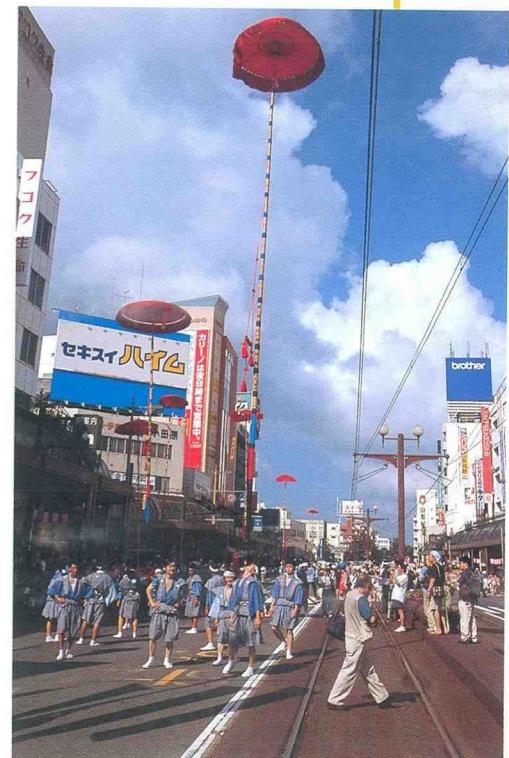
7月24日
ジンベエザメ「ユウユウ」
の入れ替え

平成12年11月から、かごしま水族館で飼育されていたユウユウ(1号)は、大海原に帰ることになり、新しく笠沙町で捕獲されたジンベエザメがやってきました



8月1日
「ユウユウ(1号)」の放流

笠沙町沖で放流。赤崎市長をはじめ地元の小学生らが見送りました



7月20日 おぎおんさあ

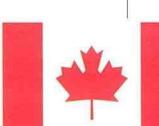
夏の風物詩おぎおんさあ。傘ほこの行列に続き、稚児行列、みこしなどが天文館を祭り一色に染めました



【カナダ出身】
ポール・バンガーさん

Hello
KAGOSHIMA

「鹿児島でいろんな
経験をしてみたい」



鹿児島は意外に 広かつた

「外国でいろんなことを経験してみたい」。そう思って、昨年10月末にカナダから鹿児島に来た。この土地を選んだのは、友人が住んでいたから。

日本は、多くの人が狭いところに住んでいると思っていたらしいが、来てみると鹿児島は意外に広く、公園も多かった。縁が印象的だったそうだ。

鹿児島に住んでいて、特に不便を感じない。ただ、困っていることが一つある。「ぼくはジタリアン（菜食主義者）なんだけど、外食するとき、カナダに比べて野菜だけのメニューが少ないんです」

