

S H I M I N P H O T O

市民フォト

KAGOSHIMA

鹿児島

NO.111

平成20年4月1日発行



屋外のオブジェ

Outdoor Objet



【はばたき】 ～甲突川右岸緑地(高麗町)～

CONTENTS

★表紙写真説明

武之橋を走る「コートラムⅡ」(写真上)
と昭和36年当時の市電(写真下)

篠姫が見た鹿児島	12
【特集】今日も快走！鹿児島市電	3
クローズアップ	16
久保田 里花さん	14
カメラピックス	16
パートナーシップシティ	18
NPO法人 きいれ三ココ若者クラブ	18
私の好きな場所	20
吉俣 良さん	20
ふるさと再発見／民俗芸能編	22
西田橋・地つき唄	22
あなたのフォトサロン	24
県立松陽高等学校美術科	24
伝統工芸	26
薩摩焼	26
イベントアルバム	27
ジユビロ盤田サッカー教室	27
とれたて旬のかごしま	28
鹿児島黒牛	28
今日も元気です!!	29
らくらく体操教室	29
わが町上空 土地区画整理事業編	30
郡山中央地区	30

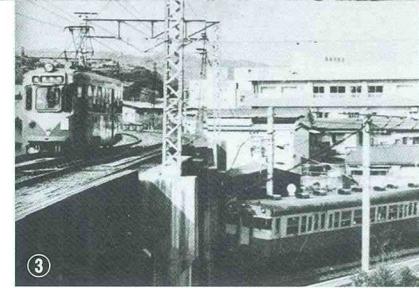
市民フォト鹿児島は、市ホームページ(<http://www.city.kagoshima.lg.jp>)でもご覧になれます



特集
**今日も快走!
鹿児島市電**

開業
80年

昭和3年の運行から今年で80年を迎える“市電”。
今回の特集では、人と環境にやさしい公共交通機関
として市民に愛されている市電の歴史を振り返るとと
もに、都市交通に果たす市電の役割について考えます。

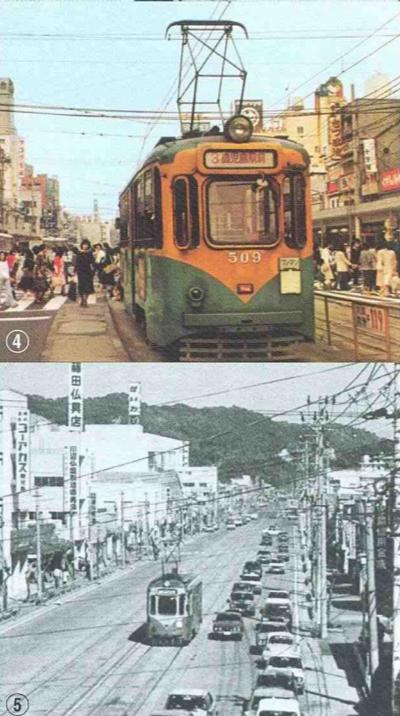


①街を走る市電(昭和初め)
②山形屋屋上から市役所方面を望む(昭和29年)
③上町線(昭和50年代)
④天文館のにぎわいと市電(昭和50年代)
⑤伊敷線(昭和50年代)

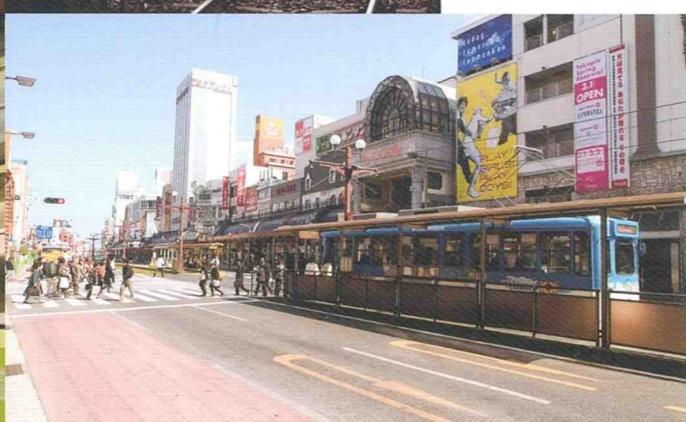
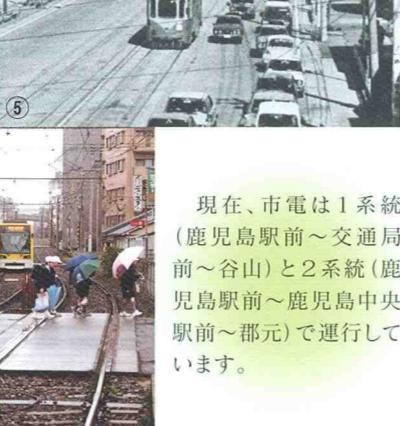
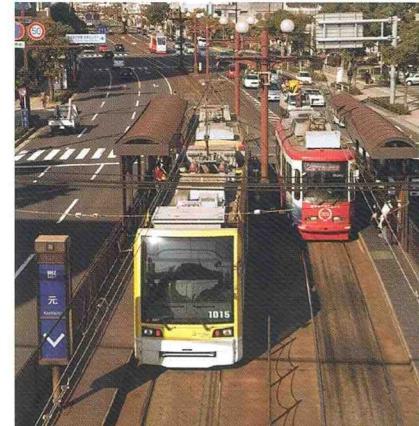
(写真は「鹿児島の路面電車50年」(市交通局)より転載)

市電の歩み

大正元(1912)年12月 鹿児島電気軌道株式会社が武之橋~谷山間を運行
大正3(1914)年7月 武之橋~天文館が開通。以後、鹿児島駅まで順次開通
昭和3(1928)年7月 電車が市営となる(鹿児島市電気局設置)
昭和4(1929)年12月 鹿児島市営バスが営業開始
昭和20(1945)年6月 鹿児島大空襲ではとんどの車両を焼失
昭和27(1952)年10月 鹿児島市交通局に改称
昭和35(1960)年12月 車検工場完成
昭和42(1967)年4月 谷山市と合併し、新鹿児島市誕生
昭和60(1985)年10月 上町・伊敷線廃止
昭和63(1988)年 市電センターポール化工事
～平成4(1992)年
平成14(2002)年1月 超低床電車“ユートラム”運行開始
平成16(2004)年3月 九州新幹線部分開業
平成16(2004)年11月 周辺5町と合併し、新鹿児島市誕生
平成17(2005)年4月 IC乗車カード“ラピカ”導入
平成19(2007)年4月 連接式超低床電車“ユートラムII”運行開始
市電軌道敷緑化・ライトアップ
平成20(2008)年3月 新たに“ユートラムII”2両が運行開始



現在、市電は1系統
(鹿児島駅前～交通局前～谷山)と2系統
(鹿児島駅前～鹿児島中央駅前～郡元)で運行しています。



市民生活になくてはならない 「市電」は今やまちのシンボル

大正元年に運行を始めた民営の電車事業を、昭和3年に鹿児島市が買収し、市電として運行を開始してから今年で80年を迎えます。

市の発展とともに歩んできた市電は、その長い歴史の中でもまちと市民の暮らしの移り変わりを見つめてきました。特に、戦後の焼け野原からの復興、そしてそれに続く高度経済成長により、人々の暮らしとまちが劇的に変化していく中で、市民の移動手段として大きな役割を果たしました。しかし一方で、車社会の到来により、利用者が減少に転じ、一部路線の廢止など苦渋の合理化も行われました。

そして、21世紀に入り路面電車は、運行の定時性や環境にやさしい乗り物であること

から、その役割が世界的にも見直される中、市電も今まで大きな脚光を浴びています。

今日も安全運行で
たくさんの笑顔を
運びます

一日約3万人の乗客を安全、快適に運ぶ市電。80年という歴史を刻む中で変わらないもの、それは乗客の皆さんに安全、快適に利用していただのこと。

運転士は今日もさわやかなあいさつと笑顔で応対します。そして、車庫では電車が故障することなく、一日の運行を無事終えるよう、整備士が汗を流しています。

こうした運転士・整備士の日々の積み重ねが市民の皆さんの大いな信頼につながり、今日の市電があります。



安全運行を支えます

一両一両に個性があると言われる車両を、長年の経験で培われた技術で点検、整備をしています。



気持ちよく利用していただきため、丁寧に清掃。また、車両は修理を重ね、長く使用しています。

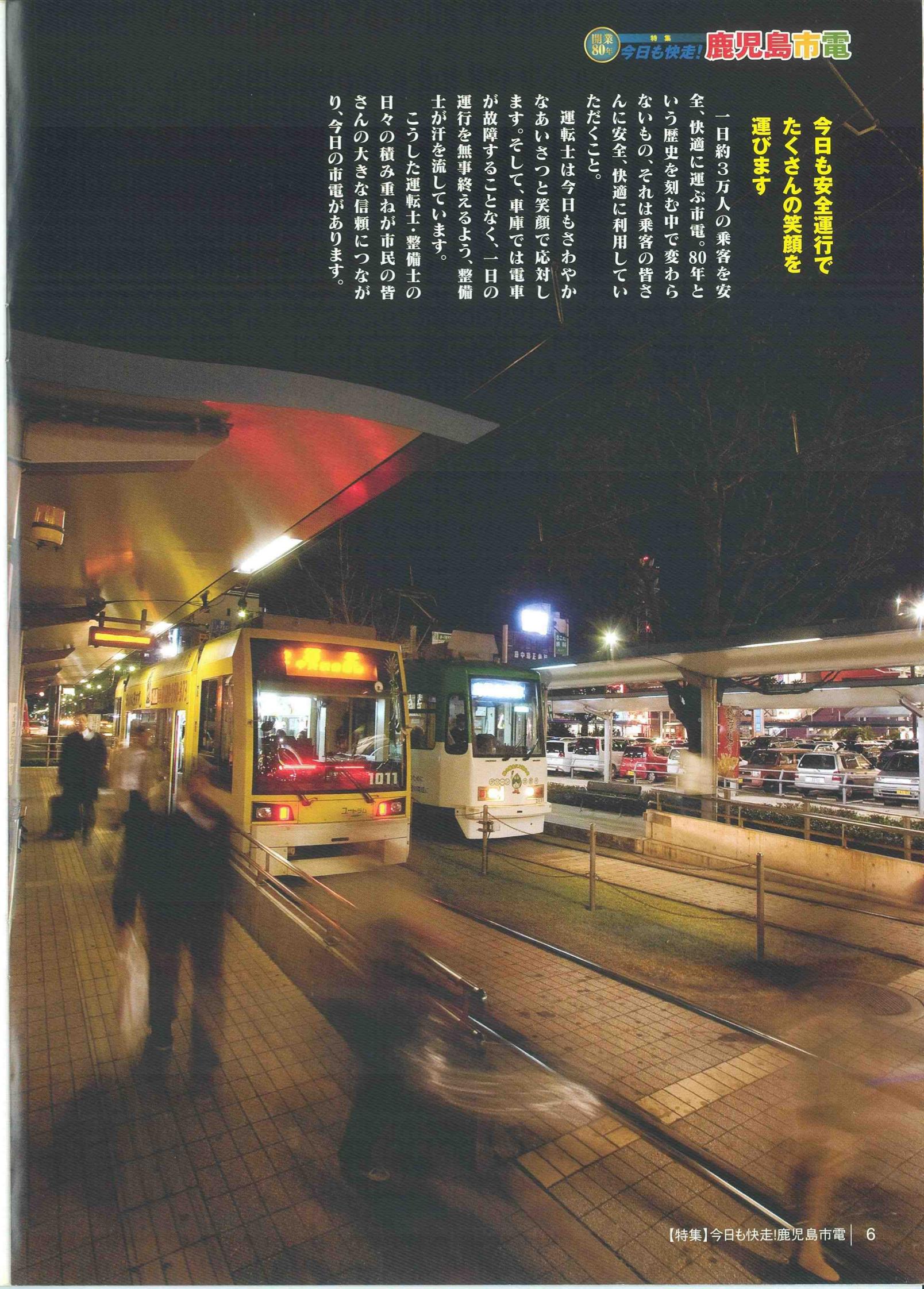


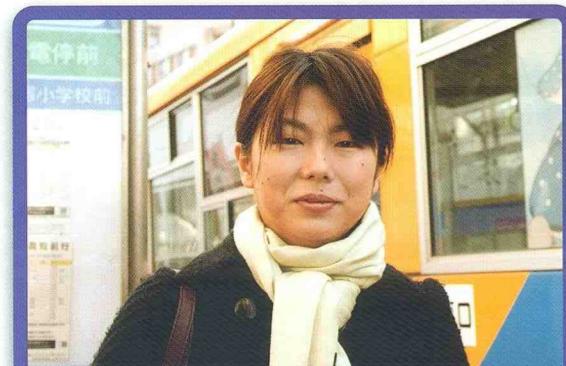
快適な運行に努めます

多いときで1日660本運行される市電。総勢83人の運転士が、快適で安全な運行に努めています。



毎朝6時前には交通局を次々に出庫。夜明け前から深夜に及ぶ長い市電の一日を交替で勤務。今日も心のこもった接客と安全運行で市民の皆さんを運びます。





園 知佐子さん

大学に通学するため、市電と市バスを利用しています。電停のすぐそばからバスがでているのでとても便利です。

ふるさとの福岡と違い、街中を電車が走っているのはとても新鮮で、車中からの眺めも楽しみのひとつとなっています。

一日のほとんどを6分から10分間隔で運行している、利便性の高い公共交通機関「市電」。

交通局ではバスと電車を運行している強味を生かして、住宅団地と街中を結び、その利便性をさらに高めています。

また、平成17年4月にはIC乗車カード「ラピカ」を導入し、運賃の支払いがスマートjesに行えるようになりました。

高齢社会の到来が言われる今日、人と環境にやさしい市電として、今後も利便性の向上に取り組んでいきます。



便利でお得な「ラピカ」をぜひご利用ください



▲積み増しごとに1割分お得になるIC乗車カード「ラピカ」



脇田電停と桜ヶ丘団地、広木方面をシャトルバスで結んでいます



車いでの乗り降りは専用のステップを使用。車内の車いすスペースもゆったり



利便性の向上

一日のほとんどを6分から10分間隔で運行している、利便性の高い公共交通機関「市電」。

交通局ではバスと電車を運行している強味を生かして、住宅団地と街中を結び、その利便性をさらに高めています。

また、平成17年4月にはIC乗車カード「ラピカ」を導入し、運賃の支払いがスマートjesに行えるようになります。

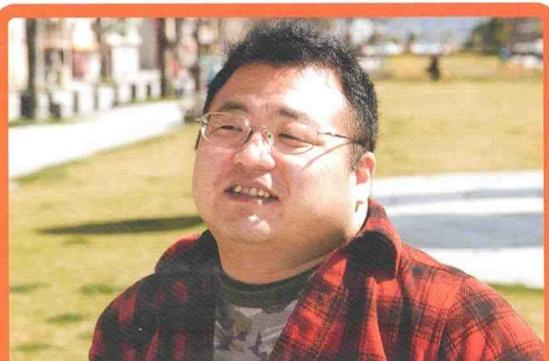
高齢社会の到来が言われる今日、人と環境にやさしい市電として、今後も利便性の向上に取り組んでいきます。



環境にやさしい

地球環境問題が深刻化する中で、市電は環境にやさしい公共交通機関として注目を集めています。

このような中、本市では環境と観光に配慮したまちづくりの取り組みとして、全国で初めてとなる軌道敷の緑化を進めています。現在、鹿児島中央駅～鹿児島駅間が完成し、平成24年度までに道路と併用している区間全線を整備していく予定です。