で、今まで経験したことのない新鮮なものでした』

音楽をしているときが 一番大切な時間

12歳のときからベースを始め、高校からは、バンドを組んでいる。カナダで毎年クリスマスに300人くらいの観客の前で演奏していたのが、特別な思い出だそうだ。

鹿児島でも、日本人3人とオーストラリア人、ポールさんの5人でバンドを組む。週1回練習して

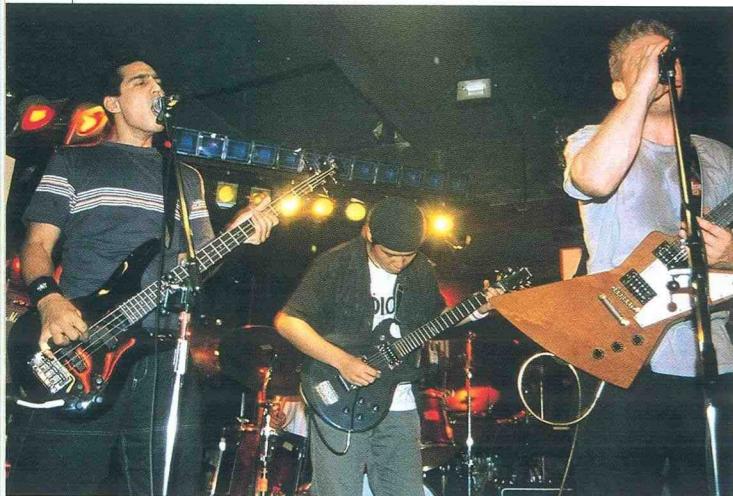
友人の輪を広げていきたい

日本に来る前は看護士、今は高校で英語の指導と、多くの人と接する仕事に就くポールさん。カナダでは、いつも多くの友人たちと語り合っていた。政治からスポーツまで話題も尽きなかつたようだ。

「最近は鹿児島でも、友が友を呼んで、徐々に交友関係が広がっています。まだ日本語を上手に話せなくて、思うように話題をつくれないこともありますが、友人を増やして鹿児島や日本のことでもっと知りたいですね」

新鮮だったおはら祭

友人からおはら祭があると聞いて、おはら節を踊った。
「おもしろそうだったので参加しました。初めて見た日本のもの



鹿児島でのライブ



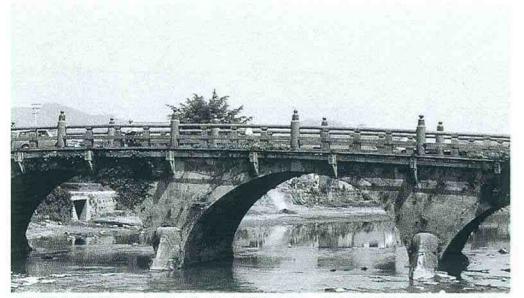
学生時代。学生寮の前で友人たちとくつろぐ。

ポールさんの好きな言葉

Knowledge is Power.
知は力なり。

Less talk, More rock.
いろいろ言わず、やってみよう。

好きなことして人が集まる ダンスに感謝 生徒さんに感謝



体操部創設のころ、先生が眺めていた西田橋(昭和40年)

操競技を始め
中学から体

主婦業に専念するようになつて、家事の合間に、ここに来ることが多くなりました。ベンチに座りながら、川べりを走る中高生を見て、教員退職までの体操一色の人生をよく振り返つてましたね。

そんな時、私が体操をやつたことを知っているお母さんたちが、教室を開いたらと持ち掛けたんですよ。最初はラジオ体操やゲーム、ランニングなどをしたんですけど、これでは面白くないんですよね。また来週も来てもらうには楽しいものにしなくちゃいけないんです。だから、歌謡曲に独自の振り

したり、ほかにはダマエビやフナ、メダカなんかも採りましたね。ここを通る時、当時のことによく思い浮かべます。

子どものころ、ここは水を深々とたたえていて、とってもきれいだったんです。今だったら危ないのでやめなさいって言われますけど、夏は橋から飛び込んで泳いだりしたんですよ。男の子たちと一緒に、私もパンツ一枚になつて。毎日ここに来て、日が暮れるまで遊んでました。小さな筒を仕掛けてウナギ取りを

西田橋

大学卒業後は、市内の公立高校に体育教師として赴任したんですが、体操部がなかつたので自分で創設したんです。二年目には県大会で優勝しました。でも、男子の部で優勝した高校の指導者がすごい方で、とてもかなわないと思い、教員を辞めて家庭に入つてしましました。その人が私の主人なんですよ。