南 隆弘さん

揺れが少なく、車いす利用者に優しい超低床電車。わたしたち車いす利用者にとっては移動手段が増え、とても助かっています。

バリアフリーのまちづくりが着実に進んでいくことを実感しながら、これからも利用ていきたいです。



森 博幸 市長

市長に聞く

～市電運行80年 市民の暮らしことくの発展・変遷を見つめながら～

■今年、市電は運行80年を迎えます。そこで、市電にまつわる市長の思い出をお聞かせください。

私は市電が走る鴨池で生まれ育ちましたので、小さいころ、動物園のすぐそばにあつた鴨池電停まで仕事帰りの父を迎えることをよく覚えています。また、中学・高校の6年間は通学に谷山線を利用しました。市電は身近な乗り物であり、同時に思い出のある乗り物ですね。

■人と環境にやさしい市電を、今後、本市の都市交通の中でどのように生かしていくたいと考えておられますか。

市電は本市の交通体系を支える言わば背骨のようなものだと考えています。市ではこれまで連接式超低床電車を含め、計13両の超低床電車を導入するなど、交通施設のバリアフリー化を進め、高齢者、障害者などすべての人

■路面電車の魅力はどのようなところだとお考えですか。

市電の魅力は何といつても交通渋滞の影響を受けない軌道を走るので、定時性が確保され、また運行本数も多く、非常に利便性の高い公共交通機関だということです。そして、このことが年間1千万人を超える市民の皆さんに利用いただいている大きな理由だと思います。

そして、二点目は環境にやさしい乗り物だということです。今日の車社会の中で、市電などの公共交通機関を利用することは自家用車の使用を控えることにもなり、地球温暖化防止につながります。

また、本市では、観光・環境に配慮したまちづくりの取り組みとして、市電が走る軌道敷の緑化を進めています。芝生で緑化された軌道敷を走ることでさらにその魅力は高まっていると思います。



連接式超低床電車は4両となり、さらに利便性が向上



市電、市バス、観光地周遊バス・カゴシマシティビューを1日何回でも利用できる“1日乗車券”。自分のプランでまち歩きをするときにもお得です

まち歩きにも便利

市電は陸の玄関口“鹿児島中央駅”や天文館など市街地を走り、その沿線周辺には多くの観光スポットがあることから、観光客のまち歩きの移動手段のひとつとして利用されています。

今、「篠姫」ブームで多くの観光客が訪れる中、市電はまちのにぎわいを創出する役割も果たしています。



内丸 義昭さん・亮子さん

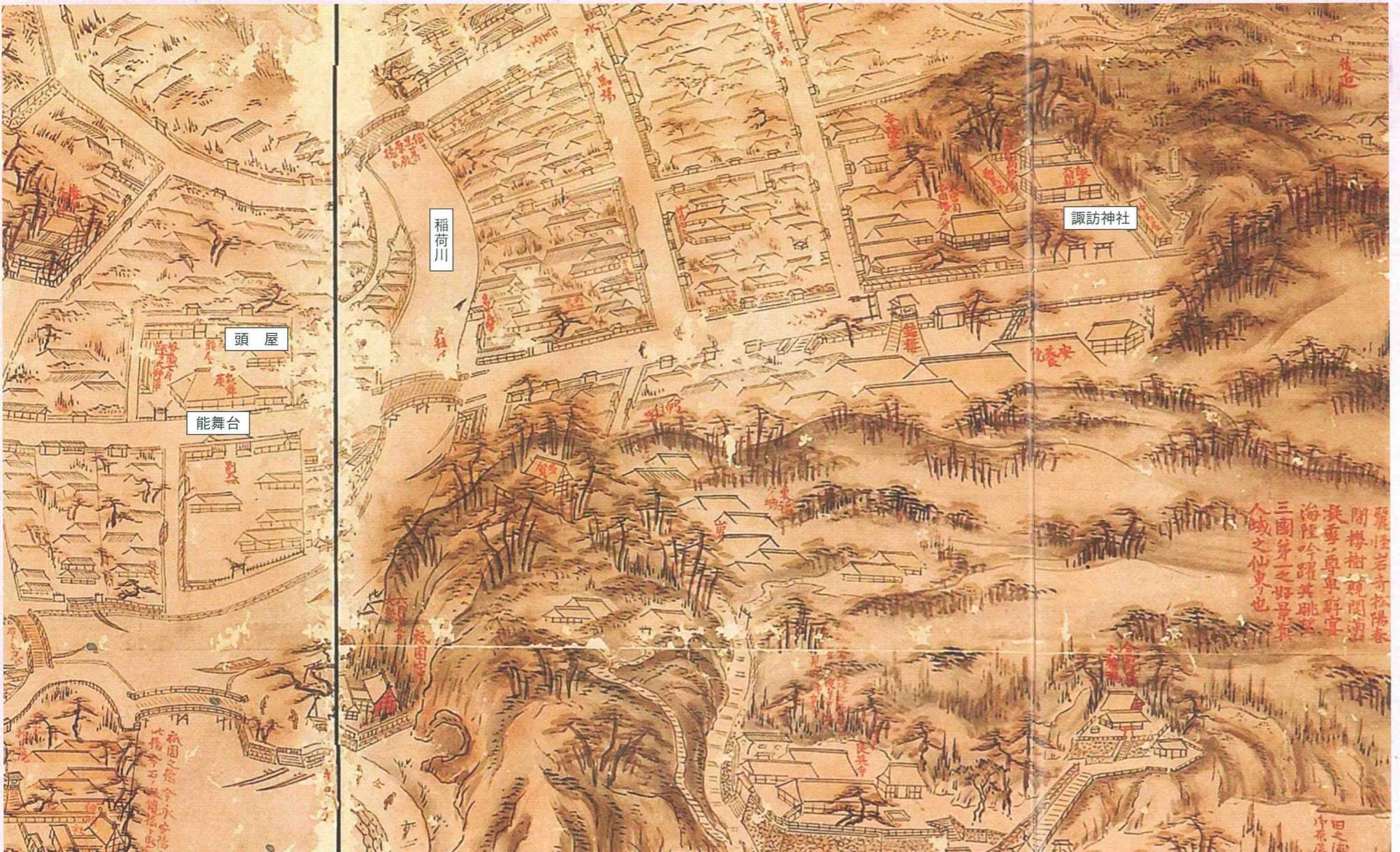
鹿児島の観光地を巡るために東京から来ました。中央駅に降り立ってすぐに飛び込んできた軌道敷の芝生と市電がとても印象的です。