私が生まれ育つたのはこの辺りなんです。

戦後、娯楽のない時代、甲突川は格好の遊び場でした。



たなんですが、高校で素晴らしい指導者と出会ったこと

もあって、体育大学に進学

しました。中学卒業後、集

団就職が普通だった時代な

のに。自分は恵まれてましたね。東京オリン

ピックの前年にあつたプレオリンピックで器

械体操に出場したんですけど、チエコの名花、

チヤフラフスカと同じ舞台に立てたことは、か

けがえのない思い出になつてます。

その後、私は

主婦業に専念するようになつて、家事の合間に、ここに来ることが多くなりました。ベン

チに座りながら、川べりを走る中高生を見

て、教員退職までの体操一色の人生をよく

振り返つてましたね。

そんな時、私が体操をやつたことを知

っているお母さんたちが、教室を開いたらと持

ち掛けたんですよ。最初はラジオ体操

やゲーム、ランニングなどをしたんですけど、

これでは面白くないんですよね。また来週

も来てもらうには楽しいものにしなくちゃい

けないんです。だから、歌謡曲に独自の振り

きな場所



ジャズダンス教室主宰 山田 和子さん

日本女子短期大学在学中、全日本学生体操選手権大会二部優勝。東京オリンピックのプレオリンピック出場。大学卒業後、鹿児島南高校に赴任し、体操部を創設。翌年県大会優勝。教員退職後、山田和子体操教室(ジャズダンス)を設立。



「取材メモ」

「人当たりがやわらかい」。これが先生の第一印象。何を聞いても気持ちよく答えてくれるような気がして、どうかなと思いながらも「先生の大ハンヤは高知のよさ」の祭りのようにダイナミックでした」と言つと「大ハンヤが始まる前、自分がよさこい祭りみたいなのをしたかつたんです」とうれしそうに話された。「ダンスに感謝。生徒さんに感謝が口癖の先生。親しみやすさは、この感謝の気持ちからきているのだろ?」

「昭和の三大女流作家」「女性ベス

トセラーア作家の先駆者」と呼ばれた作家 林美美子。その母 キクのふるさとは、桜島の古里温泉であった。

「私は宿命的に放浪者である」は、

「放浪記」中に出てくる有名な一文であるが、美美子にとつて、母のふるさと鹿児島が美美子自身の心のふるさとでもあった。

「放浪記」の中には、主人公の

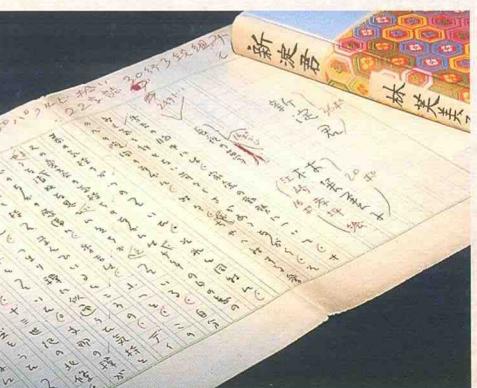
「私」が上野の西郷さんの銅像に向かって呼びかける次の二節があ

林 芙 美 子

かごしま近代文学館

篠原 良司

文 かごしま近代文学館



小説「新淀君」とその自筆原稿

さすらう心の中に鹿児島があった



長編小説「浮雲」の取材で屋久島を訪問したときの定期連絡船「照国丸」にて(昭和25年)



貴方と私は同じ郷里なのですよ。鹿児島が恋しいとはお思いになりませんか。霧島山が、桜島が、城山が、熱いお茶にカルカンの甘味しい頃ですね。貴方も私も寒そうだ。貴方も私も貧乏だ。

のみ多かりき」という言葉。林美美子といえば、まず多くの人に記憶されていいる言葉である。この言葉は、はつきりした出典が不明であり、色紙などを求められたときに美美子が好んで書いたものだと伝えられている。

当館所蔵の掛軸は、揮毫の年月日が「昭和十七年四月十八日」と分か

万ページにのぼる作品を残している。毎月百二十枚の原稿を書いていたことになる。

館所蔵の自筆原稿は、推敲の様子をよく伝え、流行作家の書くことへの執念を感じさせる。

来年は林美美子の生誕百周年となる。かごしま近代文学館(城山町5-1 ☎ 226-7771)では、自筆原稿や写真のほか、姪の林福江さんから寄贈された美美子が晩年に愛用した羽織を新たに加えて展示し、美美子の生涯を紹介している。