市内の観光スポット巡りには、ぜひ市電を利用したいです。

篠姫が見た鹿児島

鹿児島

その3



■諏訪神社と頭屋（鹿児島市立美術館蔵「鹿児島城下絵図屏風」より）

右上が諏訪神社（南方神社）。社殿の前の道は現国道10号。稲荷川の西に頭屋・頭屋能舞台があった。

【江戸時代の祭り】

鹿児島市を代表する祭りと言

えば、おはら祭や祇園祭（オギオン

サー）、六月灯を連想される人が多

いのではなかろうか。篠姫が鹿児島に住んでいた江戸時代も、おはら祭こそなかつたものの、祇園祭や六月灯は盛大に行われていた。祇園祭は今よ

り盛大で、山台がいくつも繰り出し、中には着飾った娘たちを乗せたオゴ

ジヨ山もあつたという。

さらにもつと盛大な祭りもあった。

諏訪神社の諏訪祭である。諏訪神社

は南方神社ともいい、江戸時代は鹿

児島城下を代表する神社であった。

大祭は七月二十八日。その盛大さは

際だつていた。

祭りは、まず児童二人を「頭殿」

という役に任じることから始まつた。

「頭殿」は六月朔日（一日）から神の

ようになつかわれ敬われ、七月朔日

（二日）に海で禊ぎをし、稲荷川河口

近くに建てられた「頭屋」という小屋

に入つた。

そして、この「頭殿」を慰めるため、

連日連夜、さまざまな芸能が奉納さ

れた。頭屋能、諏訪相撲、城下の侍た

ちによる土踊、町人たちによ

る恵比寿踊・女獅子舞、吉野・

桜島・谷山など近在の農夫た

ちによる鉦鼓踊などである。

締めくくりは、二十八日の頭殿行列。

頭殿を先頭に大勢の人たちが行列を

つくり、頭屋から稲荷川を渡つて諏

訪神社に参詣した。

頭屋の周りには廻灯籠も飾り立て

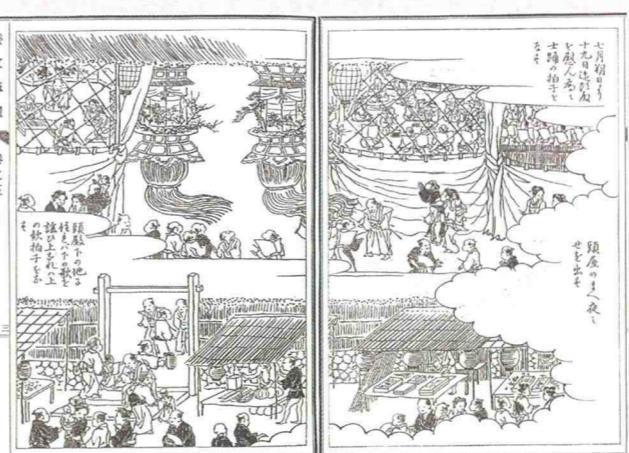
られ、夜店も建ち並び、連日連夜、大

変なにぎわいだつたといふ。篠姫の実

家、今和泉家の屋敷は頭屋に近い。篠

姫もこの諏訪祭を楽しんでいたに違

いない。



■諏訪祭（倭文麻環）より

画面上が頭屋。頭屋を挟んで廻灯籠が飾られ、門前には夜店が並び、多くの見物人でぎわっている。

文尚古集成館副館長
松尾千歳

番号そのまで、あなたもauへ！産業道路・中山バイパスでお待ちしています！

鹿児島市新栄町12-6
TEL.099-254-7563

au ショップ 産業道路

鹿児島市中山2丁目23-5
TEL.099-260-1335

au ショップ 中山バイパス

広告

「めちゃくちや甘かった祖父。本当に可愛がつてくれました」。幼いころから遊びの中でいろんな話を語り聞かせてくれた。16歳のとき、そんな優しかった祖父が帰らぬ人に例えようもない悲しみに襲われた。

大学に入り、その喪失感を埋めるように祖父の全集を読みふけった。

「祖父のことをもっと知りたくなつて。作品の背景や、祖父の言動に思ひをめぐらしながら、その存在をぐつと身近に感じていました」。

大学の卒業論文も祖父の作品を選んだ。幼いころから執筆の過程や苦悩を間近で見聞きしていたこともあって、客観的に作品を論じることができなかつたと語る。

【裏方として文学に関わる】



桜島を望む書斎

大学院修了後、故郷に戻り、オープントリートばかりの「かごしま近代文学館」の学芸員に。同館は鹿児島ゆかりの作家を紹介し、その背景や心象に深く迫ることができる施設。

同じ女性として、あこがれを感じる向田邦子の素顔や、固いイメージの海音寺潮五郎のユーモラスな一面などに接する中で、「好きな文学に裏方として関わる、祖父の面影を思い浮か

生命保険の事、相談できる！納得できる！ 0120-169-929

保険クリニック日本全国統々open(90店舗)
ただ今、相談無料受付中！

STEP I
来店日時を電話で予約
お待ちしてあります。

STEP II
ファイナンシャルプランナーが今加入の保険をわかりやすく説明し問題点があるかどうか一緒に考えてくれます。
普通死亡保障図

STEP III
ご希望によって、あなたの家庭にあった保険を組み立ててくれます。

この広告の有効期間は平成20年7月31日までです。

Hoken Clinic 保険クリニック 鹿児島支店

広告 取扱募集代理店 取扱生保17社・損保5社 株式会社フロンティア TEL 892-0841 鹿児島市照国町2-8 (高見馬場電停徒歩5分)

地図
→国道3号 ←ロイヤルホスト GS ● ロイヤルホスト GS ● ガスト ● 山下小至高見馬場
エルセルモ 国道10号 → フロンティアビル1F サビエル教会 ●

【おじいちゃん子】

「めちゃくちや甘かった祖父。本当に可愛がつてくれました」。幼いころから遊びの中でいろんな話を語り聞かせてくれた。16歳のとき、そんな優しかった祖父が帰らぬ人に例えようもない悲しみに襲われた。

大学に入り、その喪失感を埋めるように祖父の全集を読みふけった。

「書きたい」という漠然とした気持ちがあつたが、生来の「恥ずかしがり屋」に加え、著名な作家の孫娘であることに對する周囲の視線が気になつて、「書く」ことに長いことためらいがあつた。

デビューのきっかけは、椋鳩十児童文学賞が縁で交流が始まった直木賞作家・森絵都さんの講演。「書きたい」という強い意志を持たないと作家にはなれない」という言葉に強く心を打たれ一念発起。東京の編集者の勧め

で、子どもを主人公にした児童文学に挑み、1カ月ほどでデビュー作『MITSUKI（みつき）』を書き上げた。取り柄のなかつた都会の少年が、

転校先で出会つた友人とのつながりを得て自信を取り戻していく物語。

多感で傷つきやすい少年の心の成長を、人情味豊かな鹿児島を舞台に生き生きと描いている。

「祖父の書斎で桜島を眺めながら書きました。祖父も感じた執筆の苦

惱も体験できましたよ」とはにかむ。

【「ハイジ」のような作品を

ヨハンナ・シュピーリ原作で、美しい

アルプスの自然が舞台の「ハイジ」。こ

の児童文学の傑作は作家・椋鳩十の

原点にもなつた作品で、祖父からよく

この物語を読み聞かせてもらい、その

世界に浸つたといつた。

「ハイジは、わたしと祖父をつなぐ大切な作品です。祖父と同じように人生に優しく寄り添い、温かい気持ちにさせてくれるハイジのような作品を書いていきたい」。

各地での講演のかたわら、祖父の書

斎で構想を練る日々が続く。

椋鳩十愛用の書斎。数々の名作が

生まれた6畳ほどのその場所で、新た

な感動を呼び起こす作品が世に出る

日も近いことだろう。

【「おじいちゃん子」】
べながら仕事することに喜びを感じた充実した3年間を過ごした。

【執筆へのためらいと決意】

【「ハイジ」】

【「MITSUKI」】

【「久保田里花」】

【「クローズアップ」】



デビュー作「MITSUKI（みつき）」を世に送り出して1年半。「お前は俺に似ているなあ」。祖父の最期の言葉が頭を離れないと言ふ里花さん。祖父の遺した作品や生きざまを道標に、同じ文学の道を歩み始めている。

久保田里花さん

略歴

昭和46年鹿児島市生まれ。京都女子大文学部、梅花女子大大学院修了後、かごしま近代文学館・メルヘン館に約3年間勤務。平成18年『MITSUKI』で作家デビュー。祖父は児童文学作家・椋鳩十。

Close Up

クローズアップ

祝 潮見橋完成



2月6日
潮見橋・潮見橋記念碑完成式典
浸水被害解消のために架け替え工事を進めていた潮見橋と旧石橋をしのぶ記念碑が完成。防災面だけでなく、利便性の向上や地域の発展につながることが期待されます。



1月10日
「サンサンコールかごしま」開設
さまざまな問い合わせに年中無休で対応する「サンサンコールかごしま」がサービスを開始。市民の皆さんの利便性の向上が期待されます。
サンサンコールかごしま TEL099-808-3333



2月13日～18日
鹿児島の物産と観光展
九州新幹線全線開業に向け、福岡市内の百貨店で市長がトップセールスを行い、鹿児島の物産と観光をアピールしました。



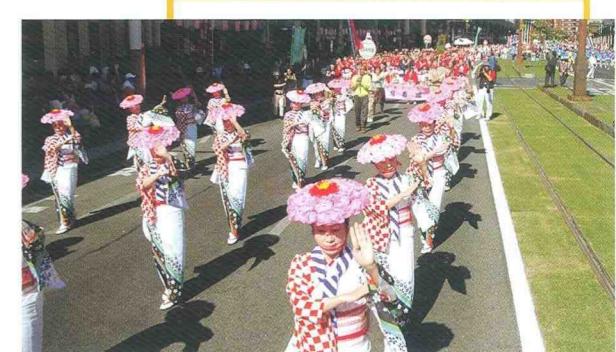
2月4日～19日
プロスポーツチーム鹿児島キャンプ
鹿児島に春の訪れを告げるJリーグのジュビロ磐田、清水エスパルスのキャンプが行われました。



12月8日
鴨池海づり公園再開
平成17年の台風被害を受け、復旧工事中だった「鴨池海づり公園」が営業を再開。多くの家族連れなどでぎわっています。



1月6日
篤姫館開館・トークショー
NHK大河ドラマ「篤姫」の放送開始に合わせ、篤姫館がドルフィンポート内に開館。主演の宮崎あおいさんと瑛太さんによるトークショーには約5000人が詰めかけ、興味深げに聞き入っていました。



11月2・3日
第56回おはら祭
鮮やかな緑の軌道敷沿いを、228連、約2万2000人の踊り手が、威勢のいい掛け声に合わせて華やかに踊りを繰り広げました。



11月中旬
サルビア



12月1日
初の女性消防団員が誕生
24人の女性消防団員が真新しい制服に袖を通しました。地域防災の担い手としての活躍が期待されます。

広告

KCS 鹿児島情報専門学校

就職と資格の

KCSくん

KCS鹿児島情報専門学校

25th Anniversary

鹿児島初の情報系専門学校として昭和59年に開校し、平成20年に開校25周年を迎えます。

EDCグループ

高度な品質で情報社会に貢献する「産学研協同ネットワーク」

産業 技術・信頼 ソフトウェア開発 宇宙開発事業

学園 教育・情熱 大学 専門学校

研究 未来・創造 情報技術研究所

写真:JAXA提供

学校法人 電子開発学園九州 KCS鹿児島情報専門学校

情報の総合学園

実践教育プログラム提携先...☆マイクロソフト ☆オラクル ☆シスコシステムズ ☆サンマイクロシステムズ ☆SEA/J

TEL 099-258-0121 http://www.kcska.ac.jp <PC・携帯共通>
〒890-0065鹿児島市郡元1-9-5 <市電工学部電停前>

KCS鹿児島

検索

広告

NTT DoCoMo

もしものとき、ケータイは
どれだけ不安な気持ちを救えるだろう。

本広告に関するお問い合わせは「DoCoMo インフォメーションセンター」
ドコモの携帯 脱着なしの電話、PHSから 151番号受付時間:午前9:00～午後8:00
おかけの場合の場合は各メニュー▶メニュー▶機器▶九州・沖縄メニュー▶DoCoMo九州
ホームページ: http://www.docomokyusyu.co.jp/

「いつも」と「もしも」にケータイを。

NTT DoCoMo九州

パートナーシップシティ

市民とのパートナーシップによるまちづくりを進める「鹿児島市」。福祉や教育などさまざまな分野にわたる地域課題の解決に向け、行政と協働して取り組む市民活動団体やNPO法人などを紹介します。

Vol.3 NPO法人 きいれニコニコ若者クラブ



喜入地域のまちづくりを

喜入地域は南北16kmの美しい海岸線や緑豊かな山々など自然に恵まれ、指宿や知覧といった観光地にも隣接しています。こうした地域の特性を生かしたまちづくりを地域みんなで考え、取り組もうと、平成17年4月有志で活動を始め、18年2月にはNPO法人化しました。メンバーは30歳・40歳代を中心で、喜入に暮らす人、仕事をしている人などさまざまですが、地域の活性化を願い活動しています。

多彩な活動を展開

これまでの活動を通して、少しずつですが地域内のほかの団体との連携も生まれています。例えば、海の水質を浄化し、海の生態系に好影響をもたらすと言われている「ワカメ」の藻場づくりの親子体験は、県や地元漁協の協力のもと実施しました。また、地球問題を考え喜入地域内の交流も図る「愛・地球フェスタ」を地域公民館運営審議会や福祉施設などの出店協



喜入町漁業協同組合の協力を得て実施したワカメの藻場づくり、ヒラメの放流



今年2月に喜入いきいふれあい広場で開催された「愛・地球フェスタ」。今年のフェスタは市の助成も活用。

環境ブースや特産物の試食・販売コーナー、フリーマーケット、ステージショーなど多彩な催しを多くの人が楽しみました。

取材メモ



話してくれた人
NPO法人
きいれニコニコ若者クラブ
理事長 堀之内 克行さん



行をはじめ、地域を流れる川を探査し自然と触れ合うカヌー自然探索、おはら祭への参加、地域内の交流を図るイベントの開催など、地域資源を最大限に生かした活動をしてきました。

地域挙げての活動へ

これまでの活動を通して、少しずつですが地域内のほかの団体との連携も生まれています。例えば、海の水質を浄化し、海の生態系に好影響をもたらすと言われている「ワカメ」の藻場づくりの親子体験は、県や地元漁協の協力のもと実施しました。また、地球問題を考え喜入地域内の交流も図る「愛・地球フェスタ」を地域公民館運営審議会や福祉施設などの出店協

力ももらいながら毎年開催しています。

これからも多くの人々に、自分たちのまちや頑張っている人たちのことを知つてもらうために、ほかの団体との連携を深めていきたいですね。そして、そのことがゆくゆくは地域挙げての活動につながっていくのではないかと思います。

今後の活動は

小・中学生を対象にして、自分たちができることから始める環境活動や自然調査を行う「こどもエコクラブ」を創設し、その活動を支援することが大きな目標です。世界共通の記号を用いたエコマップを毎年作成し、その変化を見ていくことで、環境の大切さと地域の素晴

らしさを学ぶことができると思

ます。小学校や生活学級の皆さんとも連携をとつて、ぜひ実現したいです。

合併で大きくなつた鹿児島市。わたしたちの活動はまだ始まつたばかりですが、市内各地域がそれ活性化していくことで、各地域間の交流も生まれ、ひいては市全体の元気につながっていくのではないかと思います。

これからも住む人一人ひとりが笑顔にみちあふれ、このまちに住んでよかつたと、また、住みたいと思うまちになるよう、みんなで知恵を出し合い、協力して活動を続けていきたいです。

合併後の喜入地域のまちづくりを取り組むきいれニコニコ若者クラブの皆さん。まちづくりはまちを思う人のエネルギーの結集の成果であるということを改めて実感しました。

目標は近くに設定して 一歩一歩進む先に 夢の実現がある

高校を卒業するまでこの近くに住んでいたので、子どものころはよく橋の周辺で遊びましたね。高校生のとき女の子とデートしたのもこの甲突川沿いの公園。少年時代の思い出が詰まった場所です。

ピアノは4歳から中学生まで習っていましたが、外で友達と遊ぶ方が楽しかったので、練習はあまり好きじやなかつたですね。中学生になつて、クラシック以外の音楽をやつてみたくて、吹奏楽部へ。マーチングバンドとして太陽国体で演奏したのをよく覚えてます。県下でも吹奏楽が有名だった鹿児島中央高校在学中もパークションを担当し、その後、横浜市立大学商学部に進学しました。音楽は大好きでしたが、そのころ職業にしようとう考えは全くありませんでしたね。

大学1年生の夏休みに鹿児島に帰省中、ホテルのピヤガーデンのバンドでキー・ボーラー演奏のアルバイトをしたんです。確か日給は2000円。お金をいただいてお客様の前で演奏したのはこのときが初めてです。それがきっかけになつて、天文館のライブハウスなどで演奏するようになりました。当時