昭和三十九年、NHKの朝の連続ドラマで林美美子原作、林美智子主

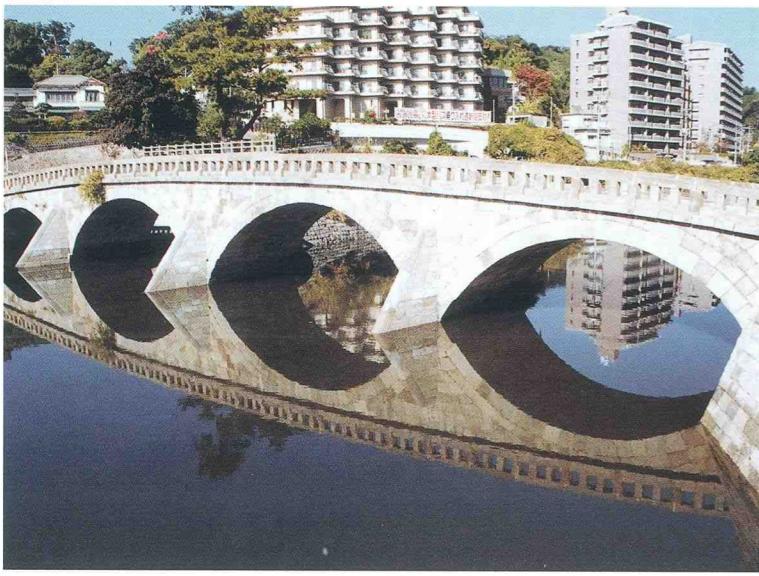
美美子が亡くなつた翌年(昭和二十七年)、桜島に文学碑が建立されることは、以後、鹿児島と作家 林美美子の結び付きをより確かなものにした。

文学碑に刻まれた碑文は、有名な「花のいのちはみじかくて苦しきこと

トセラーアとなり、「続放浪記」と併せ、当時としては異例の六十万部の大ベストセラーとなつた。以来、四十八歳で心臓麻痺で急死するまで約二十年間、約二百七十六冊の著書と四百字詰め原稿用紙に換算して約三

芙美子は、昭和五年、二十八歳のときに出版した「放浪記」がたちまち評判となり、「続放浪記」と併せ、当時としては異例の六十万部の大ベストセラーとなつた。以来、四十八歳で心臓麻痺で急死するまで約二十年間、約二百七十六冊の著書と四百字詰め原稿用紙に換算して約三

演の「うず潮」が放映された。東京オリンピック開催、東海道新幹線開通の年もあり、テレビが全国の家庭に普及した年でもあった。「うず潮」は、現在放映中の「まんてん」まで続く、NHK朝の連続ドラマの原型といわれる。