天保山橋ともとから 望む桜島

高校を卒業するまでこの近くに住んでいたので、子どものころはよく橋の周辺で遊びましたね。高校生のとき女の子とデートしたのもこの甲突川沿いの公園。少年時代の思い出が詰まった場所です。

ピアノは4歳から中学生まで習っていましたが、外で友達と遊ぶ方が楽しかったので、練習はあまり好きじやなかつたですね。中学生になつて、クラシック以外の音楽をやつてみたくて、吹奏楽部へ。マーチングバンドとして太陽国体で演奏したのをよく覚えてます。県下でも吹奏楽が有名だった鹿児島中央高校在学中もパークションを担当し、その後、横浜市立大学商学部に進学しました。音楽は大好きでしたが、そのころ職業にしようとう考えは全くありませんでしたね。

大学1年生の夏休みに鹿児島に帰省中、ホテルのピヤガーデンのバンドでキー・ボーラー演奏のアルバイトをしたんです。確かに日給は2000円。お金をいただいてお客様の前で演奏したのはこのときが初めてです。それがきっかけになつて、天文館のライブハウスなどで演奏するようになりました。当時

あるのは、そういう人たちのおかげだと思っています。大学1年から3年までは、休みのたびに帰省して、鹿児島で演奏していました。ラッキーだったのは、そこに来ていた東京の著名なミュージシャンたちと交流できること。そのことが、東京での音楽活動に結びついたわけです。4年生になると、鹿児島よりも東京で演奏する機会が増え、卒業後は、美空ひばりさんのバンドの一員となつて本格的にプロとしての活動を始めました。

「篤姫」の音楽の話が決まったとき、初めは信じられなかつたですよ。これまでたくさん映画やドラマの曲を作つてきましたが、大河ドラマをやつてみたいというのは夢でしたから。

何かを実現させるために、僕が大事だと思つているのは、「目標は近くにおいて、夢は人に語る」ということ。初めから到底かなえられないような目標を立てるのではなく、目の前にある小さな目標をひとつひとつクリアしていく。その先に大きな到達点があるんです。それから、次はこういう仕事をやってみたいとか、まず周りの友達や家族に話すこと。もし実現できなかつたら恥ずかしいでしょう。不言実行という言葉もあり

「篤姫」の音楽の構想を練るために、ホテルのベランダから何気なく桜島を眺めていたとき、何か「氣」というか、明治維新は確かにここから起つたんだというエネルギーのままにオープニング曲の冒頭の「ジャーン」という音は、桜島が爆発するイメージです。東京の事務所には、桜島の絵を飾り、毎日それを見ながら仕事をしています。

現在は鹿児島のラジオ番組に出演したり、時間があれば月に一度くらいは帰省して、地元の人たちと一緒に演奏したりと、鹿児島での音楽活動も大切にしています。以前から、自分を育ってくれた鹿児島に、音楽で恩返ししたいという気持ちはありませんが、今回「篤姫」の音楽を手掛けたことで一層その気持ちが強くなりました。



大学の先輩・森市長と

作曲家
よしまた 吉俣 良さん

昭和34年、鹿児島市生まれ。バンドミュージシャンなどを経て作曲家に。現在放送中のNHK大河ドラマ「篤姫」の音楽を担当。朝の連続テレビ小説「こころ」など過去に手掛けたドラマや映画の音楽は多数に及ぶ。歌手のaikoなどの音楽プロデューサー・アレンジャーとしても活躍。



My favorite Place

和の好きな場所

西田橋・地つき唄

テンボのよい踊りと朗らかな笑顔が印象的な保存会の皆さん

NHK大河ドラマ「篤姫」のロケ地として全国的に注目されている「西田橋」。平成五年の八・六水害後、石橋記念公園に移設され現在に至つているが、かつては甲突川五大石橋の一つとして、肥後(現在の熊本県)の名工、岩永三五郎の手で架設され、参勤交代の列が行き交う城下の玄関口に青銅の擬宝珠をいただいたその姿は、天下第二の大藩・島津七十七万石にふさわしい風格を備えていた。

さて、この西田橋の裏石には「架設弘化三(一八四六年)とある。それ以来、百六十余年もの間、西田橋の架設にちなむ唄おどりとして、伊敷・草牟田方面に伝承されている貴重な民俗芸能が「西田橋・地つき唄」である。橋を建設するときには、基礎の地ならしをして固める作業が今も昔も

必要である。木を組み合わせてやぐらを組み、その中に太い棒をつるし、棒に結わえた何本もの綱をみんなで力を合わせて引いたり離したりして地面を突き固める。この作業が「地突き」であり、機械が導入される以前は、どこかの建設現場でも見られた光景である。

「地つき唄」は、そうした作業のタイミングを合わせたり、きつい作業から気を紛らすために歌われたともいわれている。

「西田橋・地つき唄」は、「前唄」「木やり唄」「西田橋」の三部からなる。やぐらの下で地突き棒を持つ法被姿の男性を、十二人の女性がぐるりと取り囲み、朗々と響きわたる三人の唄に合わせて綱を引く。これに加えて、「前唄」では白装束の三人が古式ゆ

かしい舞いを、「西田橋」では赤い腰巻姿も鮮やかな七人が、軽やかで楽しげな踊りを披露する。

「人もくいらぬ西田橋 お受けなされた帖佐様 ご心配かいな」で始まる「西田橋」は十の数え唄で構成され、橋建設がいかに難事業であつたかや、橋付近の民衆が藩に土地を献上したことなど、当時の建設過程などが垣間見える歌詞が含まれており、学術的にも貴重な資料となつている。

石橋記念公園にこだまする「どんどん、どすん」というリズミカルな地突きの音と、にぎやかな唄おどりを前に、創建当時の姿で復元された四連アーチの石橋は、往時を偲ばせる威風とたたずまいを見せてくれている。

※くいらぬ・分からぬ、難しいの意
※帖佐様：工事を指揮した家老



市指定文化財(民俗芸能／踊りは鹿児島正調おはら節保存会)

安心の日本石材産業協会認定のお墓ディレクターのいるお店

認定番号 03-200959-00

県下一円同一価格
(離島を含む)

是枝様
(設計・営業)
「お墓づくりは感心しない程、どうつくりよいか確実的な型を提案してもらいました。お墓づくりは初めてのこと、墓地の購入からセレシヨウさんにお話を伺ってきました。色々な希望を取り入れて頂きました。より満足してもらいました。お墓づくりが出来ました。もう数多くあります。石種も豊富であります。石種も選びました。」

N様
(鹿児島市)
「設計の洋型を提案。6mの洋型を生みました。曲線を生みました。」

高級白みかげ石 80万円 **高級イングレー石** 130万円
高級白寿石 85万円 **高級インド黒石** 188万円

安心セット価格 6坪(工事費・税込)

和型 高級桜花石 105万円

洋型 高級シルクグレー石 158万円
高級白美石 99万円 高級ロイヤルグリーン石 178万円
高級クリスタルグレー石 125万円 高級マホガニー石 198万円

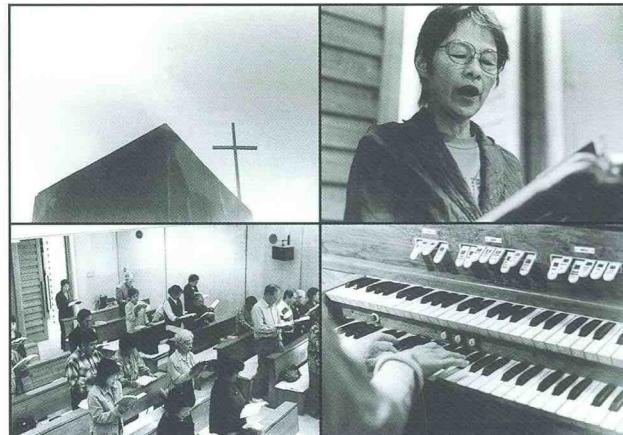
世界の石材を低価格で提供する
セキショウ 本社/星ヶ峯公園入口/鹿児島市五ヶ別府町1736
枕崎店/枕崎市平田町226