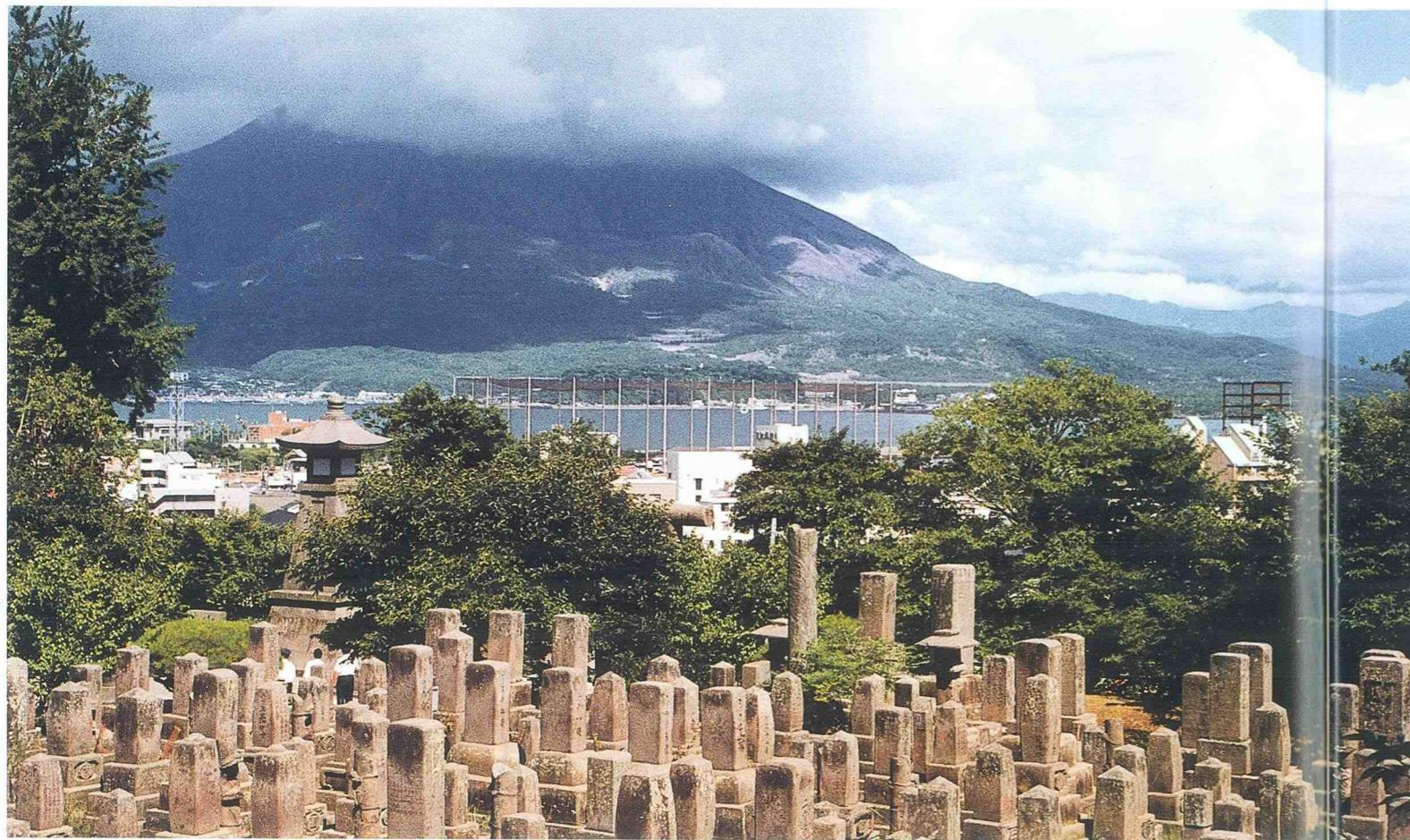
「祇園之洲公園」 堀切 治成さん



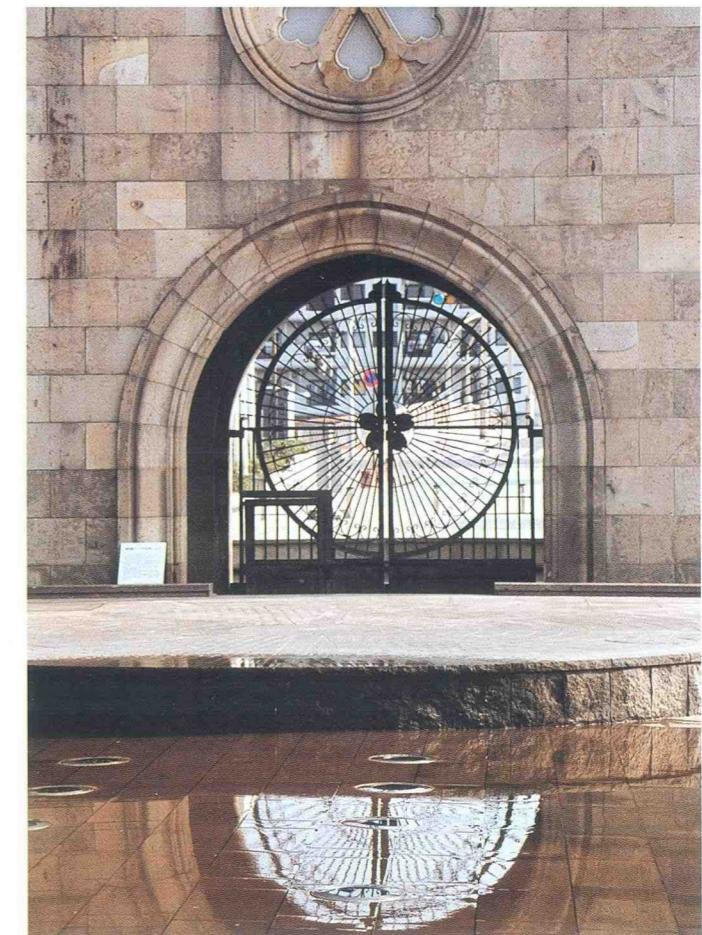
「テンパーク」 河野 良治さん



「黒門(鹿児島女子高)」 田尻 サチ子さん



「南洲墓地」 北園 順子さん



「鹿児島アリーナ」 内田 智代さん

「身近な風景」

城山写友会

秋田犬

堀脇 義明さん



よかTIME

YOKAタイム

なぜ秋田犬なのですか

体が大きく、四肢がたくさんあります。顔がかわいらしく、魅力を感じたからなんです。耳が正三角形で前に45度前傾していれば言うことありませんね。今は5頭ですが、14頭いたときもありました。根っから好きなんですね。

どれもきれいな犬ですね

5キロの道のりを30分くらいかけて1頭ずつ散歩させます。その後、シャンプーしてブラシをかけます。5頭の手入れに毎日3時間くらいかかります。

心がけていることは

秋田犬は大きくて怖がられますが、ストレスをためないよう運動させて、手をなめさせたり、ブラシをかけたりして、愛情を注入と、言うことを書いてくれます。人間と同じで、どんな犬も優しくすればなついてくれるし、愛情もわくものなんです。

品評会にでることは

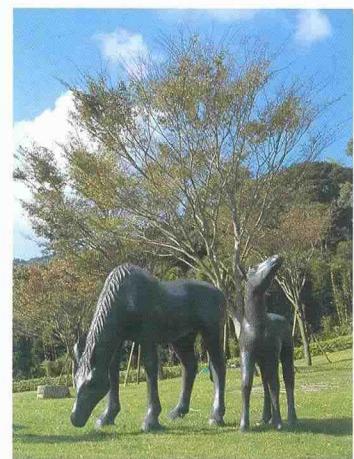
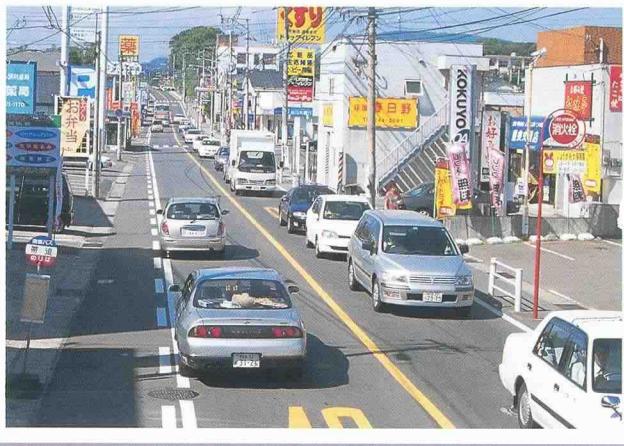
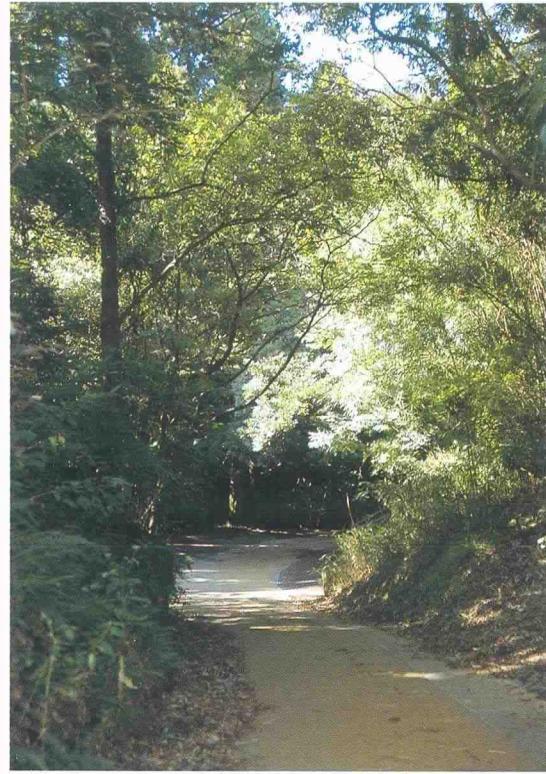
たまに出来ます。おかげで北海