フリーダイヤル 0120-81-7440 設計・見積無料 墓石ローンあります

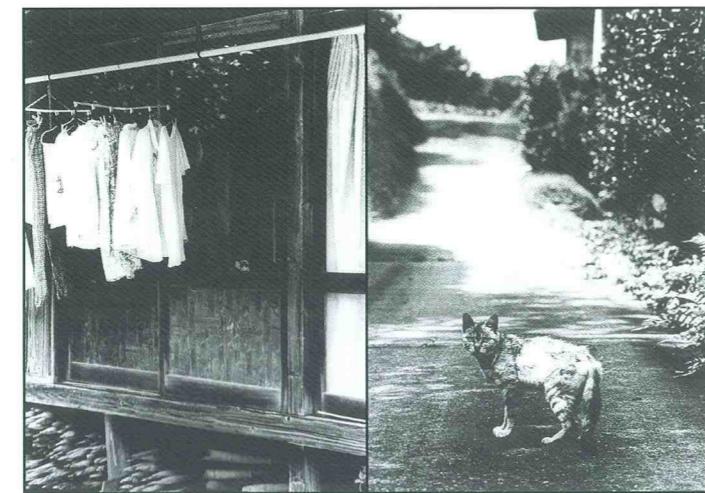
ハイセキショウ

この広告の有効期間は平成20年7月31日までです。

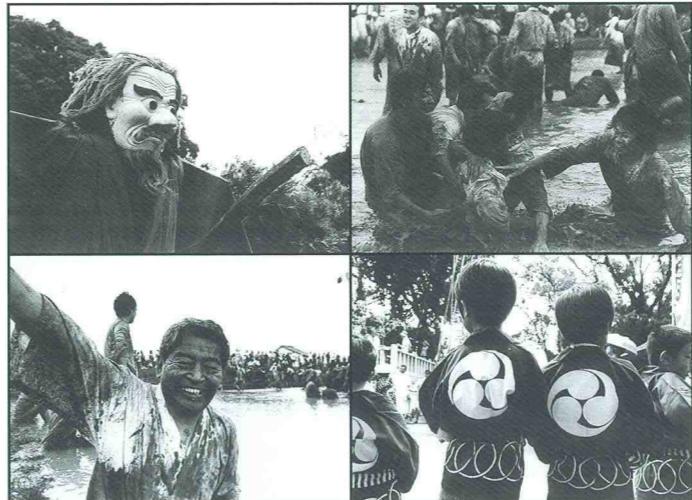




「賛美歌が響く」 小北 野花



「昼下がり」 草原 唯



「泥祭り」 重 仁碧



「おじいちゃん」 山口 つぐみ



「故郷」 田畠 桢



「紡いだ時間」 渡辺 未佳

遊びながら楽しく学べる“こども英会話のミネルヴァ”
無料体験レッスンに参加してみませんか？

◆0歳～中学3年生(高校クラスもあります)
◆1クラス6名前後のグループレッスン
◆300種類以上の楽しい歌やゲーム
◆月謝8,400円(教材費19,950円～)※年齢によって異なります

New Access Integrated Course

◆外国人講師が担当
◆英語に親しむことプラス英語を使って何かをすること(学ぶこと)を目的とします。

うれしいミネルヴァ
たのしいミネルヴァ

Chance 中学・高校・大学留学プログラムもあります

ミネルヴァ | 検索 | ☎0120-415-497

この広告の有効期間は平成20年7月31日までです。

お近くにきっとあります 鹿児島県内22教室
□西田教室 □西伊敷教室 □下伊敷教室 □武岡教室 □西陵教室 □皇徳寺教室 □東谷山教室 □谷山中央教室 □紫原教室 □桜ヶ丘教室 □坂之上教室
□鴨池教室 □吉野教室 □上本町教室 □加世田教室 □伊集院教室 □川内教室 □川内第二教室 □串木野教室 □国分第二教室 □国分中央教室 □帖佐駅前教室

広告

MARINE PALACE

全室オーシャンビュー。
クオリティの高い宿泊・会議・宴会、
ブライダルの充実した施設が
快適なひとときをお約束いたします。

マリンパレスかごしま
〒890-8527 鹿児島市与次郎二丁目8番8号
Tel.099-253-8822 fax.099-253-3030
<http://www.maripala.com>

伝統工芸 鹿児島の技

伝統を守りながら
多彩な変化を見せる

薩摩焼



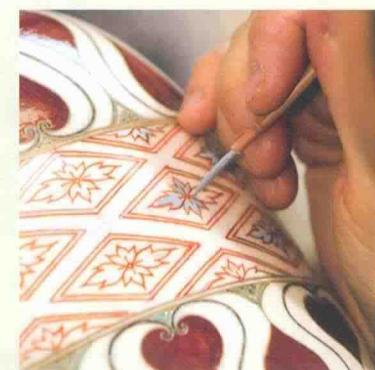
左 七宝地草花文水指
中央 鼓型飾香合
右 亂菊絵肩衝水指

400年を超える歴史の中で、黒薩摩、白薩摩とともに多くの窯元が生まれ、そこから生み出される作品もそれぞれ豊かな個性を持つています。

薩摩焼は古くから、黒薩摩と白薩摩に大別されます。一般的に黒薩摩は素朴で力強い佇まいが、白薩摩は華やかで気品を感じさせる趣が特徴とされています。

多彩な顔をもつ薩摩焼

しています。



薩摩焼窯元

橋本陶正山

昭和4年初代橋本正蔵氏が鹿児島市に開窯。現在は橋本睦男氏が二代目を襲名している。

厳選した土から生み出される白生地は、白薩摩独特のやわらかく、気品のある白さを持ち、その上に上品な絵付けをすることで、茶道の家元が「好みである」と認めた証し書付”をもらうまでになっている。

伝統を融合させ新しい 薩摩焼を生み出す

唐湊にある薩摩焼窯元橋本陶正山は「茶陶」としての薩摩焼の新たな分野を確立

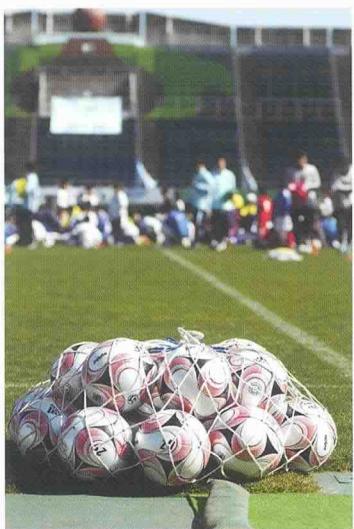
「私たちは作家としてではなく、ただひたすらに職人として薩摩焼を生み出したい」といきたい

窯元のこだわりと、たゆまぬ努力が日々新しい薩摩焼の歴史を生み出しています。



イベント EVENT ALBUM アルバム

ジュビロ磐田 サッカー教室



旬のかごしま

市内各地には
おいしい旬のめぐみがいっぱい。
取れたて新鮮、安心な市内産の
大地のめぐみ、海のめぐみと
生産者おすすめレシピをご紹介。
あなたの食卓を、
鹿児島の旬のめぐみで
彩ってみてはいかがでしょう。

～鹿児島黒牛～

肥育農家

樋口 利盛さん



仲の良い樋口さんファミリー



■親子二代で家業に励む

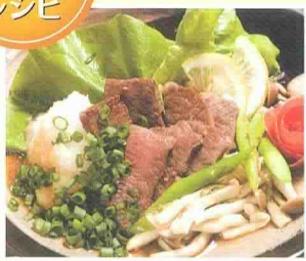
鹿児島は全国1位の和牛・黒毛和種の生産県。鹿児島の黒毛和種は「鹿児島黒牛」のブランド名で全国に流通している。筋繊維に脂肪がバランス良く練り込まれた美しい霜降りと、きめ細かく柔らかな肉質でとろけるような食感が特徴。

鹿児島黒牛
小山田町の緑に囲まれた自然の中で鹿児島黒牛の肥育を営んでいる樋口利盛さん。家族で約170頭を肥育している。掃除の行き届いた衛生的な牛舎はコンピュータ制御され、一頭一頭の体格に合わせた量のエサが与えられる。

子牛を購入し、牛舎の中で穀物を主体とした配合飼料を与え、20カ月～22カ月間育てる。出荷先は主に京都など関西方面で、評判は上々。3年半前から息子の秀樹さんも県外での仕事を辞めて、家業を手伝う。「まだ勉強中です」と話す秀樹さんは2月に

生産者 おすすめ レシピ

「きのこたっぷりおろし焼肉」



1. 材料(4人分)
牛肉300g、アスパラガス2束、シメジ2袋、大根600g、ニンニク2片、小ネギ(小口切)、サラダ菜1袋、サラダ油・塩・こしょう・ポン酢適量

2. 料理手順
①大根をおろし、水気をきる。

②アスパラガスはすじを取り斜めに切り、しめじはほぐしておく。
③フライパンにサラダ油をひき、スライスしたニンニクを入れ、香りが出たら②を軽くいため、フライパンから取り上げておく。

④⑤のフライパンで塩・こしょうで味付けした肉を両面好みの加減で焼く。

⑤皿にサラダ菜を敷いて、④、⑤、①の順に盛り付け、小ネギをちらし、ポン酢をたっぷりかける。

■おいしい肉を安心して食べてもらいたい
肥育で一番大事なのは牛の健康管理。毎日見ていると体調が悪いのはすぐ分かるので、すぐ対処。最初の処置が大事とのこと。

現在は子牛を産ませるための牛舎も増築中で生産から肥育まで一貫した経営を目指す。いい牛を育て、消費者に安心安全でおいしい肉を食べてもらえるよう、関係機関などと協力しながら、家族一丸で取り組んでいる。

結婚したばかりの新婚さん。お嫁さんの聰美さんは以前居酒屋で調理をしていたが、「この仕事は珍しいことばかりで楽しい」と、秀樹さんと一緒に牛舎で汗を流している。「最近はエサ代などの高騰で経営も大変」と話すのは、主に経理担当のお母さん恵美子さん。

今日も元気です!!

Everyday Healthy Life

いつまでも健やかに心豊かに暮らすことはみんなの願い。市では、健康づくりの輪を広げるため「かごしま市民健康55プラン」を策定し、市民の皆さんの健康づくりを応援しています。

このコーナーでは、誰にでもできる健康づくりに取り組んでいる団体を紹介します。

らくらく体操教室



自分のペースで楽しく健康づくりを

毎月第2・4水曜日に勤労青少年ホームの体育館で「らくらく体操教室」として活動しています。教室名は、市が考案した「らくらく体操」と偶然にも同じですが、ラクに楽しく体を動かそうということで、6年ほど前に発足。体操だけでなく、毎回さまざまなメニューを盛り込み、専門の先生を招いて指導を受けます。それぞれ自分の体調や体力に合わせて、好きなときに休憩をとりながら、無理せず参加できるようにしています。

今日のプログラム

- 一、エアロビクス
- 二、太極拳
- 三、講 話
- 四、レクリエーション
- 五、体 操

講話の時間では、家で一人でもできるストレッチ体操や中高年がかかりやすい病気の予防策など健康づくりに役立つ知識を学びます。ほかにもレクリエーションやダンスなども取り入れ、参加者同士の交流を深めながら、飽きずに楽しく続けられる工夫をしています。

ひとこと

当初は、15人ほどだったメンバーも現在は40人を超えるまでに。体を動かす楽しみはもちろんですが、教室への参加がきっかけで友達の輪が広がったことが一番うれしいと皆さんおっしゃいます。

これからますます高齢化が進みますが、一人でも多くの皆さんに健康づくりを通じて、元気で楽しく、生きがいに満ちた毎日を送っていただきたいですね。

(県健康・生きがいづくりアドバイザー
奥村 司さん)

わが町上空

土地区画整理事業編

郡山中央地区

甲突川本流と支流の油須木川が合流し、近くに郡山支所がある郡山中央地区は、郡山地域の中心として古くから栄えてきました。

平成5年の8・6水害で甚大な被害を受けたこの地区的土地区画整理事業は平成7年度に開始し、道路・公園などの

公共施設の整備とともに甲突川の改修も行い、平成26年度の完成を目指しています。

郡山地域の貴重な歴史や文化、豊かな水や緑を生かしながら、安全で安心・快適な住環境を整備することにより、郡山地域の拠点としての魅力をより一層高めることを目指したまちづくりを進めています。



ベンリーは高齢化社会のニーズにマッチした安心の全国チェーンです!

複数の業者への手間いらず
Benry
TOTAL CONVENIENCE SERVICE

ひとつの窓口で
すべてが解決!



ベンリーしもんそマルヒラ
木材団地店

鹿児島県鹿児島市東開町4番地 TEL099-263-6636

0120-925-313
http://shimonsomoku.benry.com/

この広告的有效期間は平成20年7月31日までです。

広告 オプシアミスミ、宇宿にオープン!!



OPSIA
misumi

九州最大級の本屋さんと生活を豊かにする30のお店



宇宿一丁目電停より
500m
鹿児島市宇宿2丁目3-5

[広告]

元気生き生き 笑顔に感謝
D・ML
ディ・エムエル

元気もつと、
ゆつくり
元気になろう。

あなたには、
「かけろま」が必要です。

あしたを生きる人の。
いきいきサプリメント
ずっと生き生き、
ずっと健やか!

今日を生きるあなたの。
すこやかサプリメント
いつも元気、
いつまでも健康!

長寿の島からの健康の実感を

長寿の島・鹿児島県奄美大島。キビ酢のふるさとかけろま島は、奄美大島の南部にある人口11,700人ほどの島です。この島は、お年寄りが多いだけではなく、みなさんお元気。80歳を過ぎても矍鑠としたお爺さん、お婆さんの姿に驚かされます。お天道様とともに日覚め、畑を耕したり漁に出たり、人と自然がともに奏でるゆったりとした島のリズム。日没とともに楽しむ夕前のひととき。かけろま島の健康長寿の秘訣とも言える食生活、それを支えているのがキビ酢なのです。

《黒きび酢》
醸酵キビ酢に黒パワーエキスを配合
足りていますか? 4つのチカラ!

朝起きるのがツライ。それは、ストレスや加齢だけが原因なのでしょうか? 慢性疲労の解消や体調・体型の維持には、バランスのよい食生活や適度な運動が欠かせない、ということはわかっていても、現代社会ではなかなか難しいものです。

D・MLの“黒きび酢”は、かけろま産の長期醸酵キビ酢に、厳選した黒の食材から抽出したパワーエキスをバランスよく配合。毎日の食生活に不足しがちな、ビタミンやミネラルを補いながら体のコンディションを整えるサプリメントです。

《紫きび酢》
醸酵キビ酢に奇跡の果実をプラス
お元気ですか? 見るチカラ!

新聞を読むと何だか疲れるのは、日本に明るいニュースが少ないせいでしょうか? パソコンのモニターや携帯電話の画面、長時間の車の運転や地球温暖化による強い陽射し。現代人は目を酷使しがち、眼精疲労は肩こりや腰痛、集中力の低下など、心身の様々なトラブルの原因にもなります。

D・MLの“紫きび酢”は、かけろま産の長期醸酵キビ酢に、アントシアニンを豊富に含むアサイーベリーを配合。目が疲れやすい環境でお過ごしの方にお奨めしたいサプリメントです。

元気生き生き 笑顔に感謝
D・ML
ディ・エムエル

お客様相談室 受付時間 午前9時～午後6時月曜～金曜(祝日を除く)
0120-322-321