秋田犬5頭は、毛もきれいで手入れが簡単です。

れされていて、一目で大事に育てられていることがわかります。カメラの前で長時間ポーズを決められるところもさすがでした。



街角ウォッチング ～吉野町～





味覚家

「春雨と野菜の5色ピーナツ酢なます」
大迫 洋子さん
「豚こまだんごのあんかけ」
穂満 成美さん

大迫さん・穂満さんファミリー
[田上台四丁目]

家庭の数だけ食卓があり、家庭の数だけ語らいがある。テーブルに広げられた自慢の料理は、家族の笑顔を演出する。

鹿児島市内におよそ23万4千世帯。一人から大家族まで食卓の風景はさまざま。わが家の味は家庭をどのように彩っているのだろうか。

今回紹介するのは、大迫さんご夫婦と娘の穂満さんご夫婦、そして、その子どもたち3人、合わせて7人のファミリー。

演劇をやりたくて東京に出た穂満裕幸さん。成美さんと結婚してしばらく東京で勤めていたが、6年前帰郷した。その時から家族3世代一緒に住むようになった。

腕をふるつてくれたのは、大迫洋子さんと成美さん。洋子さんは野菜料理が多くて、子どもたちからは年寄り向きと言われている。成美さんは、裕幸さんにおいしく食べてもらいたくて料理の腕が上がった。

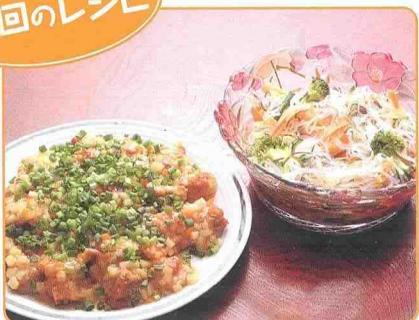
やはり親子だ。手際よい連携プレーで、食卓にはみるみる料理が並べられていく。

大迫義則さんと裕幸さん、はる菜さん、悠馬さん、ゆき菜さんも、食器を並べたり、いすを運んだりと、準備万端だ。

最初に置かれた皿の湯気が少しおさまったころ、すべての料理ができあがった。「いただきます」。食卓に笑顔の花が咲いた。にぎやかさに一層拍車がかかった。

「なます」は、すっぱさが抑えられていて、ほのかな甘さが野菜と調和していた。「豚こまだんごはだんごにかけられたたれの彩りが鮮やかだ。味も申し分ない。

今回のレシピ



洋子さんの作る「春雨と野菜の5色ピーナツ酢なます」

1. 材料

春雨100g、ニンジン1本、キュウリ1本、ブロッコリー1株、うすあげ1枚、酢、うすくちしょうゆ、砂糖、ゴマ油、塩

2. 調理手順

- ①沸騰し、火を止めたなべに春雨を入れ、5分間置き、水で流し洗いをして、水切りをする。
- ②ニンジン、キュウリ、うすあげは0.5ミリ幅、長さ5cmの千切りにする。
- ③ブロッコリーは小株に分けて、熱湯に5分間つけて流し洗いして、水切りする。
- ④①と②、調味料を混ぜて、できあがり

成美さんの作る「豚こまだんごのあんかけ」

1. 材料

豚こま肉300g、ネギ、ジャガイモ1/2個、ニンジン1/3本

A:しょうゆ、酒、卵、小麦粉 B:しょうが汁、だし汁、塩、しょうゆ、砂糖、片栗粉

2. 調理手順

- ①豚こま肉にAを加えて混ぜる。
- ②ジャガイモ、ニンジンを細目切りにする。
- ③①を一口大に丸めて揚げる。
- ④鍋に②とBを入れ、煮る。
- ⑤片栗粉でろろ味を付ける。
- ⑥揚げた肉を皿に盛り、上からたれをかけ、刻んだネギをふる。

市販のレシピを参考にしたのかもしれないが、もうすっかり自分のものにしている。霧雨気も後押しをして、子どもたちは苦手な野菜の入った洋子さんの「なます」を次々と平らげていく。3世代同居の効用、ここに見たり。

鹿児島市立美術館

「すわる女」

[1920年]

アレキサンダー・アーキペンコ



ロシア生まれの彫刻家アーキペンコは、アフリカなどの原始的な彫刻に影響を受け、近代彫刻の中で初めて、穴あき型人物像を導入しました。

アーキペンコの彫刻の穴やくぼみは、彫刻の周りの空間を取り込みながら、その緊張感を増しています。それまで彫刻に従属すると考えられてきた彫刻の周りの空間に、彼は重要な意味を与えたのです。この考え方はその後も抽象彫刻の展開の中で強まっていき、今日よく見かける自然や町の景観と相まったパブリックアートなどによく表れています。

この「すわる女」は、彼の初期の穴あき型人物像の代表作であり、静かに腰掛けて楽器を奏でているような優しい雰囲気の女性像です。作品全体の穏やかな曲線はゆったりと8の数字を描くようであり、それを中心の直線が厳しく貫くような構成は、安らいだ中にも緊張感を失いません。

彼の空間への熱い思いが伝わってくるようであり、次代の多くの彫刻家たちの空間への飽くなき挑戦を予感させる作品といえます。

(市立美術館学芸員 野添 浩一)



現在の下伊敷地区

「下伊敷地区」

この一帯は、戦前は約100年前に設置された歩兵第45連隊の兵営の玄関口として栄えましたが、現在では、国道3号沿いに鹿児島県立短期大学や鹿児島国道事務所などの学校や官公署、商店街、住宅街などが広がり近代的な町に生まれ変わりました。

また、中央の道路に面して市営田当平住宅が立ち並び、写真左上にはさつま団地や、大型団地伊敷二ユータウン、右上方に玉里団地などの新しい住宅地が広がっています。

昭和36年当時の面影を残しているのは、手前に見える県立短期大学のグラウンドと背後に見える小高い丘くらいで、この30年の変遷に驚かされます。



昭和36年当時の下伊敷地区

わが町上空 今むかし



市民フオト

鹿児島

NO.90

編集発行／鹿児島市広報課

鹿児島市山下町11番1号

電話 216-1133

印刷・レイアウト／渕上印刷株式会社



R100

この広報誌は、古紙配合率100%の
再生紙を使用しています。